

ВІДОМОСТІ
про педагогічних працівників, які забезпечують освітній процес за спеціальністю
025 «Музичне мистецтво»
на рівні фахової передвищої освіти

Найменування навчальної дисципліни	Прізвище, ім'я та по батькові педагогічного працівника	Найменування посади (для осіб, що працюють за сумісництвом, - місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив педагогічний працівник (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)*	Категорія, педагогічне звання (в разі наявності науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Відомості про підвищення кваліфікації педагогічного працівника (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі, кількість навчальних кредитів (годин)	Примітки
Особи, які працюють за основним місцем роботи						
Історія України	Архитко Юлія Романівна	викладач	Тернопільський державний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, 2004 р., «Історія», магістр історії, викладач історії, вчитель правознавства	спеціаліст вищої категорії	1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС/038241, «Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін в мистецьких вищих навчальних закладах», 3-11 січня 2018р., 72 год. 2. Тернопільський коледж харчових технологій і торгівлі, наукова студентська конференція, Сертифікат учасника, «Друга світова війна в контексті сучасних реалій», 5 грудня 2019 р., 6 год.	

					<p>3. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Сертифікат учасника № 30, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 10 січня 2019р., 6 год.</p> <p>4. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС/ 22574457/066102 «Удосконалення методики викладання соціально-економічних дисциплін в мистецьких вищих навчальних закладах», 8-12 січня 2020р., 75 год.</p> <p>5. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної освіти, Сертифікат №872, «Психолого - методичні передумови якісної підготовки до ДПА(ЗНО) з історії України», 12 березня 2020р., 6 год.</p> <p>6. Тернопільський національний педагогічний університет, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК №000610 «Цифрові технології в освіті», 10-25 лютого 2021р., 30 год.</p>	
Українська мова за професійним спрямуванням	Мазун Надія Романівна	викладач	Дрогобицький державний педагогічний інститут ім. І. Франка, 1978р., «Українська мова та література», вчитель української мови та літератури	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, відмінник освіти України	<p>1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС/038210 «Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін в мистецьких вищих навчальних закладах І-ІІ рівнів акредитації», 26 січня 2018р., 72 год.</p> <p>2. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, сертифікат № 218, тренінг, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища» 17 січня 2019 року, 6 год.</p> <p>4. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККМ , свідоцтво про підвищення кваліфікації, 12 СС 22574457/066151 «Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін в мистецьких вищих навчальних закладах І-Прівнів акредитації», 25 січня 2020р., 75год.</p> <p>5. Тернопільський національний педагогічний університет ім. Володимира Гнатюка, ПК 000605 «Цифрові технології в освіті», 26 лютого 2021р., 30 год.</p>	

					6. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066151, «Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 годин.
	Караван Марина Олексіївна	викладач	Тернопільський національний педагогічний університет ім. В.Гнатюка, 2011 р., «Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література», вчитель української мови та літератури, російської мови та зарубіжної літератури.	спеціаліст першої категорії	<p>1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066109 «Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін в мистецьких вищих навчальних закладах I-Прівнів акредитації», 11 січня 2020 року, 75 год.</p> <p>2. Тернопільський національний педагогічний університет ім. Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 000602 «Цифрові технології в освіті», 26 лютого 2021 р., 30год.</p> <p>3. ГО «Рух Освіта», всеукраїнська наукова конференція, сертифікат №77726587252, «Групова взаємодія під час дистанційного навчання», 23 листопада 2020 р., 6 год.</p> <p>4. Кременецький лісотехнічний коледж, науково-практичний семінар, сертифікат учасника, «Використання сучасних освітніх технологій на заняттях української філології» 20 лютого 2020 р., 6 год.</p> <p>5. ОП «На Урок»,вебінар, свідоцтво № В72-226318, «Використання лінгвістичних ігор на уроках української мови», 7 грудня 2018 р., 2 год.</p> <p>6. «Всеосвіта», вебінар, свідоцтво SQ799371, «Особливості використання флеш-карток у процесі вивчення української мови та літератури», 18 вересня 2019 р., 2 год.</p> <p>7. «Всеосвіта», вебінар, сертифікат ОА071087, «Онлайн тестування як форма контролю та підвищення якості знань», 22 січня 2020 р., 2 год.</p> <p>8. ОП «На Урок», вебінар, свідоцтво № В242-226318, «Створення онлайнного освітнього середовища під час карантинних заходів», 5 квітня 2020 р., 2 год.</p>

