

ВІДОМОСТІ
про педагогічних працівників, які забезпечують освітній процес
у Тербовлянському фаховому коледжі культури і мистецтв на рівні фахової перед вищої освіти

Найменування навчальної дисципліни	Прізвище, ім'я та по батькові педагогічного працівника	Найменування посади (для осіб, що працюють за сумісництвом, - місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив педагогічний працівник (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)*	Категорія, педагогічне звання (в разі наявності науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Відомості про підвищення кваліфікації педагогічного працівника (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі, кількість навчальних кредитів (годин)	Примітки
Особи, які працюють за основним місцем роботи						
Історія України, Основи філософських знань, Основи економічної теорії	Мигаль Ярослава Степанівна	викладач	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В.С. Стефаника, 1981р., «Історія і педагогіка», вчитель історії та суспільствознавства, методист виховної роботи	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, відмінник освіти України	<p>1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС/038211 "Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін в мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 11 січня 2018 р., 72 год.</p> <p>2. Коледж економіки, права та інформаційних технологій Тернопільського національного економічного університету, Сертифікат, «Актуальні питання проведення державної підсумкової атестації з історії України студентів, які здобувають освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста з одночасним завершенням здобуття повної загальної середньої освіти», 16 листопада 2018 року, 8 год.</p> <p>3. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Сертифікат № 31, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 10 січня 2019 року, 6 год.</p> <p>4.ТОКІППО, Науково-методичний тренінговий центр, Сертифікат № 871 «Психолого-методичні передумови якісної підготовки до ДПА(ЗНО) з історії України», 12 березня 2020 року, 6 год.</p>	

					<p>5. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 22574457/066115, «Удосконалення методики викладання гуманітарних та соціально-економічних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I- II рівнів акредитації», 12 січня 2020 січня, 75 год.</p> <p>6. Буцацький коледж Подільського ДАТУ, Сертифікат, «Електронний освітній контент – важливий фактор історичної освіти у ФПО», 26 березня 2021 року, 4 год.</p> <p>7. АТ MSHUB, всеукраїнська наукова онлайн конференція, Сертифікат №843246939135 «Розробка не стандартного уроку. Розвиток креативного мислення учнів», 19.03.2021 року, 6 год.</p> <p>8. Тернопільський національний педагогічний університет імені В Гнатюка. Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК №_000600 «Цифрові технології в освіті», 25.02 2021р., 30 год.</p>
Етика та психологія сімейного життя	Данилюк Ольга Олександрівна	викладач	Тернопільський експериментальний інститут педагогічної освіти, 2004 р., «Практична психологія», практичний психолог.	спеціаліст першої категорії	<p>1. ТОВ «Всеосвіта», Вебінар «Кліпове мислення та профілактика його розвитку в процесі навчання», 22 березня 2018р. 2 год.</p> <p>2. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС / 038247 «Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін в мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 11 січня 2018р., 72 год.</p> <p>3. НМЦ вищої та фахової передвищої освіти, Семінар «Конструктивна взаємодія з молоддю як умова створення безпечного і комфортного освітнього середовища закладу освіти», 20-21 листопада 2019 р., 16 год.</p> <p>4. Всеукраїнська тренінгова компанія «Основа», Курс «Метафоричні асоціативні карти», 20 жовтня 2019р., 5 год.</p> <p>5. ТОВ «На Урок», Вебінар «Безпечний інтернет, як захистити дитину від кібербулінгу», 04 лютого 2019р., 2 год.</p> <p>6. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної освіти, Тренінг «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 10 січня 2019р., 6 год.</p> <p>7. ТОВ «Всеосвіта», Курси «Організація ефективної діяльності практичного психолога в закладі освіти», 15 листопада 2019р., 36 год.</p> <p>8. Координатор проектів ОБСЄ в Україні та студію онлайн-освіти EdEra за підтримки Уряду Канади та Місії США при ОБСЄ , Онлайн-курс «Запобігання торгівлі людьми», 31 травня 2020р., 15 год.</p> <p>9. ТОВ «Освітній портал». Вебінар «Профілактика стресу та професійного вигорання педагогів» 02 червня 2020р., 1 год.</p> <p>10. УНМЦ практичної психології і соціальної роботи НАПН України, ГО «Всеукраїнська асоціація практикуючих</p>

