

# ТЕРЕБОВЛЯНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

СХВАЛЕНО

Педагогічною радою

Теребовлянського фахового  
коледжу культури і мистецтв

Протокол № 169

від 31.08.2020 р.

М.І. Виннічик



## **ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА фахового молодшого бакалавра**

**за спеціальністю 024 Хореографія  
спеціалізація: Народна хореографія**

**галузі знань 02 Культура і мистецтво**

**кваліфікація Керівник аматорського хореографічного колективу,  
артист хореографічного ансамблю, викладач мистецької школи  
(за видами навчальних дисциплін).**

Освітньо-професійна програма вводиться в дію з 01 вересня 2020 року

Теребовля 2020

## РОЗРОБЛЕНО

Робочою групою викладачів :

Краківська Ірина Валентинівна – голова циклової комісії викладачів спеціалізації народна хореографія, викладач вищої категорії, викладач-методист;

Александрович Анна Степанівна – викладач вищої категорії, викладач-методист;

Сенько Мирослав Зіновійович– викладач вищої категорії.

## **Зміст**

- I.** Преамбула
- II.** Загальна характеристика
- III.** Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахової передвищої освіти
- IV.** Дескриптори НРК
- V.** Перелік компетентностей випускника
- VI.** Нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання
- VII.** Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти
- VIII.** Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти
- IX.** Перелік нормативних документів

## I. Преамбула

Освітньо-професійна програма «Народна хореографія» (надалі – ОПП для підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія, спеціалізацією «Народна хореографія» містить обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахової передвищої освіти; перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання; форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти.

## II. Загальна характеристика

<b>Освітньо-професійний ступінь</b>	Фаховий молодший бакалавр
<b>Галузь знань</b>	02 Культура і мистецтво
<b>Спеціальність</b>	024 Хореографія
<b>Спеціалізація</b>	Народна хореографія
<b>Освітня кваліфікація</b>	Фаховий молодший бакалавр з хореографії за спеціалізацією «Народна хореографія»
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Освітньо-професійний ступень – Фаховий молодший бакалавр Спеціальність – 024 Хореографія Спеціалізація – Народна хореографія Освітня програма – Народна хореографія
<b>Професійна кваліфікація</b>	Керівник аматорського хореографічного колективу, артист хореографічного ансамблю, викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін).
<b>Опис предметної області</b>	<b>Об'єкт вивчення:</b> професійна діяльність в хореографічному мистецтві. <b>Цілі навчання:</b> формування здобувачем компетентностей, пов'язаних з виконавською майстерністю зі створенням та/або відтворенням хореографічних номерів та постановок, педагогічною діяльністю в закладах початкової мистецької освіти та продовження навчання на наступному рівні освіти. <b>Теоретичний зміст предметної області:</b> вивчення виконавських традицій світової та національних культур, що формують історичну і сучасну хореографічну практику, пізнання та розуміння української культурної спадщини, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами. Опанування методикою викладання хореографії та/або роботи з аматорським хореографічним колективом. <b>Методи, методики та технології:</b> метод тренінгу з формування виконавських умінь та навичок, методики, технології відтворення та передачі хореографічного

	<p>тексту; інтерактивний метод створення творчого продукту.</p> <p><b>Інструменти та обладнання:</b> здатність використання базових категорій, методологічних підходів, пояснювальних принципів, методів та/або практики притаманних сфері хореографічного мистецтва.</p>
<b>Академічні права випускників</b>	<p>Здобуття освіти за:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- початковим рівнем (короткий цикл) вищої освіти;</li> <li>- першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти.</li> </ul> <p>Набуття додатковий кваліфікацій у системі післядипломної освіти та/або в системі освіти дорослих.</p> <p>Можливість працевлаштування в закладах культури, мистецтва, мистецьких колективах</p>

### III. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахової передвищої освіти

<b>Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра</b>	<p>На основі базової середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, у тому числі 120 кредитів ЄКТС за інтегрованою з нею освітньою програмою профільної середньої освіти професійного спрямування, що відповідає галузі знань та/або спеціальності.</p>
	<p>На основі профільної середньої освіти становить 180 кредитів ЄКТС, з яких до 60 кредитів ЄКТС може бути зараховано на підставі визнання результатів навчання осіб, які здобули профільну середню освіту за відповідним або спорідненим спеціальності профілем.</p>
	<p>На основі професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти або вищої освіти визначається з урахування визнання раніше здобутих результатів навчання. Обсяг такої програми становить 50% загального обсягу освітньо-професійної програми на основі профільної середньої освіти.</p>