<p>Основи філософських знань</p> <p>Основи економічної теорії</p>	<p>Мигаль Ярослава Степанівна</p>	<p>викладач</p>	<p>Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В.С. Стефаника, 1981р., «Історія і педагогіка», вчитель історії та суспільствознавства, методист виховної роботи</p>	<p>спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, відмінник освіти України</p>	<p>1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС/038211 "Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін в мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 11 січня 2018 р., 72 год.</p> <p>2. Коледж економіки, права та інформаційних технологій Тернопільського національного економічного університету, Сертифікат, «Актуальні питання проведення державної підсумкової атестації з історії України студентів, які здобувають освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста з одночасним завершенням здобуття повної загальної середньої освіти», 16 листопада 2018 року, 8 год.</p> <p>3. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Сертифікат № 31, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 10 січня 2019 року, 6 год.</p> <p>4.ТОКІППО, Науково-методичний тренінговий центр, Сертифікат № 871 «Психолого-методичні передумови якісної підготовки до ДПА(ЗНО) з історії України», 12 березня 2020 року, 6 год.</p> <p>5. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 22574457/066115, «Удосконалення методики викладання гуманітарних та соціально-економічних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I- II рівнів акредитації», 12 січня 2020 січня, 75 год.</p> <p>6. Буцацький коледж Подільського ДАТУ, Сертифікат, «Електронний освітній контент – важливий фактор історичної освіти у ФПО», 26 березня 2021 року, 4 год.</p> <p>7. АТ MSHUB, всеукраїнська наукова онлайн конференція, Сертифікат №843246939135 «Розробка не стандартного уроку. Розвиток креативного мислення учнів», 19.03.2021 року, 6 год.</p>	
---	-----------------------------------	-----------------	--	--	---	--

					8. Тернопільський національний педагогічний університет імені В Гнатюка. Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 000600 «Цифрові технології в освіті», 25.02 2021р., 30 год.
Основи правознавства	Тимчик Марія Іванівна	викладач	Тернопільський національний педагогічний університет ім. В.Гнатюка, 2003 р., «Історія», вчитель історії, правознавства;	спеціаліст вищої категорії	<p>1. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Сертифікат №33, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 10 січня 2019р., 6 год.</p> <p>2. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, тренінг, Сертифікат №873, «Психолого-педагогічні передумови якісної підготовки до ДПА (ЗНО) з історії України», 12 березня 2020р., 6 год.</p> <p>3. Всеосвіта, вебінар, Сертифікат АІ 028916, «Дистанційне навчання: інструменти для отримання миттєвого зворотнього зв'язку», 13 травня 2020р., 2 год.</p> <p>4. Всеосвіта, вебінар, Сертифікат УС 516892, «Як допомогти учням ефективно підготуватися до ЗНО з історії України: практичні рекомендації», 16 червня 2020р., 2 год.</p> <p>5. Всеосвіта, курси підвищення кваліфікації, Сертифікат LP 365609, «Формування основних засад проектування сучасних технологій навчання в закладах фахової передвищої освіти в контексті реформування освітнього середовища», 25 вересня 2020р., 30 год.</p> <p>6. Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК 1713, «Цифрові технології в освіті», 26 лютого 2021р., 30 год.</p> <p>7. ТОВ «На урок» наукова конференція К58-1667737, «Критичне і креативне мислення: розвиваємо і вдосконалюємо», 25 вересня 2021р., 13 год.</p>
Іноземна мова за професійним спрямуванням	Здеб Андрій Петрович	викладач	Тернопільський державний педагогічний університет ім. В.Гнатюка, 1998 р.,	спеціаліст вищої категорії викладач-методист	1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС/038250 «Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін в

			<p>«Англійська мова і література», вчитель англійської мови та літератури і німецької мови</p>	<p>мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 11 січня 2018 р., 72 год.</p> <p>2. ММPublicationsandLinguistLTD, Навчання компетенцій 21 ст. – Навчання англійської для зовнішнього незалежного оцінювання, 26 квітня 2018 р., 2 год.</p> <p>3. «National Geographic Learning and Linguist LTD», Вебінар "Stronger, faster, better – Straegies for Reading Success", 13 вересня 2018 р., 1 год.</p> <p>4. «National Geographic Learning and Linguist LTD», Вебінар "The Power of TED - Developing Effective Presentation Skills", 13 червня 2018 р., 1 год.</p> <p>5. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Сертифікат №222, семінар, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 17 січня 2019 р., 6 год.</p> <p>6. ТОВ «На Урок», Сертифікат № В397-330647, вебінар "Альтернативи гугл-диску: зручні та ефективні способи збирати, зберігати та ділитися інформацією ", 22 грудня 2020 р., 2 год.</p> <p>7. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066108 «Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін в мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год.</p> <p>8. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Сертифікат №444, Тренінг «Основні аспекти мовленнєво-методичної компетентності сучасного вчителя», 17 лютого 2020 р., 6 год.</p> <p>9. Дистанційна Академія ВГ «Основа», Сертифікат учасника, майстер-клас «Огляд сервісів для дистанційного оцінювання», 7 травня 2020 р., 5 год.</p> <p>10. ТОВ «На Урок», Свідоцтво №К43-330647, Інтернет-конференція «Сучасні уроки англійської мови: прийоми та інструменти», 21 січня 2021 р., 8 год.</p> <p>11. ТОВ «На Урок», Свідоцтво №К42-330647, Інтернет-конференція «Організація освітнього</p>
--	--	--	--	---

