

**ТЕРЕБОВЛЯНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ  
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**

**«ЗАТВЕРДЖЕНО»**

Голова приймальної комісії,  
В.о. директора коледжу

**Олена Ткачук**

2022 р.



**ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ**

зі спеціальності: 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

ОПП «Видовищно-театралізовані заходи»

на основі повної загальної середньої освіти

освітньо-професійного ступеня

фахового молодшого бакалавра

Розглянуто на засіданні предметно-циклової  
комісії викладачів спеціалізації «Видовищно-  
театралізовані заходи»

Протокол № 09 від 06 травня 2022 р.

Голова комісії Лиза **Н.М. Засць**

## **ПРОГРАМНІ ВИМОГИ**

**для абітурієнтів при складанні творчого конкурсу**

**з фаху.**

- Перший етап творчого конкурсу передбачає можливість шляхом індивідуальної бесіди абітурієнта з членами екзаменаційної комісії виявити його загальний культурний рівень, тип мислення, обізнаність з сучасним театральним мистецтвом, окремими сторінками життя та розвитку народних аматорських театрів та дитячих зразкових колективів, драматичних

**Програмні вимоги**  
**творчого конкурсу з фаху**

**Співбесіда**

Програма випробувань включає усну відповідь на поставлені членами вступної екзаменаційної комісії питання абітурієнта, з метою виявлення їх:

- загального культурного рівня;
- типу мислення;
- особистісно-позитивного ставлення до мистецьких цінностей;
- розуміння зв'язків мистецтва з природним, соціальним і культурним середовищем життєдіяльності людини;
- усвідомлення власної причетності до художніх традицій свого народу, при збереженні власної етнічної ідентичності, з одночасним розумінням особливостей інших національних культур світу;
- ступінь обізнаності у сфері мистецтва його видів, жанрів, форм і стилів;
- уявлення про творчість відомих вітчизняних і зарубіжних митців.

## Таблиця критеріїв оцінювання вступного випробовування

Оцінювання відповідей має на меті діагностувати рівень художнього мислення абітурієнта, як інтегрований результат виховання, розвитку і знань

Рівні навчальних досягнень	Критерії оцінювання навчальних досягнень
<p style="text-align: center;"><b>Початковий 100 - 119 балів</b></p>	<p>Абітурієнт сприймає та відтворює тематичний матеріал з художньої культури на частковому рівні, не однозначно його характеризує, демонструє недостатньо сформоване художнє мислення</p>
	<p>Абітурієнт володіє незначною частиною тематичного матеріалу з художньої культури, демонструє недостатньо сформований рівень сприймання мистецьких творів, виявляє певні творчі вміння інтерпретувати культурно-мистецькі явища, володіє незначною частиною спеціальної термінології, словниковий запас в основному дозволяє викласти думку на елементарному рівні</p>
	<p>Абітурієнт здатний сприймати та інтерпретувати окремі художньо-культурні явища, знає незначну частину тематичного матеріалу, послуговуючись обмеженим термінологічним та словниковим запасом</p>
<p style="text-align: center;"><b>Середній 120 – 149 балів</b></p>	<p>Абітурієнт здатний сприймати та інтерпретувати культурно-мистецькі явища на репродуктивному рівні, не завжди розуміє художньо-образну сферу мистецьких творів</p>
	<p>Абітурієнт володіє знаннями та вміннями, які дають змогу інтерпретувати окремі культурно-мистецькі явища, недостатньо вміє сприймати, інтерпретувати мистецькі твори, які вимагають абстрактного мислення; виявляє недостатні знання спеціальної термінології; словниковий запас достатній</p>
	<p>Абітурієнт може сприймати та інтерпретувати</p>