### IV. Дескриптори НРК

<b>Інтегральна компетентність</b>	<p>Здатність особистості самостійно виконувати спеціалізовані виробничі чи навчальні завдання в окремій галузі професійної діяльності та/або у процесі навчання, нести відповідальність за результати своєї діяльності та діяльності інших осіб у певних ситуаціях (тому і фахові компетентності повинні відповідати цьому освітньому рівню).</p>
-----------------------------------	---

<b>Знання</b>	<b>Уміння</b>	<b>Комунікація</b>	<b>Автономність і відповідальність</b>
спеціалізовані	розв'язання	донесення до	управління

<p>емпіричні і теоретичні знання у сфері професійної діяльності та/або навчання</p>	<p>складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання; знаходження рішень конкретних проблем, що передбачає ідентифікацію та інтерпретацію інформації</p> <p>планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи, роботи інших осіб у спеціалізованому контексті</p>	<p>широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду зокрема у сфері професійної діяльності</p> <p>взаємодія з колегами, фаховою спільнотою з метою провадження професійної діяльності або навчання.</p>	<p>роботою інших в професійному або навчальному контексті в умовах, що можуть змінюватися, здатність до подальшого навчання з елементами автономії</p>
---	--	--	--

### V. Перелік компетентностей випускника

<p><b>Інтегральна компетентність</b></p>	<p>Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі та проблеми у сфері хореографічного мистецтва, що вимагає застосування положень і методів в мистецькій освіті та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.</p>
<p><b>Загальні компетентності</b></p>	<p>ЗК1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина.</p> <p>ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як</p>

	<p>усно, так і письмово.  ЗК4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.  ЗК5. Навички здійснення безпечної діяльності.</p>
<p><b>Спеціальні компетентності</b></p>	<p>СК1. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.  СК2. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури.  СК3. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах.  СК4. Здатність оперувати професійною технологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).  СК5. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарний зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових мистецьких та позашкільних освітніх закладах.  СК6. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва.  СК7. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності.  СК8. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.  СК9. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції.  СК10. Здатність застосувати традиційні і альтернативні інноваційні технології (відео-, цифрове-, медіа-мистецтва і ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації і презентації.  СК11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу.</p>

	<p>СК12. Здатність використовувати принципи, методи, форми, засоби, сучасні методики в організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових мистецьких та позашкільних освітніх закладах.</p> <p>СК13. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу.</p> <p>СК14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб.</p> <p>СК15. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проєкту.</p> <p>СК16. Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і добродійних взаємовідносин в сфері виробничої діяльності.</p> <p>СК17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.</p>
--	---

## **VI. Нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання**

### **Програмні результати навчання**

ПРН1. Визначити взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України.

ПРН2. Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності.

ПРН3. Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань.

ПРН4. Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах.

ПРН5. Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги.

ПРН6. Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.

ПРН7. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виражально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проєкту.



ПРН8. Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії.

ПРН9. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

ПРН10. Розуміти хореографію як засіб ствердження національної свідомості та ідентичності.

ПРН11. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методика, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.

ПРН12. Сприймати інформацію, творчо її переосмислювати та застосовувати в процесі виробничої діяльності.

ПРН13. Володіти базовими принципами стратегій вітчизняного хореографічного мистецтва щодо культурної спадщини.

ПРН14. Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора.

ПРН15. Демонструвати володіння традиційними та інноваційними методиками викладання фахових дисциплін.

ПРН16. Володіти методикою викладання фахових дисциплін, реалізовувати теоретичні знання в практичній діяльності відповідно до конкретних виробничих обставин.

ПРН17. Знаходити оптимальні підходи до формування і розвитку творчої особистості.

ПРН18. Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу.

ПРН19. Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах.

ПРН20. Розвивати комунікативні навички, креативну й позитивну атмосферу в колективі.

ПРН21. Мати навички управління мистецькими проектами, визначати потрібні ресурси, планувати основні етапи роботи.

## **VII. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти**

<b>Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти</b>	Державний комплексний кваліфікаційний екзамен з дисциплін: «Методика викладання хореографічних дисциплін», «Методика роботи з хореографічним колективом», «Педагогіка», «Психологія», «Народно-сценічний танець» Державний кваліфікаційний екзамен з дисципліни «Композиція та постановка танцю»
<b>Вимоги до</b>	Державний комплексний кваліфікаційний екзамен з

<p><b>підсумкової атестації здобувачів фахової передвищої освіти</b></p>	<p>дисциплін: «Методика викладання хореографічних дисциплін», «Методика роботи з хореографічним колективом», «Педагогіка», «Психологія», «Народно-сценічний танець» складається з двох частин: 1 частина – тестові завдання з дисциплін «Методика викладання хореографічних дисциплін», «Методика роботи з хореографічним колективом» та відповіді на білети з дисциплін «Педагогіка», «Психологія»; 2 частина – практичний показ з дисципліни «Народно-сценічний танець».</p> <p>Державний кваліфікаційний екзамен з дисципліни «Композиція та постановка танцю» складається з двох частин: 1 частина – практичний показ власних хореографічних постановок з дисципліни «Композиція та постановка танцю»; 2 частина – захист літературно-графічного запису власної хореографічної постановки.</p>
--	--

