



Петро ЛАБАТІЙ

(01. 04. 1949, с. Мшанець Теробовлян. р-ну Терноп. обл.) – співак (тенор), педагог. Засл. арт. УРСР (1983). Лауреат Респ. конкурсу вокалістів (Одеса, 1980, 3-я премія). Закін. Теробовлян. культ.-осв. уч-ще (1967; відділ. хор. диригування), Львів. консерваторію (1975; кл. сольного співу П. Кармалюка). Від 1975 – соліст Донец. театру опери та балету ім. А. Солов'яненка; водночас від 2006 викладає у Донец. муз. академії. Л. – володар сильного голосу красивого тембру. Найбільш переконливий в образах лірич. героїв. У репертуарі – твори Д. Січинського, Я. Степового, В. Косенка, М. Глінки, П. Чайковського, С. Рахманінова, укр., рос., неаполітан. нар. пісні. Гастролю на тер. Німеччини, Іспанії, Італії.

Партії: Андрій («Катерина» М. Аркаса), Собінін («Життя за царя» М. Глінки), Ленський, Водемон («Євгеній Онєгін», «Іоланта» П. Чайковського), Ликов («Царева наречена» М. Римського-Корсакова), Володимир («Князь Ігор» О. Бородіна), Альфред, Герцог, Кассіо, Ісмаїл («Травіата», «Ріголетто», «Отелло», «Набукко» Дж. Верді), Каніо («Паяци» Р. Леонкавалло), Едгар («Лючія ді Ламмермур» Г. Доніцетті), Турідду («Сільська честь» П. Масканьї), Каварадоссі, Пінкертон («Тоска», «Мадам Баттерфляй» Дж. Пуччіні), Андре Шеньє (однойм. опера У. Джордано).