	<p>значну частину тематичного матеріалу з художньої культури, але має недостатньо сформоване художнє мислення, не завжди послідовно та логічно характеризує окремі мистецькі твори, потребує уточнень і додаткових запитань, абітурієнт виявляє знання і розуміння основних тематичних положень, але не завжди вміє самостійно зробити аналіз культурно-мистецьких явищ, порівняння та висновки</p>
<p><b>Достатній 150 – 179 балів</b></p>	<p>Абітурієнт здатний сприймати та інтерпретувати художньо-культурні явища, не завжди робить переконливі висновки, не завжди логічно викладає свої думки. Допускає термінологічні помилки, володіє основним програмно-тематичним матеріалом, але знання є недостатньо стійкими</p>
	<p>Абітурієнт уміє сприймати і відтворювати окремі художньо-культурні явища, досить повно характеризує художньо-образний зміст мистецьких творів, але демонструє стандартне мислення, йому бракує власних творчих висновків, асоціацій, узагальнень, не завжди вміє поєднати своєрідність художніх образів та життєвих явищ, не завжди володіє спеціальною термінологією під час інтерпретації культурно-мистецьких явищ</p>
	<p>Абітурієнт виявляє достатнє засвоєння тематичного матеріалу з художньої культури, але допускає несуттєві неточності у використанні спеціальної термінології, що потребують зауваження чи корегування, трапляються поодинокі недоліки в інтерпретації мистецьких творів і мовленнєвому оформленні власних роздумів щодо культурно-мистецьких явищ; не завжди самостійно може</p>

<p><b>Високий 180 – 200 балів</b></p>	<p>систематизувати та узагальнювати теми матеріал</p>
	<p>Абітурієнт має міцні інтегровані знання, виявляючи їх усвідомлення, але, аналізуючи художньо-культурні явища, допускає несуттєві помилки при формулюванні та використанні спеціальної термінології, не завжди обґрунтовано може довести власну думку щодо мистецьких творів, самостійно інтерпретувати їх зміст. Може виправляти зроблені помилки самостійно</p>
	<p>Абітурієнт володіє тематичним матеріалом у межах програми навчального курсу за загальною освітою базової середньої школи, виявляє знання спеціальної термінології, їх усвідомлення та міцність, вміння систематизувати, узагальнювати, інтерпретувати культурно-мистецькі явища у їх взаємозв'язках, асоціювати їх із життєвими явищами</p>
<p>Абітурієнт має ґрунтовні, усвідомлені знання з художньої культури, здатний систематизувати, узагальнювати, сприймати та інтерпретувати інтегровані художньо-культурні явища на основі взаємодії різних видів мистецтв. Він свідомо використовує спеціальну термінологію у висновках та узагальненнях щодо художніх образів, пропонує свої нетипові, цікаві варіанти інтерпретації художньо-культурних явищ; рівень художньо-творчого мислення, світопізнання і світореалізацію</p>	

**ВИМОГИ ДО ОЦІНКИ**  
**програми творчого конкурсу з фаху**

1. Зовнішній вигляд.
2. М'язове звільнення.
3. Поза і жести.
4. Свобода голосового звучання.
5. Дикція.
6. Культура мови.
7. «Бачення» і ставлення.
8. Органічний темперамент, властивий творам, що виконуються.
9. Наявність органічних та неорганічних мовних дефектів.
10. Почуття ритму та темпу, наявність музичного слуху.
11. Музичне оформлення.
12. Мелодика розділових знаків, ритмізація вірша.
13. Почуття жанру.

## РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Санєєва Г. І. Усі уроки художньої культури. 9 клас. / Г.І. Санєєва - Х.: Вид. група «Основа», 2011. - 271с.
2. Противенська О.Г., Мещерякова М. І., Теміз Я.В. Українська література в таблицях і схемах .- Х.: Країна мрій, 2009. - 104 с.
3. Шайхулова Н.Л. Авторські уроки з художньої культури. 9 клас .- Х.: Вид-во «Ранок», 2009. - 144 с.
4. Масол Л.М., Гайдамака О.В. Художня культура. 9 клас .- Х.: Вид-во «Ранок», 2009. - 320 с.
5. Санєєва Г. І. Художня культура. 9 клас [Текст]: метод. посіб. - Х.: Вид. група «Основа», 2011. - 80 с.: табл., схеми . - (Серія «Мій конспект»).
6. Масол Л.М., Художня культура. 9 клас: Комплексний зошит для контролю знань. / Л.М.Масол, О.В.Гайдамака - Х.: Вид-во «Ранок», 2011. - 64 с.
7. Акторська майстерність корифеїв (Збірник матеріалів про український дожовтневий театр). - К.: - Мистецтво, 1973.
8. Барабан Л.І., Дятчук В.В. Український тлумачний словник театральної лексики . - К.: СВС, 1999.