					<p>психологів». Вебінар «Самоменеджмент психолога закладу освіти: секрети вдалого планування», 19 травня 2020 р., 2 год.</p> <p>11. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066106, «Удосконалення методики викладання гуманітарних та соціально-економічних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год.</p> <p>12. ТОВ «Всеосвіта», Вебінар «Як зберегти психічне здоров'я в умовах соціальної ізоляції», 05 квітня 2020р., 2 год.</p> <p>13. Платформа масових онлайн-курсів «Prometheus», Курс «Протидія та попередження булінгу (цькуванню) в закладах освіти», 09 вересня 2020р., 80 год.</p> <p>14. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної освіти, Тренінг «Психолого – методичні передумови якісної підготовки до ДПА (ЗНО) з історії України, 12 березня 2020 р., 6 год.</p> <p>15. Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти, Семінар «Куратор групи як ключовий суб'єкт формування особистості молодого фахівця», 7 жовтня 2020р., 8 год.</p> <p>16. ГО «Платформа освіти». Тренінг «Конфліктологічна компетентність педагога в умовах очного і змішаного навчання», 20 березня 2021р., 6 год.</p> <p>17. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 1708, «Цифрові технології в освіті», 26 лютого 2021 р., 1 кредит (30 годин).</p> <p>18. Міністерство освіти і науки України, Курси «Особливості дистанційної роботи психолога в умовах пандемії COVID-19» 5 березня 2021р., 6 год.</p> <p>19. Центр нової освіти та платформа «УМІТИ», Курс «Ефективне використання онлайн – ресурсів у роботі практичного психолога і соціального педагога», 13 березня 2021р., 2 год.</p>
Фізика, астрономія, інформатика	Якимів Олег Михайлович	викладач	Чернівецький державний університету, 1986 р., «Фізика», фізик, викладач.	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, відмінник освіти України	<p>Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, тренінг, «Розвиток творчих здібностей викладачів в умовах нового освітнього середовища», 10 січня 2019р., 6 год.</p> <p>Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, тренінг, «Психолого-педагогічний супровід професійної діяльності викладача закладу вищої освіти», 03 квітня 2019р., 6 год.</p> <p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066123, «Удосконалення методики викладання природничих та соціально-економічних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 годин.</p> <p>ДВНЗ Тернопільський коледж харчових технологій і торгівлі,</p>

					<p>Обласне методичне об'єднання викладачів фізики та астрономії, «Виклики тисячоліття в контексті вивчення природничих наук». 25 листопада 2020 р., 4 год.</p> <p>Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК 1714, «Цифрові технології в освіті», 26 лютого 2021 р., 1 кредит (30 годин).</p> <p>Бережанський фаховий коледж НУБіП, Обласне методичне об'єднання викладачів фізики та астрономії, Науково-практичний онлайн семінар «Використання електронних освітніх ресурсів при вивченні фізики і астрономії в умовах змішаного навчання», 13 квітня 2021р., 4 год.</p> <p>Обласне методичне об'єднання викладачів інформатики. Науково-практична конференція «Впровадження STEAM-освіти в умовах дистанційного та змішаного навчання у закладах фахової передвищої освіти», 06 травня 2021р., 3 год.</p> <p>Бережанський фаховий коледж НУБіП., Обласне методичне об'єднання викладачів фізики та астрономії. «Тенденції розвитку інформаційних систем та технологій в обліку в умовах глобалізації». 13 травня 2021р., 4 год.</p>
Психологія та педагогіка	Фіголь Марія Миколаївна	викладач	Тернопільський державний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, 2001 р., «Початкове навчання та практична психологія», вчитель початкових класів, практичний психолог	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	<p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 038220, «Удосконалення методики викладання гуманітарних та соціально-економічних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 17 січня 2018 р., 72 годин.</p> <p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККМ. Курси 12 СС/038253 «Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін в мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 11 січня 2018р., 72 год.</p> <p>Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Сертифікат № 35, тренінг, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 10 січня 2019 р., 6 год.</p> <p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066121, «Удосконалення методики викладання гуманітарних та соціально-економічних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год.</p> <p>Хмельницький національний університет, Сертифікат учасника VIII Всеукраїнської науково-практичної конференції «Актуальні питання теорії та практики психолого-педагогічної підготовки майбутніх фахівців» 9-10 квітня 2020 р., 20 год.</p>