					процесу в умовах дистанційного навчання», 26 січня 2021 р., 13 год. 12. ТОВ «На Урок», Свідоцтво №К27-330647 Інтернет-конференція «Інтернет-ресурси у навчальному процесі», 6 вересня 2021 р., 10 год.
	Солтисік Ірина Володимирівна	викладач	Приватний вищий навчальний заклад «Тернопільський експериментальний інститут педагогічної освіти», 2009р., «Мова та література», викладач англійської мови та літератури, німецької мови	спеціаліст першої категорії	1. «Всеосвіта», вебінар, Сертифікат FC781767, П'ятірка найцікавіших ігор для сучасного уроку іноземної мови» 17 лютого 2021 р., 2год. 2. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066117 «Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I – II рівнів акредитації», 12 січня 2020р., 75 год. 3. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК 000 586 «Цифрові технології в освіті», 10-25 лютого 2021р., 30 год.
Культурологія: Історія світової та української культури	Перхалюк Наталія Мирославівна	викладач	Рівненський державний інститут культури, 1989р., культурно-освітня робота, організатор-методист культурно-освітньої роботи	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	1. Рівненський Центр підвищення кваліфікації та передпідготовки працівників НАКККіМ, Свідоцтво 12.СС/038232, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівня акредитації, 5 січня 2018 року, 72 год. 2. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної освіти, Сертифікат №162, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 17 січня 2019 р. 6 год. 3. Рада директорів закладів освіти I-II рівнів акредитації Тернопільської області, Сертифікат учасника, науково-методичний семінар «Місце культурології у системі сучасної соціогуманітарної науки», 12 грудня 2019 р., 6 год. 4. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури, Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС22574457/066159, «Удосконалення методики викладання фундаментальних та професійно-орієнтованих дисциплін у

					<p>мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р. 75 год.</p> <p>5. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 000584, «Цифрові технології в освіті» проєкт цифрового освітнього середовища закладів освіти, 26 лютого 2021 р., 30 год.</p>	
Педагогіка і психологія	Фіголь Марія Миколаївна	викладач	Тернопільський державний педагогічний університет ім. В.Гнатюка, 2001 р., «Початкове навчання та практична психологія», вчитель початкових класів, практичний психолог	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	<p>1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 038220, «Удосконалення методики викладання гуманітарних та соціально-економічних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 17 січня 2018 р., 72 годин.</p> <p>2. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККМ. Курси 12 СС/038253 «Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін в мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 11 січня 2018р., 72 год.</p> <p>3. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Сертифікат № 35, тренінг, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 10 січня 2019 р., 6 год.</p> <p>4. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066121, «Удосконалення методики викладання гуманітарних та соціально-економічних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год.</p> <p>5. Хмельницький національний університет, Сертифікат учасника, VIII Всеукраїнської науково-практичної конференції «Актуальні питання теорії та практики психолого-педагогічної підготовки майбутніх фахівців» 9-10 квітня 2020 р, 20 год.</p>	

Історія мистецтв	Котик Оксана Іванівна	викладач	Рівненський інститут слов'янознавства Київського славистичного університету, 2008 р., «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво», мистецтвознавець спеціаліст з образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва	спеціаліст першої категорії	<p>1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС/038228, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 11 січня 2018 р., 72 год.</p> <p>2. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти Науково-методичний тренінговий центр, сертифікат №25, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 10 січня 2019 р., 6 год.</p> <p>3. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС22574457/066173 «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год.</p> <p>4. Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК №2113 «Цифрові технології в освіті», 20 квітня 2021 р., 30 год.</p>	
Культура і етика професійної поведінки	Сергієва Марія Богданівна	викладач	Тернопільський національний педагогічний університет імені В. Гнатюка, 2017 р, музичне мистецтво. викладач музичного мистецтва, вчитель етики, естетики та художньої культури	спеціаліст першої категорії	<p>1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Інститут післядипломної освіти НАКККиМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457 /066234, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год.</p> <p>2. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінговий центр, Сертифікат № 184, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», кількість годин, 17 січня 2019 р., 6 год.</p>	

					<p>3. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінговий центр, Сертифікат № 777, «Сучасні методики роботи з учнівським хором колективом», 26 лютого 2020 р., 6 год.</p> <p>4. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 1929 «Цифрові технології в освіті», 25 березня 2021 р., 30 год.</p> <p>5. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 2165 «Сучасне музичне мистецтво: виклики та реалії сьогодення», травень 2021 р., 6 год.</p>	
<p>Безпека життєдіяльності</p>	<p>Копчак Ольга Володимирівна</p>	<p>викладач</p>	<p>Тернопільський національний педагогічний університет ім. В.Гнатюка, 2006 р., «Педагогіка і методика середньої освіти. Трудове навчання», магістр педагогічної освіти, викладач технічних дисциплін, вчитель трудового навчання, креслення і безпеки життєдіяльності</p>	<p>спеціаліст вищої категорії</p>	<p>1. Державна служба України з надзвичайних ситуацій, Посвідчення №764, Функціональне навчання (підвищення кваліфікації цільового призначення) у сфері цивільного захисту, 19 вересня 2018р., 21 год.</p> <p>2. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС /038227, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких навчальних закладах I-II рівнів акредитації». 11 січня 2018 р., 72 год.</p> <p>3. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінговий центр, Сертифікат, 10 січня 2019р., 6 год.</p> <p>4. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066172 «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год</p> <p>5. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК №</p>	
<p>Охорона праці</p>						