### **VIII. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти**

У ТФККіМ функціонує система забезпечення закладом фахової передвищої освіти якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладам фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх і зовнішніх заінтересованих сторін;

2) Визначення і послідовне дотримання процедур розроблення ОПП, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (за наявності) декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів моніторингу та періодичного перегляду ОПП з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визначення результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється в рамках освітнього процесу;

б) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною ОПП;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління ОПП та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі ОПП, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

## **ІХ. Перелік нормативних документів**

### **Офіційні документи:**

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>

2. Закон України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 № 2745-VIII URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text>

3. Закон України «Про вищу освіту» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>

4. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010.– К: Соцінформ, 2010.

5. Національна рамка кваліфікацій [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.

6. Перелік галузей знань і спеціальностей [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>.

7. Указ президента України «Питання європейської та євроатлантичної інтеграції» від 20 квітня 2019 року № 155/2019 - <https://www.president.gov.ua/documents/1552019-26586>

### **Корисні посилання:**

1. TUNING (для ознайомлення зі спеціальними (фаховими) компетентностями та прикладами стандартів [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.unideusto.org/tuningeu/>.
2. Рамка кваліфікацій Європейського простору вищої освіти (The framework of qualifications for the European Higher Education Area – «QF for the EHEA»)[Електронний ресурс].– Режим доступу: [http://ihed.org.ua/images/pdf/standards-andguidelines\\_for\\_qa\\_in\\_the\\_ehea\\_2015.pdf](http://ihed.org.ua/images/pdf/standards-andguidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf)
3. ISCED (МСКО) 2011 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.uis.unesco.org/education/documents/isced-2011-en.pdf>.
4. ISCED-F (МСКО-Г) 2013 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-fields-of-education-training-2013.pdf>.

## КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

*Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик)*

Обсяг освітньої програми становить 180 кредитів ЄКТС.

Нормативна частина програми становить 153,5 кредитів ЄКТС (85,2%).

Обсяг вибіркової частини – 26,5 кредитів ЄКТС (14,8%).

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1	Економічна теорія	2	Диф. залік
ОК 2	Основи правознавства	2	Диф. залік
ОК 3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	4	Екзамен
ОК 4	Основи екології	1,5	Диф. залік
ОК 5	Психологія	3,5	Диф. залік, держ. екзамен
ОК 6	Педагогіка	3,5	Екзамен, держ. екзамен
ОК 7	Історія хореографічного мистецтва	2	Диф. залік
ОК 8	Історія музики (зарубіжної та української)	2	Диф. залік
ОК 9	Музична грамота	1,5	Диф. залік
ОК 10	Музичний інструмент	4,5	Екзамен
ОК 11	Грим	2	Диф. залік
ОК 12	Класичний танець	32	Екзамен
ОК 13	Народно-сценічний танець	25	Екзамен, держ. екзамен
ОК 14	Український танець	11	Екзамен
ОК 15	Композиція і постановка танцю	15	Екзамен, держ. екзамен
ОК 16	Історико-побутовий танець	3,5	Диф.залік
ОК 17	Сучасна хореографія та її напрямки	3	Диф.залік
ОК 18	Ансамбль	9	Диф.залік
ОК 19	Методика викладання хореографічних дисциплін	3,5	Екзамен, держ. екзамен
ОК 20	Методика роботи з хореографічним колективом	3,5	Екзамен, держ. екзамен
ОК 21	Майстерність актора	3,5	Диф.залік
ОК 22	Безпека життєдіяльності	1,5	Диф.залік
ОК 23	Основи охорони праці	1,5	Диф.залік
ОК 24	Практика керівництва хореографічним колективом	3	Диф.залік
ОК 25	Педагогічна практика	3	Диф.залік

