

**ПРОГРАМА**  
**творчого конкурсу**  
**для вступників на спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної**  
**діяльності»**

**ОПП:« Менеджмент соціокультурної діяльності»**  
**для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого**  
**бакалавра**

Абітурієнт повинен зрозуміти, що результатом його навчання буде готовність до реалізації власних проектів та ініціатив у галузі культури: індустрія дозвілля, музейні та паркові комплекси, центри творчості, санаторно-курортні заклади.

У відповідності до сучасних тенденцій з розвитку шоу-бізнесу, трансформування народних звичаїв і традицій в стилізовані програми, демократизації суспільства студентам буде наданий комплекс володіння основами інтерактивних технологій, реклами та маркетингу, педагогіки, психології, режисури.

**Фахове випробування до спеціальності**

**1. Дати характеристику святам в Україні:**

- **державним:** свято Нового року, день Конституції, День Державного Прапора, День Незалежності, День захисника України, День Перемоги, День Українського козацтва, День Соборності.
- **календарно - релігійним:** Різдво Христове, Святий Вечір, Щедрий Вечір, Свято Маланки, Стрітєння, Водохреще, День Святого Валентина, Масляна, Великдень, Трійця, свято Івана Купала, День святого Андрія, День Святого Миколая.
- **професійним, мистецьким:** день студента, Міжнародний день захисту дітей, Всесвітній день авіації та космонавтики, Всеукраїнський день працівників культури та аматорів народного мистецтва, День Матері, Міжнародний день родини, День молоді, День знань, Всесвітній день туризму, Всеукраїнський день бібліотек, Міжнародний день театру, День українського кіно, День української писемності та мови, День музики, Всесвітній день танцю, Всесвітній день музею.

- **родинним:** весілля, новосілля, ювілей, день народження

**2. Скласти програму свята (за вибором)**

**Співбесіда**

***Перелік питань, що виносяться на співбесіду:***

1. Хто такий аніматор? Чи уявляєте Ви себе в цій ролі?

2. На Вашу думку, які якості менеджера дозвілля повинні домінувати: організаторські або творчі?
3. Якими основними якостями повинен володіти організатор дозвілля?
4. Як Ви розумієте поняття «командна робота» в проведенні дозвілльєвого заходу (наприклад: дитячий новорічний ранок).
5. Наскільки важливо менеджеру індустрії дозвілля бути лідером? Чому?
6. Ваше бачення в реалізації набутої професії – організатор соціокультурної діяльності (основні робочі місця в Україні).
7. Як Ви розумієте поняття «імпровізація»?
8. Які Ваші особисті сильні сторони в спілкуванні з однолітками?
9. Чи маєте Ви досвід роботи з дошкільнятами та молодшими школярами (ігри, розваги, конкурси).
10. Чи маєте досвід організації святкових заходів у власній родині? Які виникали труднощі у підготовці, проведенні?
11. Чи активні Ви у ігровому спілкуванні з аудиторією різного віку? (маєте досвід у проведенні ігор, розваг, конкурсів)
12. Чи вважаєте Ви себе ініціативною людиною? Наведіть особистий приклад.
13. Чи виникають у Вас відчуття невпевненості, скутості, страху в спілкуванні у новому колективі, команді, групі?
14. Де Ви себе відчуваєте комфортніше?:
  - а) з мікрофоном перед багаточисленною аудиторією
  - б) у групі - команді виконавців на сцені:
  - в) у ролі помічника організатора за кулісами.

## **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ, СТРУКТУРА ОЦІНКИ ТА ПОРЯДОК ОЦІНЮВАННЯ**

### **СТРУКТУРА ОЦІНКИ ТА ПОРЯДОК ОЦІНЮВАННЯ:**

Вступне фахове випробування проводиться в усній формі, результати якого оцінюються за шкалою від 100 до 200 балів (мінімальний прохідний бал вступного випробування з фаху 100 бали).

При оцінюванні знань вступника на вступному іспиті враховуються його усна відповідь на завдання екзаменаційного білету. Наведені елементи вступного іспиту оцінюються за двадцятибальною шкалою для теоретичних питань.