					2119, «Цифрові технології в освіті», 20 квітня 2021 р., 1 кредит (30 годин). 6.ХІХ Всеукраїнський семінар-практикум «Зрима пісня України» з питань символіки та семантики в українській культурі. Довідка про участь, Червень 2021, теоретичні знання 8 год, практичні 16 год.	
Диригування та читання партитур	Брездень Олена Володимирівна	викладач	Київський національний університет культури і мистецтв, 2000 р., спеціальність: «Музичне мистецтво», кваліфікація - диригент хору, викладач	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Інститут післядипломної освіти НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066216, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації», 12 січня 2020р., 75 год., 2. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінговий центр, сертифікат № 173, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 17 січня 2019 р., 6 год. 3. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінговий центр, Сертифікат № 768, «Сучасні методики роботи з учнівським хоровим колективом», 26 лютого 2020 р., 6 год. 4. Всеосвіта, вебінар «Музичне мистецтво в сучасній освіті», Ч.І, Свідоцтво №НУ 173049, 12 вересня 2020 р., 2 год. 5. Всеосвіта, вебінар «Музичне мистецтво в сучасній освіті», Свідоцтво №УQ 032616, Ч.ІІ, 12 вересня 2020 р., 2 год. 6. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК 1923 «Цифрові технології в освіті», 20 лютого 2020 р., 30 год.	
Оркестровий (хоровий)клас						
Аранжування	Смільчак Ігор Петрович	викладач	Львівська національна музична академія ім.		1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ	

<p>Основи керівництва з аматорським колективом (оркестром, хором, ансамблем)</p>			<p>М.В. Лисенка, 2011р., музичне мистецтво, викладач народних інструментів (акордеон), артист оркестру (ансамблю),</p>	<p>спеціаліст першої категорії</p>	<p>за програмою викладачі мистецьких вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС/038300 «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких ВНЗ I-II рівнів акредитації», 11 січня 2018р., очно-заочне навчання 72 год.</p>	
<p>Практика роботи з аматорським колективом (оркестром, хором, ансамблем)</p>					<p>2. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККМ, Сертифікат №12СС 22574457/066205, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у мистецьких НЗ I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020р., 75 год.</p> <p>3. Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 1957, «Цифрові технології в освіті». 25 березня 2021р., 30 год.</p>	
<p>Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій в музиці</p>	<p>П'єнтий Олександр Петрович</p>	<p>викладач</p>	<p>Тернопільський державний педагогічний інститут, 1992р., загальнотехнічні дисципліни і праця з додатковою спеціальністю фізика, вчитель трудового навчання, ЗТД і фізика</p>	<p>спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, відмінник освіти України</p>	<p>1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, Свідоцтво 12СС/038236, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 11 січня 2018 р., 72 год.</p> <p>2. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної освіти, Сертифікат №167, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 17 січня 2019 р., 6 год.</p> <p>3. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Свідоцтво 12СС 22574457/066156, «Удосконалення методики викладання фундаментальних та професійно-орієнтованих дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р. 75 год.</p> <p>4. Рада директорів закладів фахової передвищої освіти Тернопільської області Обласного методоб'єднання викладачів культурології, Сертифікат № 2020/30, Науково-практична online-конференція «Екскурс у простір</p>	

					<p>українського мистецтва першої половини ХХ століття», 17 листопада 2020 р., 4 год.</p> <p>5. Рада директорів закладів фахової передвищої освіти Тернопільської області Обласного методоб'єднання викладачів інформатики, Сертифікат №2020011, науково-практичний семінар «Актуальні питання графічної підготовки студентів у закладах фахової передвищої освіти» на базі (секція інженерної та комп'ютерної графіки), 02.12.2020 р. 6 год.</p> <p>6. Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, Свідоцтво ПК№000581, «Цифрові технології в освіті», 25 лютого 2021 р., 30 год.</p> <p>7. Тернопільський мистецький фаховий коледж ім. Соломії Крушельницької, Сертифікат №ЗВР 2021/22, Участь у науково-практичному онлайн-семінарі «Сучасні виховні технології в умовах дистанційного навчання», 12 квітня 2021 р., 4 год.</p> <p>8. Рада директорів закладів фахової передвищої освіти Тернопільської області Обласного методоб'єднання викладачів інформатики, Сертифікат №2021026, Науково-практична конференція «Впровадження STEM-освіти в умовах дистанційного та змішаного навчання у закладах фахової передвищої освіти», 6 травня 2021 р., 6 год.</p>	
Теорія музики	Кутна Світлана Степанівна	викладач	Рівненський державний гуманітарний університет, 2005р., спеціальність: «Музичне мистецтво», кваліфікація - диригент хору, артист хору, викладач	спеціаліст вищої категорії	<p>1. Інститут післядипломної освіти НАКККіМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 038272, Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін в мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації, 11 січня 2018р., 72 год.</p> <p>2. Інститут післядипломної освіти НАКККіМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457 /0066228, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год.</p> <p>3. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінговий центр, Сертифікат № 182, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 17 січня .2019 р., 6 год.</p>	
Сольфеджіо						