ОК 26	Переддипломна практика	7	Диф.залік
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>		<b>153,5</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
<b>Вибіркові компоненти закладу</b>			
ВКЗ 1	Історичне регіональне краєзнавство	1,5	Диф. залік
ВКЗ 2	Менеджмент соціокультурної діяльності	1,5	Диф. залік
ВКЗ 3	Народознавство	3	Диф. залік
ВКЗ 4	Основи комп'ютерних технологій	1,5	Диф.залік
ВКЗ 5	Дуетний танець (класичний)	1,5	Диф.залік
ВКЗ 6	Фізичне виховання (аеробіка)	3,5	Диф.залік
<b>Вибіркові компоненти вільного вибору студента</b>			
ВКС 1	Історія України	2	Диф. залік
ВКС 2	Соціологія		
ВКС 3	Українська мова (за проф. спрямуванням)	2	Екзамен
ВКС 4	Основи філософських знань		
ВКС 5	Організація КДД засобами хореографії	3,5	Диф.залік
ВКС 6	Дозвіллезнавство		
ВКС 7	Сучасний бальний танець	3,5	Диф. залік
ВКС 8	Ритміка		
ВКС 9	Історія костюма	3	Диф. Залік
ВКС 10	Культурологія		
<b>Загальний обсяг вибірових компонент</b>		<b>26,5</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>180</b>	

## **ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

ОПП є нормативним документом, в якому визначається сукупність вимог до змісту та результатів освітньої діяльності в ТФККіМ на здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра в межах спеціальності 024 «Хореографія» спеціалізації «Народна хореографія».

ОПП використовується для визначення та оцінювання якості змісту та результатів освітньої діяльності і визначає такі вимоги до освітньої програми:

- обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахової передвищої освіти;
- перелік компетентностей випускника;
- нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання;
- форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти;
- вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти.

Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, у тому числі 10% – вільного вибору студента, відповідає таким критеріям:

- чіткість та однозначність, дозволяючи чітко окреслити зміст вимог до здобувача фахової передвищої освіти;
- діагностичність (тобто результати навчання мають об'єктивні ознаки їх досягнення чи недосягнення);
- вимірюваність (існують спосіб та шкала для вимірювання досягнення результату прямими або непрямими методами, рівнів досягнення складних результатів).

Результати навчання співвідносяться з компетентностями.

Матриця відповідності визначених ОПП компетентностей дескрипторам НРК та матриця відповідності визначених ОПП результатів навчання та компетентностей представлені в Таблицях 1 і 2.

Таблиця 1

## Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

К/Комп	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	СК15	СК16	СК17	Обсяг кред.
ОК 1	*								*			*										*	2
ОК 2	*	*		*								*									*	*	2
ОК 3		*		*		*				*													4
ОК 4		*																					1,5
ОК 5		*								*								*					3,5
ОК 6		*							*	*	*	*					*	*			*	*	3,5
ОК 7		*				*	*																2
ОК 8		*				*	*																2
ОК 9										*					*								1,5
ОК10									*	*			*		*								4,5
ОК 11		*								*													2
ОК 12					*												*	*		*			32
ОК 13		*			*		*												*	*	*		25
ОК 14		*			*	*	*												*	*	*		11
ОК 15		*								*		*	*	*	*	*				*			15
ОК 16		*				*	*												*		*		3,5
ОК 17		*					*	*					*										3
ОК 18					*							*				*	*	*	*	*	*		9
ОК 19			*						*	*	*				*		*						3,5
ОК 20			*						*		*	*			*						*		3,5
ОК 21				*		*						*									*		3,5
ОК 22					*																		1,5
ОК 23	*				*												*			*	*		1,5
ОК 24		*							*		*	*			*	*					*		3
ОК 25	*	*	*	*	*				*		*	*			*		*						3
ОК 26									*		*	*			*		*	*	*	*			7



к/Комп	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13	СК 14	СК 15	СК 16	СК 17	Объём кред.	
<b>БКЗ 1</b>	*					*	*																	<b>1,5</b>
<b>БКЗ 2</b>									*	*		*										*	*	<b>1,5</b>
<b>БКЗ 3</b>	*	*	*			*	*																	<b>3</b>
<b>БКЗ 4</b>				*					*	*				*	*		*							<b>1,5</b>
<b>БКЗ 5</b>	*				*												*	*	*			*		<b>1,5</b>
<b>БКЗ 6</b>		*			*			*		*						*	*	*	*					<b>3,5</b>
<b>БКС 1</b>	*		*																					<b>2</b>
<b>БКС 2</b>	*		*																					<b>2</b>
<b>БКС 3</b>		*	*																					<b>2</b>
<b>БКС 4</b>		*																						<b>2</b>
<b>БКС 5</b>						*		*	*	*	*	*		*								*	*	<b>3,5</b>
<b>БКС 6</b>						*			*	*	*	*		*			*		*	*	*	*	*	<b>3,5</b>
<b>БКС 7</b>					*			*				*	*						*	*		*		<b>3,5</b>
<b>БКС 8</b>					*			*									*		*	*		*		<b>3,5</b>
<b>БКС 9</b>		*			*							*					*		*	*		*		<b>3</b>
<b>БКС 10</b>		*			*			*									*		*	*		*		<b>3</b>



