

ПОСТАНОВА

науково-практичної конференції

на тему: «Педагогічна майстерність: реалії і перспективи»

1. Заслухавши та обговоривши доповіді Виннічика М.І., Сергієва Д.І., Габрук З.В., Губ'яка В.Д., конференція **постановляє:**

а) Продовжити тісну співпрацю дирекції, навчальної частини, педагогічної та методичної Рад, студентської Ради, спрямовану на впровадження новітніх досягнень гуманістичної педагогіки, гнучких навчальних програм, нових підходів вдосконалювати навчально-виховний процес.

Протягом II семестру **Дирекція, навчальна частина,
голови циклових комісій.**

б) Продовжити вивчення, узагальнення і впровадження педагогічного досвіду роботи кращих викладачів училища, запровадивши більш тісну взаємодію з кафедрою майстерності та освітніх технологій Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка.

Протягом II семестру **Голови циклових комісій,
методичний кабінет**

в) Продовжити практику проведення показових майстер-класів кращих викладачів на хоровому, народному, духовому, хореографічному, бібліотечному, «ВТЗ», ДПМ відділах училища.

Березень-травень **Стройванс Л.М., Торкот Г.М.,
Гончарук М.С., Заєць Н.М.,
Федчишин Л.О., Ткачук О.П.,
Николишин І.О.**

г) Вивчити і заслухати на засіданнях педагогічної Ради питання: «Про рівень знань студентів та навчально-методичне забезпечення фундаментальних та професійно-орієнтованих дисциплін як засіб стимулювання фахової підготовки майбутніх працівників культури».

Березень

Сергієв Д.І., Липніцка М.О.

д) Проаналізувати навчально-виховну роботу викладачів, які атестуються, надавши їм необхідну методичну допомогу.

Лютий

**Крючковська Г.М., Липніцка М.О.,
Габрук З.В., Майовський П.С.,
Сергієв Д.І.**

2. Для покращення професійної підготовки майбутніх працівників культури, постійного вдосконалення виконавської майстерності студентів, запланувати:

- вивчити і заслухати на засіданні педагогічної Ради питання «Про зміст і методичні аспекти викладання і розвитку творчих здібностей студентів на спеціалізації «Народне пісенне мистецтво».

Травень

Майовський П.С., Стройванс Л.М.

- продовжити проведення і детальний аналіз академконцертів, академпоказів, прослуховування державних програм, захисту курсових робіт при 100% явці викладачів циклових комісій.

II семестр

**Майовський П.С., Стройванс Л.М.,
Торкот Г.М., Гончарук М.С.,
Заєць Н.М., Николишин І.О.,
Топольницька Т.М., Ткачук О.П.**

- продовжити роботу над урізноманітненням репертуару, удосконаленням виконавської майстерності із залученням широкого числа студентів у художні колективи.

II семестр

Керівники художніх колективів

- заслухати питання «Концертмейстер і його роль у навчально-виховному процесі училища» на засіданні педагогічної Ради.

Березень

Топольницька Т.М.

3. З метою проведення якісного набору студентів на новий 2017-2018 н.р. активізувати агітаційну роботу, запровадивши виїзди у районні центри і села області з концертами, виступами, зустрічі із школярами, а також підготувати і провести День відкритих дверей і регіональний фестиваль-конкурс «НАДІЯ-2017».

Лютий-травень

**Сергієв Д.І., Майовський П.С.,
голови циклових комісій**

4. З метою формування системи цінностей студентів як громадян незалежної Української держави, спрямувати виховну роботу на розвиток кращих моральних якостей студентів.

З цією метою:

- а) активізувати проведення індивідуальної роботи, знаходячи підхід до кожного студента;
- б) налагодити тісний зв'язок з батьками студентів, особливо з тими, які мають проблеми з навчанням і відвідуванням занять;
- в) практикувати проведення бесід з проблем моралі етики, естетики;
- г) продовжити благодійну роботу, спрямовану на допомогу воїнам АТО, студентам, які потребують захисту і підтримки.

Протягом II семестру

**Габрук З.В., Данилюк О.О.,
волонтери, активісти
студентського самоврядування,
куратори навчальних груп**

Контроль за виконанням постанов покласти на заступника директора з навчальної частини Сергієва Д.І.