					<p>4. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінговий центр, Сертифікат № 773, «Сучасні методики роботи з учнівським хоровим колективом», 26 лютого 2020 р., 6 год.</p> <p>5. Тернопільський національний педагогічний університет ім. Володимира Гнатюка., свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК №1940, «Цифрові технології в освіті», 21 березня 2021 р., 30 год.</p>
Аналіз музичних творів	Коновалова Мирослава Ігорівна	викладач	Прикарпатський університет ім. Василя Стефаника, 2001 р., музична педагогіка та виховання, викладач музики	спеціаліст вищої категорії	<p>1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Інститут післядипломної освіти НАКККіМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 038269, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін в мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації», 11 січня 2018 р., 72 год.</p> <p>2. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Інститут післядипломної освіти НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457 /066225 , «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації», 12 січня 2020р., 75 год.</p> <p>3. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінговий центр, Сертифікат № 178, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 17 січня 2019 р., 6 год.</p> <p>4. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінговий центр, Сертифікат № 772, «Сучасні методики роботи з учнівським хоровим колективом», 26 лютого 2020 р., 6 год.</p> <p>5. Тернопільський національний педагогічний університет ім. Володимира Гнатюка, свідоцтво</p>
Основи гармонії					

					про підвищення кваліфікації ПК №1926, «Цифрові технології в освіті», 25 березня 2021 р., 30 год.
Музична література	Гондович Галина Броніславівна	викладач	Київський державний інститут культури 1990р., культурно-освітня робота, культурно-освітній працівник, керівник самодіяльного хорового колективу (академічного)	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	<p>1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Інститут післядипломної освіти НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 038262, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін в мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації», 11 січня 2018 р., 72 год.</p> <p>2. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінгів центр, Сертифікат № 176 «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 17 січня 2019 р., 6 год.</p> <p>3. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Інститут післядипломної освіти НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457 /066218, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год.</p> <p>4. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК 1924 «Цифрові технології в освіті», 23 березня 2021 р.</p> <p>5. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінгів центр, Сертифікат № 770 «Сучасні методики роботи з учнівським хоровим колективом», 6 год.</p> <p>7. Всеосвіта, Вебінар «Музичне мистецтво в сучасній освіті», Ч.І, Свідоцтво №LT 102709, 26 квітня 2020 р., 2 год.</p> <p>8. Всеосвіта, Вебінар «Музичне мистецтво в сучасній освіті», Ч.ІІ, Свідоцтво №QU 874471, 26 квітня 2020 р., 2 год.</p>

Хорова література	Юзвшин Неоніла Тадеївна	викладач	Рівненський державний інститут культури, 1995р., культурологія. Педагогіка української народної творчості. Народне виконавство. диригент-хормейстер викладач хорових дисциплін	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	1. Інститут післядипломної освіти НАКККіМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/0066237, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін в мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год. 2. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінговий центр, Сертифікат № 185, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 6 год. 3. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК №1931, «Проект цифрового освітнього середовища закладу освіти», 25 березня 2021 р., 30 год. 4. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти Сертифікат №779 Науково-методичний тренінговий центр, «Сучасні методики роботи з учнівським хоровим колективом», 26 лютого 2020 р., 6 год. 5. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 038283, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін в мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації», 11 січня 2018 р., 72 год. 6. Тернопільський національно-педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, Сертифікат № ФМ2020/098, Міжнародна науково-практична конференція на тему: «Кобзарство: діалог модерної перформанси та духовних традицій», 18 листопада 2020, 6 год. 7. Рада директорів закладів фахової передвищої освіти Тернопільської області, Обласне методичне об'єднання викладачів культурології, Сертифікат учасника 2020/26, Науково-практична ONLINE-конференція «Експурс у просторі українського мистецтва першої	
Історія естрадного виконавства						

					половини ХХ століття», 16 листопада 2020 р. 6 год.
Методико виконавський аналіз	Виннічик Микола Іванович	викладач	Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2008 рік, спеціальність: «Музичне мистецтво», кваліфікація - музикознавець, викладач вищого навчального закладу	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Заслужений працівник культури України, Відмінник освіти України	1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 22574457 / 066217, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у мистецьких ВНЗ I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020р., 75 год. 2. Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 1960 «Цифрові технології в освіті», 25.03.2021р., 30 год.
Хорознавство	Мирон Руслана Володимирівна	Викладач	Рівненський державний інститут культури, 1991 р., культурно-освітня робота, культурно-освітній працівник, керівник самодіяльного академічного хору	спеціаліст вищої категорії	1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС038275, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 11 січня.2018 р., 72 год. 2. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066233, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год. 3. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК 1927, «Цифрові технології в освіті», 20.02.2020р., 30 год. 4. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінговий центр, Сертифікат № 179, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 17 січня 2019 р., 6 год.