Математика	Сенечко Роксолана Тарасівна	викладач	Чернівецький національний університет ім. Ю. Федьковича, 2015 р., магістр «Математика», математик, викладач вищого навчального закладу, молодший науковий співробітник (математика)	спеціаліст	1. Тернопільський національний педагогічний університет імені В.Гнатюка. Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК 1711: «Цифрові технології в освіті» 25 лютого 2021р., 30 год. 2. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, сертифікат учасника «Психолого-методичні передумови якісної підготовки до складання ДПА/ЗНО з математики», 24 березня 2021р., 6 год.
Історія України, Всесвітня Історія	Архитко Юлія Романівна	викладач	Тернопільський державний педагогічний університет ім. В.Гнатюка, 2004 р., «Історія», магістр історії, викладач історії, вчитель правознавства	спеціаліст вищої категорії	1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС/038241, «Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін в мистецьких вищих навчальних закладах», 3-11 січня 2018р., 72 год. 2. Тернопільський коледж харчових технологій і торгівлі, наукова студентська конференція, «Друга світова війна в контексті сучасних реалій», 5 грудня 2019 р., 6 год. 3. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, сертифікат учасника № 30, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 10 січня 2019р., 6 год. 4. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС/22574457/066102 «Удосконалення методики викладання соціально-економічних дисциплін в мистецьких вищих навчальних закладах», 8-12 січня 2020р., 75 год. 5. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної освіти, сертифікат №872 «Психолого - методичні передумови якісної підготовки до ДПА(ЗНО) з історії України», 12 березня 2020р., 6 год. 6. Тернопільський національний педагогічний університет, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК №000610 «Цифрові технології в освіті», 10-25 лютого 2021р., 30 год.
Біологія, Хімія	Бутовська Мирослава Миколаївна	викладач	Тернопільський державний педагогічний університет ім. В.Гнатюка, 2002 р., «Педагогіка і методика середньої освіти. Географія та екологія» вчитель географії, екології та основ економіки, організатор краєзнавчо-туристичної роботи. Рівненський державний гуманітарний університет, 2012р., біолог-викладач.	спеціаліст вищої категорії	Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, семінар, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 10 січня 2019р., 6 год. ВГ «Основа» для викладачів біології, конференція «Компетентнісний підхід та результати навчання біології за новими програмами», 26 лютого 2019р., 2год. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066103 «Удосконалення методики викладання природничих та соціально-економічних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 годин. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК 000611 «Цифрові технології в освіті», 26 лютого 2021 р., 1 кредит (30 год.)

Географія	Нечай Леся Петрівна	викладач	Київський державний педагогічний інститут ім. О.М. Горького, 1985 р., «Географія - біологія», вчитель географії, біології середньої школи	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	<ol style="list-style-type: none"> 1. Інститут спеціальної педагогіки НАПН України, Відділ інклюзивного навчання ІСП НАПН України, ТОКІППО, Відділ освіти Тербовлянської РДА, КУ «Тербовлянський районний методичний кабінет». Міжнародна науково-практична конференція «Інклюзивне навчання в Новій українській школі», «Основи забезпечення успішності інклюзивного навчання», «Сучасні підходи до діагностики та корекції порушень мовленнєвого розвитку у дітей», «Психолого-педагогічний супровід дитини з особливими потребами в умовах навчального закладу різного типу», 26-27 березня 2018 р., 16 год. 2. Рада директорів ЗВО I-II рівнів акредитації Тернопільської області, Сертифікат учасника науково-практичного семінару «Формування інформаційно-цифрової та кращої компетентності викладача географії у процесі реалізації змішаного навчання», 13 листопада 2019 р., 6 год. 3. ТОКІППО, Науково-методичний тренінговий центр, Тренінг «Концепт цінностей через інноваційні інструменти навчання», 25 вересня 2019 р., 6 год. 4. ТОКІППО, Науково-методичний тренінговий центр, Тренінг «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 10 січня 2019 р., 6 год. 5. ТОКІППО, Науково-методичний тренінговий центр. Сертифікат про участь у ярмарці-фестивалі для педагогічних працівників «Екотренди в освіті: сучасні парадигми мислення», 20 вересня 2019 р., 6 год. 6. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв за програмою викладачів мистецьких навчальних закладів I-II рівнів акредитації, «Удосконалення методики викладання гуманітарних та соціально-економічних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I- II рівнів акредитації, 12 січня 2020 р., 75 год. 7. ТОКІППО, Науково-методичний тренінговий центр. Сертифікат про підвищення кваліфікації за освітньою програмою «Сучасні методики роботи з учнівським хором колективом», 26 лютого 2020 р., 6 год. 8. Тернопільський національний педагогічний університет імені В.Гнатюка, Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК 1715, «Цифрові технології в освіті», 25.02 2021р., 30 год.
Математика	Татарин Тетяна Михайлівна	викладач	Тернопільський національний педагогічний університет ім. В.Гнатюка, 2014 р., «Математика», математик, вчитель математики	спеціаліст другої категорії	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, «Розвиток професійної мобільності викладача математики в умовах реформування освіти», 22 листопада 2019р., 6 год. 2. Всеосвіта «Сучасна школа: три покоління (х,у,з) в одному кабінеті або лайфхаки від медіаосвіти», 11 лютого 2019р., 2 год. 3. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Сертифікат про підвищення кваліфікації на курсах вчителів математики, 12 грудня 2019р., 144 год. 4. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища»,

