

Композиція та постановка танцю

Сенько М.З.

II-хрг.

I-гр.

Тема: Постановка I-II танцювальної фігури.

Завдання: Поставити I-II танцювальної фігури.

Література: Кривохижа «Гармонія танцю»

Тема: Постановочна робота хореографічного номера

Завдання: Постановка танцю.

Література: Кривохижа «Гармонія танцю»

II-гр.

Тема: Розводка танцю по фігурах.

Завдання: Розводка I-II танцювальної фігури.

Література: Кривохижа «Гармонія танцю»

Тема: Розводка фігур танцю за записом.

Завдання: Розвести III-IV танцювальну фігуру.

Література: Кривохижа «Гармонія танцю»

Композиція та постановка танцю

Сенько М.З.

IV-хрг.

I-гр.

Тема: Створення танцювальних номерів на сучасну тему.

Завдання: Ознайомлення з танцювальних номерів на сучасну тему.

Література: Кривохижа «Гармонія танцю» Смирнов «Искусство балетмейстера»

Тема: Створення танцю на сучасну тему на основі народної творчості.

Завдання: Ознайомлення з темою.

Література: Кривохижа «Гармонія танцю» Смирнов «Искусство балетмейстера»

Тема: Сучасна тема в бальній та класичній хореографії.

Завдання: Опрацювати тему.

Література: Кривохижа «Гармонія танцю» Смирнов «Искусство балетмейстера»

Тема: Провідні професійні колективи України.

Завдання: Опрацювати тему.

Література: Кривохижа «Гармонія танцю» Смирнов «Искусство балетмейстера»

II-гр.

Тема: Створення танцювальних номерів на сучасну тему.

Завдання: Ознайомлення з танцювальних номерів на сучасну тему.

Література: Кривохижа «Гармонія танцю» Смирнов «Искусство балетмейстера»

Тема: Створення танцю на сучасну тему на основі народної творчості.

Завдання: Ознайомлення з темою.

Література: Кривохижа «Гармонія танцю» Смирнов «Искусство балетмейстера»

Тема: Сучасна тема в бальній та класичній хореографії.

Завдання: Опрацювати тему.

Література: Кривохижа «Гармонія танцю» Смирнов «Искусство балетмейстера»

Тема: Провідні професійні колективи України.

Завдання: Опрацювати тему.

Література: Кривохижа «Гармонія танцю» Смирнов «Искусство балетмейстера»

Український танець

Сенько М.З.

IV-хрг.

I-II гр.

Тема: Вправа на вистукування.

Завдання: Скласти вистукування.

Література: К. Василенко «Лексика українського народно-сценічного танцю»,
В. Верховинець «Теорія українського народно-сценічного танцю»

Тема: Підготовка до «віршовочки»

Завдання: Скласти підготовка до «віршовочки» .

Література: К. Василенко «Лексика українського народно-сценічного танцю»,
В. Верховинець «Теорія українського народно-сценічного танцю»