

Український танець  
Сенько М.З.  
IV-хрг.

I-II гр.

Тема: Adagio. Grand b.t.jete.

Завдання: Практична робота.

Література: К. Василенко «Лексика українського народно-сценічного танцю»,  
В. Верховинець «Теорія українського народно-сценічного танцю»

Тема: Технічне виконання комбінацій.

Завдання: Практична робота .

Література: К. Василенко «Лексика українського народно-сценічного танцю»,  
В. Верховинець «Теорія українського нар