Підсумкова оцінка вступного випробовування з фаху являє собою сумарну оцінку за кожне з п'яти теоретичних завдань білету. Максимальна кількість балів – 200.

### КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Сума балів	Оцінка за національною шкалою	Критерії оцінювання
<b>191-200 балів</b>	відмінно (5)	Оцінку «відмінно» одержує абітурієнт, який дає обґрунтовані, вивірені відповіді на поставлені фахові питання, демонструє здатність до системного мислення, теоретичного узагальнення і застосовує аналітичні здібності під час підготовки відповіді. Вміє доречно і вдало використовувати дані спостережень. У відповідях на практичні завдання найбільш повно відтворює реальну ринкову ситуацію з урахуванням передумов її виникнення та можливих наслідків.
<b>161-190 балів</b>	добре (4)	Оцінку «добре» одержує абітурієнт, який дав повні вивірені відповіді на поставлені питання з достатнім рівнем узагальнення. Показав достатній рівень системного мислення і аналітичних здібностей, вміння формулювати висновки. Застосовує приклади з реального життя для ілюстрацій наданих відповідей. У відповідях на практичні завдання досить повно відтворив реальну ринкову ситуацію з урахуванням передумов виникнення ситуації та можливих її наслідків.
<b>100-160 балів</b>	задовільно (3)	Оцінку «задовільно» одержує абітурієнт, відповіді якого посередньо висвітлюють проблеми, пов'язані з поставленими запитаннями. Однак, він наводить певні узагальнення, демонструє елементи аналітичних здібностей, намагається формулювати висновки. Наводить певні приклади з реального життя з метою ілюстрації власних відповідей. У відповідях на практичні завдання частково відтворює реальну ринкову ситуацію з урахуванням певних передумов виникнення ситуації або можливих наслідків.

#### Література

1. Баєва О. В. Основи менеджменту: Практикум/ О. В. Баєва, Н. І. Новальська, Л. О. Згалат-Лозинська. - К.: Центр учбової літератури, 2007. - 522 с.

2. Вачевський М.В. Маркетинг для менеджера: монографія/ М.В.Вачевський, М.І. Долішний, В.Г.Скотний . - Стрий: Просвіта, 2003. - 139 с.
3. Виноградський М. Організація праці менеджера: Навчальний посібник/ Микола Виноградський, Алла Виноградська, Олена Шканова,; Київ. економ. ін-т менеджм.. - К.: Кондор, 2003. - 516 с.
4. Іванова В. Менеджер - професійний керівник: Навчальний посібник/ Ірина Іванова,; М-во освіти і науки України, Київ. нац. торг.-екон. ун-т. - К., 2005. - 106 с.
5. Кузьмін О. Основи менеджменту: Підручник/ Олег Кузьмін, Ольга Мельник, - К.: Академвидав, 2003. - 414 с.
6. Лукашевич Н. Самоменеджмент: Теорія и практика/ Микола Лукашевич. - К.: Ника-Центр, 2007. - 339 с.
7. Мартиненко М. Основи менеджменту: Підручник/ Микола Мартиненко,. - К.: Каравела, 2005. - 494 с.
8. Осовська Г. Основи менеджменту: Підручник/ Галина Осовська, Олег Осовський,. - 3-е вид., перероб. и доп.. - К.: Кондор, 2006. - 661 с.
9. Робінс С. Основи менеджменту: посібник/ Стефан П. Робінс, Девід А. ДеЧенцо,; Пер. с англ. А. Олійник, М. Корчинська, Р. Ткачук,. - К.: Вид-во Соломії Павличко "Основи", 2002. - 671 с.
10. Борисенко В.К.Весільні звичаї та обряди // Київ, Наукова думка, 1988.
11. Вовк Хведір. Студії з української етнографії та антропології // Київ, «Мистецтво», 1995.
12. Воропай О. Звичай нашого народу // АВПТ Оберіг, 1993.
13. АНУ. Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнографії ім.. М.Т. Рильського «Поділля», Київ, «Доля», 1994.