					<p>10 січня 2019р., 6 год.</p> <p>5. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, Підвищення кваліфікації за програмою викладачі мистецьких вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС22574457/066119, «Удосконалення методики викладання природничих та соціально-економічних дисципліну мистецьких ВНЗ I-II рівнів акредитації», 2020 р., 75 год.</p> <p>6. Всеосвіта «Математична грамотність. Pisa-2018», 07 квітня 2020 р., 2 год.</p> <p>7. Всеосвіта «З чого розпочати дистанційне навчання. Найпростіші онлайн-сервіси та покрокова інструкція», 06 квітня 2020 р., 2 год.</p> <p>8. Міністерство освіти і науки України, Рада директорів закладів фахової передвищої освіти Тернопільської області, Обласне методичне об'єднання викладачів математики «Актуальні питання проведення державної підсумкової атестації у вигляді ЗНО студентів закладів фахової перед вищої освіти», 26 листопада 2020р., 4 год.</p> <p>9. Тернопільський національний педагогічний університет імені В.Гнатюка, Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК №000597: «Цифрові технології в освіті», 25 лютого 2021р., 30 год.</p> <p>10. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, «Психолого-методичні передумови якісної підготовки до складання ДПА/ЗНО з математики», 24 березня 2021р., 6 год.</p>	
Історія України, Всесвітня Історія	Куземко Мар'яна Віталіївна	викладач	Тернопільський національний педагогічний університет ім. В.Гнатюка, 2016 р., «Історія», історик, вчитель історії	спеціаліст	<p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066112, «Удосконалення методики викладання гуманітарних та соціально-економічних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год.</p> <p>Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінговий центр, «Психолого-педагогічні передумови якісної підготовки до ДПА (ЗНО) з історії України», 12 березня 2020 р., 6 год.</p> <p>Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК 1709, «Цифрові технології в освіті», 26 лютого 2021 р., 1 кредит (30 годин).</p>	
Історія України, Всесвітня історія Психологія	Тимчик Марія Іванівна	викладач	Тернопільський національний педагогічний університет ім. В.Гнатюка, 2003 р., «Історія», вчитель історії, правознавства; Тернопільський національний педагогічний університет ім. В.Гнатюка, 2014 р., «Психологія», психолог»	спеціаліст вищої категорії	<p>Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, сертифікат №33, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 10 січня 2019р., 6 год.</p> <p>Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, тренінг, сертифікат №873, «Психолого-педагогічні передумови якісної підготовки до ДПА (ЗНО) з історії України», 12 березня 2020р., 6 год.</p> <p>Всеосвіта, вебінар АІ 028916, «Дистанційне навчання: інструменти для отримання миттєвого зворотнього зв'язку», 13</p>	

					<p>травня 2020р., 2 год.</p> <p>Всеосвіта, вебінар, УС 516892, «Як допомогти учням ефективно підготуватися до ЗНО з історії України:практичні рекомендації», 16 червня 2020р., 2 год.</p> <p>Всеосвіта, курси підвищення кваліфікації, LP 365609 «Формування основних засад проектування сучасних технологій навчання в закладах фахової передвищої освіти в контексті реформування освітнього середовища», 25 вересня 2020р., 30 год.</p> <p>Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК 1713, «Цифрові технології в освіті», 26 лютого 2021р., 30 год.</p> <p>ТОВ «На урок» наукова конференція K58-1667737, «Критичне і креативне мислення: розвивасмо і вдосконалюємо», 25 вересня 2021р., 13 год.</p>
сценічна мова, звукове і музичне оформлення масових театралізованих заходів, декоративно-художнє оформлення театралізованих заходів і свят	Засць Наталія Миколаївна	викладач	Харківський державний інститут культури, 1977 р., культурно-освітня робота, клубний працівник вищої кваліфікації, керівник самодіяльного театрального колективу	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, відмінник освіти України	<p>1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, Свідоцтво 12СС/038225, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 03-11 січня 2018 р. 72 год.</p> <p>2.Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Сертифікат № 196, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 17 січня 2019 р., 6год.</p> <p>3. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Сертифікат № 1588, «Концепт цінностей через інноваційні інструменти навчання», 25 вересня 2019 р., 6 год.</p> <p>4. ТНПУ, Сертифікат № МО 029, «Освіта- енергія майбутнього», Секція: Мистецька освіта, 19 жовтня 2019 р., 6 год.</p> <p>5.Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, Свідоцтво 12СС 22574457/066130, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 08-12 січня 2020 р., 75 год.</p> <p>6. Тернопільський національний педагогічний університет, Свідоцтво ПК № 2092, «Цифрові технології в освіті», 05 – 19 квітня 2021 р., 30 год.</p>
сценічна пластика, режисура театралізованих заходів, сценарна майстерність	Козак Галина Ярославівна	Викладач	Рівненський державний інститут культури, 1987 р., культурно-освітня робота, культосвітній працівник, керівник самодіяльного театрального колективу	спеціаліст вищої категорії, викладач - методист	<p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, Свідоцтво 12СС/038226, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 03-11 січня 2018 р. 72 год.</p> <p>Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Сертифікат № 195, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 17 січня 2019 р., 6 год.</p> <p>ТНПУ, Сертифікат № МО 028, «Освіта - енергія майбутнього», Секція: Мистецька освіта, 19 жовтня 2019 р., 6 год.</p> <p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Свідоцтво 12СС 22574457/ 066131,</p>

