

Буката Г.Б., Караван М. О., Мазун Н. Р.

Українська література

Спеціальність «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»,
«Менеджмент соціокультурної діяльності», «ДПМ», «Хореографія»

I курс

Тема 9. «Леся Українка. Життєвий і творчий шлях. Драматична спадщина. Збірка поезій «На крилах пісень» і її висока оцінка І. Франком (2год.)

План вивчення

1. Поглибити свої знання про мужню поетесу Лесю Українку;
2. Ознайомитись з загальною характеристикою основних ліричних циклів збірки;
3. Узагальнити і з'ясувати авторські інтонації, животворне народне слово у збірці поезій Лесі Українки «На крилах пісень».

Література

1. Авраменко О. Українська література (рівень стандарту) : підруч. для 10 кл. закл. загал. серед. освіти. / Олександр Авраменко, Василь Пахаренко. — К. : Грамота, 2018 - с. 205-214
2. <https://pidruchnyk.com.ua/392-ukrayinska-literatura-avramenko-paharenko-10-klas.html>.- с.205-214.
3. <https://www.youtube.com/watch?v=a0yrc-rcmAI> Леся Українка. Онлайн-курс з підготовки до ЗНО "Лайфхаки з української літератури"

Тема 10. Основні цикли поезій, неоромантизм як основа естетичної позиції Лесі Українки. Поезія «Contra spem spero», її символічність, романтичні образи, образотворчий прийом контрасту. Призначення поета і поезії «Слово, чому ти не твердая криця...», « Мріє, не зрадь», «Стояла і слухала весну», - зображення повені людських почуттів (2 год.)

План вивчення

1. Неоромантизм, його риси;
2. Визначити провідні мотиви у поезіях письменниці;
3. Проаналізувати поезію «Contra spem spero», «Стояла і слухала весну»;
4. Вивчити напам'ять поезію «Contra spem spero».

Література

1. Авраменко О. Українська література (рівень стандарту) : підруч. для 10 кл. закл. загал. серед. освіти. / Олександр Авраменко, Василь Пахаренко. — К. : Грамота, 2018 - с.214-220
2. <https://pidruchnyk.com.ua/392-ukrayinska-literatura-avramenko-paharenko-10-klas.html>. - с.214-220
3. <https://www.youtube.com/watch?v=a0yrc-rcmAI> Леся Українка. Онлайн-курс з підготовки до ЗНО "Лайфхаки з української літератури"

Букача Г.Б., Мазун Н. Р.

Українська література

Спеціальність «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»,
«Менеджмент соціокультурної діяльності», «ДПМ», «Хореографія»

II курс

Тема 9. «Ліна Костенко, особливості індивідуального стилю. Теми, мотиви і проблеми поетичної творчості. «Страшні слова, коли вони мовчать». Поезія «Українське альфреско» як атрибут української свідомості, образи-архетипи» (2 год.)

План вивчення

1. Ознайомитись із життєвим та творчим шляхом Ліни Костенко;
2. Розкрити жанрове й тематичне розмаїття творчості поетеси;
3. Опрацювати ідейно-художні особливості поезій «Страшні слова...», «Українське альфреско»;
4. Вивчити вірш на вибір.

Література

1. Авраменко О. Українська література (рівень стандарту) : підруч. для 11 кл. закл. загал. серед. освіти. / Олександр Авраменко. — К. : Грамота, 2019 - с. 209-213
2. <https://pidruchnyk.com.ua/1237-ukrliteratura-avramenko-11klas.html>.- с.209-213
3. <https://www.youtube.com/watch?v=zxgCFqD8Isw>

Тема 10. «Інтимна ,пейзажна, філософська лірика Ліни Костенко. Аналіз поезій: «Хай буде легко. Дотиком пера...», «Я вранці голос горлиці люблю...», «Недумано, негадано....» (2год.)

План вивчення

1. Визначити основні мотиви творчості;
2. Розглянути твори Ліни Костенко, визначаючи їх філософічну спрямованість і психологізм;
3. Аналіз поезії Ліни Костенко;
4. Вивчити одну поезію (на вибір) напам'ять

Література

1. Авраменко О. Українська література (рівень стандарту) : підруч. для 11 кл. закл. загал. серед. освіти. / Олександр Авраменко. — К. : Грамота, 2019 - с. 213-216
2. <https://pidruchnyk.com.ua/1237-ukrliteratura-avramenko-11klas.html>.- с. 213-216
3. <https://www.youtube.com/watch?v=zxgCFqD8Isw>