					<p>5. Всеосвіта, Вебінар «Як навчати учнів розуміти мову музичного мистецтва?», Свідоцтво ЕМ 281267, 17 вересня 2019 р., 2 год.</p> <p>6. Всеосвіта, Вебінар «Музичне мистецтво в сучасній освіті», Ч.І, Свідоцтво №ЕМ 656513, 22 вересня 2019 р., 2 год.</p> <p>7. Всеосвіта, Вебінар «Музичне мистецтво в сучасній освіті», Свідоцтво № ХQ 297061, Ч.ІІ, 02 жовтня 2019 р., 2 год.</p>	
Музичний інструмент за фахом/ Спеціальне фортепіано	Губ'як Марія Василівна	викладач	Львівська державна музична академія імені М.В.Лисенка, 2001 р., спеціальність: «Музичне мистецтво, фортепіано», кваліфікація - викладач, артист камерного ансамблю, концертмейстер	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	<p>1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС / 038288, № 89/К, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких ВНЗ I-II рівнів акредитації», 2018р., 72 год.</p> <p>2. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації серія 12 СС 22574457/066168, №75/К, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у ВНЗ I-II рівня акредитації», 2020 р., 75 год.</p> <p>3. Тернопільський національний педагогічний університеті імені Володимира Гнатюка, Підвищення кваліфікації, Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 1932, «Цифрові технології в освіті», 2021 р., 30 год.</p> <p>4. ТОВ «Всеосвіта», Сертифікат ХО011655, «Ігрові педагогічні прийоми: як пробудити в учнів інтерес до навчання?», 2020 р., 2 год.</p> <p>5. ТОВ «Всеосвіта», Сертифікат ВН388260, «Дистанційне навчання: інструменти для отримання миттєвого зворотного зв'язку», 2020 р., 2 год.</p> <p>6. Рівненський державний гуманітарний університет, Майстер-класи Л.С.Закопанець, «Удосконалення методики викладання гри на фортепіано та роботи концертмейстера», 2019 р., 16 год.</p> <p>7. Дистанційна Академія ВГ «Основа», Сертифікат серія 22858-39014-13512, Майстер-клас на тему «Огляд сервісів для дистанційного оцінювання», 2020 р., 5 год.</p>	

					<p>8. Культурно-освітній центр Favorite Fest, Сертифікат МКФ-00117, Майстер-клас для викладачів фортепіано: Вправи та їх образне наповнення на початковому етапі навчання», 2021 р., 6 год.</p> <p>9. Культурно-освітній центр Favorite Fest в Україні, м.Київ, Сертифікат ВПТ №030, Всеукраїнський психологічний практичний тренінг «Професійне вигорання педагогів мистецького фаху», 2021 р., 8 год.</p> <p>10. Культурно-освітній центр Favorite Fest в Україні, Сертифікат учасника, Майстер клас онлайн для викладачів фортепіано Італія-Україна «Фортепіанні ансамблі – традиції музикування в Італії», 2021 р., 6 год.</p>	
	Васенко Павло Андрійович	викладач	Одеська державна консерваторія ім. А.В. Нежданової, 1999 р., спеціальність: «Труба», кваліфікація - артист оркестру, артист ансамблю, викладач	спеціаліст вищої категорії	<p>1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККиМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 038284 № 84/К, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концерт-ра ВНЗ I-II рівнів акредитації», 11 січня 2018 р., 72 год.</p> <p>2. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККиМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 22574457/066190 № 97/К, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концерт-ра ВНЗ I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год.</p> <p>3. Тернопільський національний педагогічний університет, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК №1944, «Цифрові технології в освіті», 25 березня 2021 р., 30 год.</p>	
Музичний інструмент / Загальне фортепіано	Перхалюк Уляна Віталіївна	викладач	Тернопільський національний педагогічний університет ім. В.Гнатюка, 2012р., спеціальність: «Музичне мистецтво», кваліфікація - викладач музичного мистецтва	спеціаліст вищої категорії	<p>1. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 1953, «Цифрові технології в освіті», 19 квітня 2021 р., 1 кредит (30 год.)</p> <p>2. Рівненський Центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066202, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи</p>	