					<p>«Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год.</p> <p>Рада директорів закладів фахової передвищої освіти Тернопільської області, Сертифікат № 2020/23, «Екскурс у простір українського мистецтва першої половини ХХ століття» 17 листопада .2020 р., 6 год.</p> <p>Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 2093, «Цифрові технології в освіті», 20 квітня 2021 р., 1 кредит (30 годин).</p> <p>Національна академія педагогічних наук України, Державна служба якості освіти, ТНПУ, Сертифікат № Т21 0200, «Наступність та якість неперервної освіти (співпраця ТНПУ з фаховими коледжами)», 26 вересня 2021р. 6 год.</p>
режисура театралізованих заходів, сценарна майстерність, основи акторської майстерності,	Онищук Наталія Євгенівна	Викладач	Київський державний інститут культури ім. О.Є. Корнійчука, 1976 р., культурно-освітня робота, клубний працівник вищої кваліфікації, керівник самодіяльного театрального колективу	спеціаліст вищої категорії	<p>1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 03-11 січня 2018 р., 72 год.</p> <p>2. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 17 січня 2019 р, 6 год.</p> <p>3. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 08-12 січня 2020 р., 75 год.</p> <p>4. Тернопільський національний педагогічний університет, свідоцтво про підвищення кваліфікації, «Цифрові технології в освіті», 05 – 19 квітня 2021 р., 30 год.</p>
грим і макіяж, декоративно-художнє оформлення театралізованих заходів і свят, майстерність актора, навчальна практика з спеціалізації	Облещук Стефанія Степанівна	Викладач	Харківський державний інститут культури, 1974 р., культурно-освітня робота, клубний працівник вищої кваліфікації, керівник театрального колективу	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, заслужений працівник культури України	<p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, Свідоцтво 12СС/038233, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 03-11 січня 2018 р., 72 год.</p> <p>Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Сертифікат № 198, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 17 січня 2019 р., 6 год.</p> <p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, Свідоцтво 12СС 22574457/066152, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації» 08-12 січня.2020 р., 75 год</p> <p>Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, Свідоцтво ПК № 2096, «Цифрові технології в освіті», 05-19 квітня 2021 р., 30 год.</p>
Історія свят та обрядів, сценічна мова, сценарна	Павлова Ольга Пилипівна	Викладач	Київський державний інститут культури О.Є. Корнійчука, 1977 р., культурно-освітня робота,	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист,	1.Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС/038237, «Удосконалення методики викладання

