

ПОСТАНОВА

засідання педагогічної Ради

від 26 травня 2017 р.

1. Заслухавши та обговоривши доповідь завідувача відділення Майовського П.С. «Про зміст і методичні аспекти викладання, а також розвитку творчих здібностей студентів на спеціалізації «Народне пісенне мистецтво», педагогічна Рада постановляє:

I. Вважати роботу викладачів циклової комісії зі спеціалізації «Народне пісенне мистецтво» (голова циклової комісії Стройванс Л.М., задовільною).

II. Відмітити належний науково-методичний рівень проведення як групових, так і індивідуальних занять зі спеціалізації, достатню організаційну і виховну діяльність викладачів циклової комісії.

III. З метою удосконалення змісту і методів викладання, розвитку творчих здібностей студентів, усунення недоліків, виявлених членами комісії по підготовці педради, зобов'язати викладачів комісії:

1. Переглянути комплекси науково-методичного забезпечення навчальних предметів та при потребі доопрацювати їх.

До 5 серпня 2017 р. Викладачі комісії

2. Забезпечити диференційований підхід до оцінювання самостійних робіт студентів. Вдосконалити методичку самостійної роботи над партитурами, що є складовою на державному іспиті «Диригування та читання партитур».

**До 10 червня 2017 р. Викладачі циклової
комісії, Стройванс Л.М.**

3. Продовжити науково-методичну роботу по укладанню навчальних програм, підручників, як для хорового відділу училища, так і навчальних закладів культури I-II рівнів України.

Постійно Викладачі циклової комісії

4. Ширше використовувати інтерактивні методи та новітні технології навчання як групових, так і індивідуальних занять, особливу увагу приділити використанню технічних засобів навчання.

Постійно

Викладачі циклової комісії

5. З метою активізації навчальної діяльності студентів, більше часу приділяти для читання хорових партитур, сольфеджування окремих хорових партій та гри на фортепіано, обов'язково використовувати камертон.

Постійно

Викладачі циклової комісії

6. При викладанні предметів зі спеціалізації, зосередити увагу на інтонуванні музичних прикладів із зарубіжної та української музичної літератури.

Постійно

Викладачі циклової комісії

7. З метою вивчення кращого досвіду педагогічної діяльності, зобов'язати молодих викладачів комісії систематично відвідувати заняття у досвідчених викладачів: Мечника М.П., Венглевської П.М., Виннічик Т.А., Стройванс Л.М.

Постійно

Молоді викладачі

8. Зобов'язати викладачів комісії при опитуванні студентів звертати особливу увагу на чистоту інтонування виконуваних творів, ансамблеве звучання, аналіз виконання хорових партій.

Постійно

Викладачі комісії

9. Рекомендувати ширше включати до репертуару хорових колективів, ансамблів, твори місцевих і сучасних українських композиторів.

Постійно

Керівники хорових колективів, ансамблів

10. З метою матеріального забезпечення викладання предметів спеціалізації «Народне пісенне мистецтво», постійно поповнювати у кабінетах фонотеку, відеотеку, особливо творами сучасних та місцевих ^{українських} композиторів.

Постійно

Завідувачі кабінетами