			та музичного інструменту (бандура)		<p>концертмейстера у мистецьких ВНЗ I- II рівнів акредитації», 12.01.2020р., 75год.</p> <p>3. Тернопільський ОКІППО, Сертифікат №53, Тренінг «Розвиток творчих здібностей в умовах нового освітнього середовища», 10 січня 2019р., 6 год.</p> <p>4. Тернопільський музичний коледж імені Соломії Крушельницької, сертифікат учасника науково-методичний семінар викладачів культурології вищих навчальних закладів I-II рівня акредитації на тему: «Місце культурології у системі сучасної соціогуманітарної науки», 12 грудня 2019 р., 6 год. 0,3 кредиту.</p> <p>5. Обласне об'єднання викладачів культурології навчальних закладів I-II рівня акредитації, Науково-практична ONLINE-конференція «Екскурс у простір українського мистецтва першої половини XX століття», Реєстраційний номер: 2020/29, 17 листопада 2020р., 6 год., 0,2 кредита ECTS</p> <p>6. Тернопільський НПУ імені Володимира Гнатюка, Сертифікат №ФМ 2020/065, Міжнародна науково-практична конференція «Кобзарство: діалог модерної перформанції та духовної традиції», 18.11.2020р., 6 год.</p>	
Яременюк Оксана Олегівна	викладач	Тернопільський державний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2001р., спеціальність «Педагогіка і методика середньої освіти. Музичне виховання», кваліфікація вчитель музики, викладач по класу фортепіано	спеціаліст вищої категорії	<p>1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації І2СС / 038324, № 109/К, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких ВНЗ I-II рівнів акредитації», в 11 січня 2018р., 72 год</p> <p>2. Тернопільський національний педагогічний університеті імені Володимира Гнатюка, Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 2101, «Цифрові технології в освіті», 19 квітня 2021 р., 30 год.</p> <p>3. Науково-методичний тренінговий центр Тернопільського обласного комунального інституту післядипломної педагогічної освіти, Сертифікат № 216, Тренінг для педагогічних працівників «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 17 січня 2019 р., 6 год.</p>		

					<p>4. Рівненський державний гуманітарний університет, Майстер-класи Закопанець Л.С. на тему «Удосконалення методики викладання гри на фортепіано та роботи концертмейстера», 10-11 травня 2019 р., 16 год.</p> <p>5. Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, Сертифікат № 3306/38-11, Науково-методичний онлайн-семінар на тему «Мотиваційний аспект музичної виконавської діяльності: наука і практика», 12-13 грудня 2020 р., 8 год.</p> <p>6. Всеосвіта, Сертифікат JY441261, Вебінар «Як впливають очікування вчителя на успішність учнів», 30 вересня 2019р., 2 год.</p> <p>7. Всеосвіта, Сертифікат GU695672, Вебінар «Музичне мистецтво в сучасній освіті. Частина II», 8 лютого 2019р., 2 год.</p> <p>8. Всеосвіта, Сертифікат DG764623, Вебінар «Дистанційне навчання: інструменти для отримання миттєвого зворотного зв'язку», 13 травня 2020 р., 2 год.</p>	
Постановка голосу / Вокал	Сергієв Денис Іванович	викладач	Тернопільський національний педагогічний університет ім. В.Гнатюка, 2005 р., музична педагогіка та виховання, магістр мистецтва, викладач музично-педагогічних дисциплін	спеціаліст вищої категорії	<p>1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Інститут післядипломної освіти НАКККіМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 038280, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін в мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації», 11 січня 2018 р., 72 год.</p> <p>2. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Інститут післядипломної освіти НАКККіМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457 /066235, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год.</p> <p>3. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінговий центр, Сертифікат № 183, «Розвиток творчих здібностей</p>	

					<p>викладача в умовах нового освітнього середовища», 17 січня 2019 р., 6 год.</p> <p>4. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінговий центр, Сертифікат № 467, «Психолого-педагогічний супровід професійної діяльності педагога», 18 лютого 2020 р., 6 год.</p> <p>5. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінговий центр, Сертифікат № 778, «Сучасні методики роботи з учнівським хором колективом», 26 лютого 2020 р., 6 год.</p> <p>6. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 1928, «Цифрові технології в освіті», 25 березня 2021р., 30 год.</p>	
	Кутний Петро Васильович	викладач	Тернопільський державний педагогічний університет ім. В.Гнатюка, 2004 р., музична педагогіка та виховання, вчитель музики	спеціаліст вищої категорії	<p>1. Інститут післядипломної освіти НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 038273, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін в мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації», 14 грудня 2018 р., 72 год.</p> <p>2. Інститут післядипломної освіти НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457 /0066229, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год.</p> <p>3. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінговий центр, Сертифікат № 181, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 17 січня 2019 р., 6 год.</p> <p>4. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінговий центр, Сертифікат № 774, «Сучасні методики роботи з учнівським хором колективом», 26 лютого 2020 р., 6 год.</p> <p>5. Тернопільський національний педагогічний університет ім. Володимира Гнатюка, свідоцтво</p>	

					про підвищення кваліфікації ПК №1941, «Цифрові технології в освіті», 21 березня 2021 р., 30 год.	
	Громик Іван Григорович	викладач	Київський державний інститут культури ім. О.С. Корнійчука, 1978 р., культурно-освітня робота, клубний працівник вищої кваліфікації, керівник самодіяльного хорового колективу	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, відмінник освіти України, Заслужений працівник культури України	1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Інститут післядипломної освіти НАКККіМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457 /066221, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год. 2. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінговий центр, Сертифікат № 771, «Сучасні методики роботи з учнівським хоровим колективом», 26 лютого 2020 р., 6 год.	
Ансамбль	Гончарук Микола Степанович	викладач	Рівненський державний інститут культури, 1983 р., культурно-освітня робота, культосвітній працівник. Керівник самодіяльного оркестру духових інструментів	спеціаліст вищої категорії, викладач - методист	1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 038286 № 86/К, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концерт-ра ВНЗ I-II рівнів акредитації», 11 січня 2018 р., 72 год. 2. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 22574457/066192 № 99/К, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концерт-ра ВНЗ I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год. 3. Тернопільський національний педагогічний університет, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК №1942, «Цифрові технології в освіті», 25 березня 2021 р., 30 год. 4. Всеукраїнський семінар-практикум голів ПЦК училищ культури України та керівників духових і естрадних оркестрів (ансамблів), Посвідчення №31, «Загальні проблеми розвитку оркестрового духового виконавства України», 22 лютого 2019р., 15 год.	