майстерність			клубний працівник вищої кваліфікації, керівник самодіяльного театрального колективу	відмінник освіти України	спеціальних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 03-11 січня 2018 р., 72 год. 2. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066157 «Удосконалення методики викладання фахових у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год. 3. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 2098, «Цифрові технології в освіті», 20 квітня 2021 р., 1 кредит (30 годин).
Режисура театралізованих заходів, сценарна майстерність, основи акторської майстерності	Стадніченко Михайло Олександрович	Викладач	Київський державний інститут культури О.Є. Корнійчука, 1979 р., культурно-освітня робота, культосвітній працівник, режисер клубних масових вистав	спеціаліст вищої категорії, викладач - методист	Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, Свідоцтво 12СС/038201, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 03-11 січня 2018 р., 72 год. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066160, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 2099, «Цифрові технології в освіті», 20 квітня 2021 р., 1 кредит (30 годин).
Основи режисури ТЗ, Основи акторської майстерності, Основи сценарної майстерності	Яременюк Тетяна Іванівна	викладач	Рівненський державний гуманітарний університет, 2017 р., «Сценічне мистецтво», режисер драматичного театру, викладач	спеціаліст другої категорії	1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККМ, Свідоцтво 12СС 22574457/066165, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 08-12 січня 2020р., 75 год. 2. ТОВ «Всеосвіта», Сертифікат № QM 417633, «Практичні поради щодо організації дистанційного навчання під час карантину», 17 червня 2020 р., 2 год. 3. ТОВ «Всеосвіта», Сертифікат № GX805910, «Секрет ораторства для педагогів. Кейси та поради», 23 січня 2020 р., 2 год. 4. Тернопільський національний педагогічний університет, Свідоцтво ПК № 1937, «Цифрові технології в освіті», 05 – 19 квітня 2021 р., 30 год. 5. ТОВ «На урок», Сертифікат №B514-537960, «Сучасне мистецтво як інструмент розвитку критичного мислення», 26 жовтня 2021 р., 2 год. 6. ТОВ «Всеосвіта», Сертифікат JS159407, «Як інтегрувати курс «Мистецтво» не на словах, а на дії», 28.10.2021р., 2 год.
педагогічна практика, дипломна робота, декоративно-прикладне	Ткачук Олена Петрівна	викладач	Тернопільський державний педагогічний інститут ім. Я.О. Галана, 1991 р., «Педагогіка і методика початкового навчання і образотворчого мистецтва»,	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, відмінник освіти України	Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС/038204 «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів

МИСТЕЦТВО			вчитель початкових класів і образотворчого мистецтва		<p>акредитації», 2018 р., 72 год.</p> <p>Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінговий центр, тренінг, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 2019 р., 6 год.</p> <p>Міжобласна організація «Чорноморський округ «Козацтво Запорозьке» Музей історії розвитку українського козацтва, Всеукраїнський семінар «Зрима пісня України, «Питання символіки та семантики в українській культурі», 2019 р., 24 год.</p> <p>Міжобласна організація «Чорноморський округ «Козацтво Запорозьке», Музей історії розвитку українського козацтва, XVII Всеукраїнський семінар «Зрима пісня України», тема: «Питання символіки та семантики в українській культурі», 2019 р., 20 год.</p> <p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066182, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 годин.</p> <p>Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК 2124, «Цифрові технології в освіті», 20 квітня 2021 р., 1 кредит (30 годин).</p> <p>Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти, онлайн-семінар, «Мовою барв, орнаменту і крою. Український традиційний одяг як відображення культури, традицій та історії вашого краю (з досвіду роботи Музею українського костюма та української писанки Науково-методичного центру ВФПО)», 2021 р., 8 год.</p> <p>Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти, Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, Крайовий форум освітян «Освіта – енергія майбутнього», секція «Наступність та якість неперервної освіти (співпраця ТНПУ з фаховими коледжами)», 2021 р., 6 год.</p> <p>Тернопільська обласна рада, Тернопільський обласний методичний центр народної творчості. Онлайн-конференція «Нематеріальна культурна спадщина області як один із факторів формування іміджу територіальних громад», 27 квітня 2021 р. №114-1/5</p> <p>Міжобласна організація «Чорноморський округ «Козацтво Запорозьке» Музей історії розвитку українського козацтва, Всеукраїнський семінар «Зрима пісня України, тема: «Питання символіки та семантики в українській культурі», 14-15 червня 2021, 24 год.</p>	
декоративно – прикладна творчість, композиція, креслення і перспектива, безпека життєдіяльності	Копчак Ольга Володимирівна	викладач	Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, 2006 р., «Педагогіка і методика середньої освіти. Трудове навчання», магістр педагогічної освіти, викладач технічних дисциплін, вчитель трудового навчання, креслення і	спеціаліст вищої категорії	<p>1. Державна служба України з надзвичайних ситуацій, Посвідчення №764, Функціональне навчання (підвищення кваліфікації цільового призначення) у сфері цивільного захисту, 19 вересня 2018р., 21 год.</p> <p>2. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС /038227,</p>	

			безпеки життєдіяльності		<p>«Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких навчальних закладах I-II рівнів акредитації». 11 січня 2018 р., 72 год.</p> <p>3. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінговий центр, Сертифікат, 10 січня 2019р., 6 год.</p> <p>4. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066172 «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год</p> <p>5. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 2119, «Цифрові технології в освіті», 20 квітня 2021 р., 1 кредит (30 годин).</p> <p>6. XIX Всеукраїнський семінар-практикум «Зрима пісня України» з питань символіки та семантики в українській культурі. Довідка про участь, Червень 2021, теоретичні знання 8 год , практичні 16 год.</p>
ліплення, пластикна анатомія, скульптура	Котик Олег Богданович	викладач	Дрогобицький державний педагогічний університет ім. Івана Франка, 2005 р., «Педагогіка і методика середньої освіти. Образотворче мистецтво», вчитель образотворчого мистецтва, етики і естетики загальноосвітньої школи II – III ступеня	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	<p>1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС /038229 «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 2018 р., 72 год.</p> <p>2. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти Науково-методичний тренінговий центр, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 2019 р., 6 год.</p> <p>3. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, підвищення кваліфікації, тема «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 2020 р., 75 год..</p> <p>4. Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, підвищення кваліфікації, «Цифрові технології в освіті», 2021 р., 30 год.</p>
історія образотворчого мистецтва, історія декоративно-прикладного мистецтва та орнаменту, історія мистецтв	Котик Оксана Іванівна	викладач	Рівненський інститут слов'янознавства Київського славістичного університету, 2008 р., «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво», мистецтвознавець спеціаліст з образотворчого та	спеціаліст першої категорії	<p>1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 11 січня 2018 р., 72 год.</p> <p>2. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти Науково-методичний</p>

			декоративно-прикладного мистецтва		тренінговий центр, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 10 січня 2019 р., 6 год. 3. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год. 4. Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, «Цифрові технології в освіті», 20 квітня 2021 р., 30 год.
рисунок, живопис, дипломна робота	Холод Наталія Зіновівна	викладач	Прикарпатський університет ім. Василя Стефаника, 1997 р., «Образотворче мистецтво, креслення і художня праця», викладач образотворчого мистецтва, креслення і художньої праці	спеціаліст вищої категорії	1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво12СС/038205, Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації, 2018 р., 72 год. 2. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти Науково- методичний тренінгів центр, Сертифікат №18, Тренінг для педагогічних працівників на тему «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 2019 р., 6 год. 3. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, Свідоцтво12СС 22574457/066184, Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації, 2020 р., 75 год. 4. ТНПУ ім В. Гнатюка, Свідоцтво ПК№2125, Цифрові технології в освіті, 2021 р., 30 год. 5. НМЦ вищої та фахової перед вищої освіти, Сертифікат СС38282994/1542-21, Мовою барв, орнаменту і крою. Український традиційний одяг як відображення культури, традицій та історії вашого краю, 2021 р., 8 год.
Пленарна практика	Драган Іван Ігорович	викладач	Львівська національна академія мистецтв, 2011 р., «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво», художник сакрального мистецтва, дослідник, викладач	спеціаліст	1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 2020 р., 75 год. 2. Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації, «Цифрові технології в освіті», 2021 р., 30 год.
переддипломна практика, дипломна робота, практика з	Шевчук Микола Степанович	викладач	Львівський політехнічний інститут, 1992 р., «Архітектура», архітектор	спеціаліст вищої категорії, викладач – методист, Заслужений художник	Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво12СС/038207, Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких вищих

декоративно-прикладної творчості				України	навчальних закладах I-II рівнів акредитації, 2018 р., 72 год. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066186, Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації, 12 січня 2020 р., 75 год. XIX Всеукраїнський семінар-практикум, довідка про участь «Зрима пісня України», 14-15 червня 2021 р., 16 год. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК 2126, «Цифрові технології в освіті», 20 квітня 2021 р., 1 кредит (30 годин).
рисунок, живопис, педагогічна практика	Солтисік Роман Павлович	викладач	Дрогобицький державний педагогічний університет ім. Івана Франка, 2007 р., «Педагогіка і методика середньої освіти. Образотворче мистецтво», вчитель образотворчого мистецтва, етики і естетики загальноосвітньої школи першого, другого та третього ступенів	спеціаліст вищої категорії	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК 2122 «Цифрові технології в освіті» 05 - 19 квітня 2021р., 30 год. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККМ. Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066180 «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I – II рівнів акредитації» 12 січня 2020 р., 75 год. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти. Науково – методичний тренінговий центр для педагогічних працівників, сертифікат №17, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища» 10 січня 2019р., 6 год. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури в НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС/038240 «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації». 10-11 січня 2018р., 72 год.
декоративно-прикладне мистецтво	Тимчук Марія Миколаївна	викладач	Кам'янець – Подільський національний університет ім. Івана Огієнка, 2012 р., «Образотворче мистецтво», викладач образотворчого мистецтва	спеціаліст першої категорії	Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво 12СС/038203, Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації, 2018 р., 72 год. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066181, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 годин.