					<p>5. Науково-методичний онлайн-семинар, Сертифікат № 3291/38-11, «Мотиваційний аспект музичної виконавської діяльності: наука і практика», 12 грудня 2020р., 8 год.</p> <p>6. XIII Міжнародна науково-практична конференція, Сертифікат учасника, «Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя», 25.квітня 2021 р., 15 год.</p>	
Інструментознавство та інструментовка	Калакура Наталія Олександрівна	викладач	Рівненський державний інститут культури, 1985, культурно освітня робота, культурно освітній працівник, керівник самодіяльного оркестру народних інструментів	спеціаліст вищої категорії, викладач - методист	<p>1. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінгів центр, Сертифікат №51, Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища, 10 січня 2019р., 6 год.</p> <p>2. Мелітопольський державний педагогічний університет ім. Б. Хмельницького, Сертифікат №3300/38-11, Науково-методичний онлайн-семинар «Мотиваційний аспект музичної виконавської діяльності: наука і практика», 12-13 грудня 2020р., 8 год.</p> <p>3. Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, Сертифікат №ФМ2020/066, Міжнародна науково-практична конференція «Кобзарство: діалог модерної перформанси та духовної традиції», 18.11.2020р., 6 год.</p> <p>4. Рівненський центр підвищення та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 22574457/ 066224, Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера в мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації, 12.01.2020р., 75 год.</p> <p>5. Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК№ 2108, Цифрові технології в освіті, 20.04.2021р., 30 год.</p>	
Вивчення оркестрових інструментів	Градовий Володимир Степанович	викладач	Київський державний інститут культури, 1997 р., народна художня творчість, керівник духового	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	<p>1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 038290 № 88/К, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи</p>	

			оркестру, диригент, виконавець, викладач фахових дисциплін		<p>концерт-ра ВНЗ I-II рівнів акредитації», 11 січня 2018 р., 72 год.</p> <p>2. Всеукраїнський семінар-практикум голів ПЦК училищ культури України та керівників духових і естрадних оркестрів (ансамблів), Посвідчення №32, «Загальні проблеми розвитку оркестрового духового виконавства України», 22 лютого.2019 р., 15 год.</p> <p>3. Мелітопольський науково-методичний онлайн-семінар, сертифікат № 3293/38-11, «Мотиваційний аспект музичної виконавської діяльності: наука і практика», 12 грудня 2020р., 8 год.</p> <p>4. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 22574457/066194 № 101/К, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концерт-ра ВНЗ I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год.</p> <p>5. Тернопільський національний педагогічний університет, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК №1946, «Цифрові технології в освіті», 25 березня 2021 р., 30 год.</p>	
Переддипломна практика	Куземко Юрій Миколайович	викладач	Одеська державна музична академія ім. А.В. Нежданової, 2010р., спеціальність: «Музичне мистецтво», кваліфікація - концертний виконавець, артист оркестру, артист ансамблю, викладач з класу баян	спеціаліст вищої категорії	<p>1.Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 22574457 / 066227, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у мистецьких ВНЗ I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020р., 75 год.</p> <p>2.Мелітопольський державний педагогічний університет ім. Б. Хмельницького, Сертифікат № 3309/38-11, онлайн-семінар «Мотиваційний аспект музичної виконавської діяльності: наука і практика», 12-13 грудня 2020р., 8 год.</p> <p>3. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК №1953, «Цифрові технології в освіті», 25.03.2021р., 1кредит (30 годин).</p>	
Педагогічна практика/ Концертно-виконавська практика						

Фізичне виховання	Андрух Оксана Владиславівна	викладач	Тернопільський державний педагогічний інститут імені В. Гнатюка, 2001 р., «Педагогіка і методика середньої освіти. Фізичне виховання», вчитель фізичної культури	спеціаліст вищої категорії	1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 22574457/066101, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін інформаційної, бібліотечної та архівної справи у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75год. 2. Тернопільському національному педагогічному університеті ім. В.Гнатюка, Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК №2104, «Цифрові технології в освіті», 19 квітня 2021 р, 30 год. 4. «Всеосвіта», Сертифікат NA761339, «Надання першої медичної допомоги в закладах освіти. Інструктаж для педагогів», 1 жовтня 2020 р, 2 год. 5. «На урок», Свідоцтво № B272-677529, «Онлайн-тести: принципи успішної взаємодії під час дистанційного навчання», 25 квітня 2020 р, 2год.	
Особи, які працюють за сумісництвом						
-	-	-	-	-	-	-

В.о. директора

Олена ТКАЧУК