					<p>Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК 2123, «Цифрові технології в освіті» 20 квітня 2021 р., 1 кредит (30 годин).</p> <p>Всеукраїнська наукова конференція «Формування особистості: виклики часу і нові контексти розвитку». Сертифікат учасника, 30-31 жовтня 2020 року., 15 годин.</p> <p>XIX Всеукраїнський семінар-практикум, Довідка про участь «Зрима пісня України», 14-15 червня 2021 року., 16 годин.</p>
декоративно-прикладна творчість, композиція, практика з декоративно-прикладної творчості.	Семців Надія Петрівна	викладач	Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв, 2011 р., «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво», художнє ткацтво, художник модельєр	спеціаліст вищої категорії, кандидат мистецтвознавства зі спеціальності декоративне мистецтво, ДК №051832	<p>1. "Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації", Свідоцтво про підвищення кваліфікації ,72 год.</p> <p>2. "Цифрові технології в освіті", Свідоцтво про підвищення кваліфікації, 5-19 квітня 2021р., 30 год.</p> <p>3. Онлайн - семінар "Мовою барв, орнаменту і крою", Сертифікат, 7 квітня 2021 р., 8 год.</p>
композиція, основи кольорознавства, декоративно-прикладне мистецтво	Липка Віталія Іллівна	викладач	Прикарпатський університет ім. Василя Стефаника, 2008 р., «Дизайн», дизайнер з інтер'єру та обладнання, викладача	спеціаліст вищої категорії	<p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 038230 «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 2018 р., 72 год.</p> <p>Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти Науково-методичний тренінговий центр, тренінг «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 2019 р., 6 год.</p> <p>Міжобласна організація «Чорноморський округ «Козацтво Запорозьке» Музей історії розвитку українського козацтва, Всеукраїнський семінар «Зрима пісня України», «Питання символіки та семантики в українській культурі», 2019, 24 год.</p> <p>Міжобласна організація «Чорноморський округ «Козацтво Запорозьке» Музей історії розвитку українського козацтва, XVII Всеукраїнський семінар «Зрима пісня України», «Питання символіки та семантики в українській культурі», 2019, 20 год.</p> <p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066175, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 годин.</p> <p>Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації, ПК № 2120 «Цифрові технології в освіті», 20 квітня 2021 р., 1 кредит (30 годин).</p> <p>Науково-практична Online-конференція «Екскурс у простір українського мистецтва першої половини ХХ століття», 16 листопада 2020р., 6 год.</p> <p>Міжобласна організація «Чорноморський округ «Козацтво Запорозьке» Музей історії розвитку українського козацтва, Всеукраїнський семінар «Зрима пісня України, тема: «Питання символіки та семантики в українській культурі», 14-15 червня</p>

<p>Декоративно-прикладна творчість, практика з декоративно-прикладної творчості, педагогічна практика</p>	<p>Гарасюк Олександра Михайлівна</p>	<p>викладач</p>	<p>Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв, 2007 р., «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво», художник декоративно-прикладного мистецтва, вчитель образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва</p>	<p>спеціаліст вища категорії</p>	<p>2021, 24 год.</p> <p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС/ 038223, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 2018 р., 72 год.</p> <p>Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти Науково-методичний тренінговий центр, тренінг «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 2019 р., 6 год.</p> <p>Міжобласна організація «Чорноморський округ «Козацтво Запорозьке» Музей історії розвитку українського козацтва, Всеукраїнський семінар «Зрима пісня України», «Питання символіки та семантики в українській культурі», 2019 р., 24 год.</p> <p>Міжобласна організація «Чорноморський округ «Козацтво Запорозьке» Музей історії розвитку українського козацтва, XVII Всеукраїнський семінар «Зрима пісня України», тема: «Питання символіки та семантики в українській культурі», 2019 р., 20 год.</p> <p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066167, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 годин.</p> <p>Науково-практична Online-конференція «Екскурс у простір українського мистецтва першої половини XX століття», 16 листопада 2020р., 6 год.</p> <p>Тернопільська обласна рада, Тернопільський обласний методичний центр народної творчості. Онлайн-конференція «Нематеріальна культурна спадщина області як один із факторів формування іміджу територіальних громад», 17 листопада 2020р.</p> <p>Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК 2117 «Цифрові технології в освіті» 20 квітня 2021 р., 1 кредит (30 годин).</p> <p>Міжобласна організація «Чорноморський округ «Козацтво Запорозьке» Музей історії розвитку українського козацтва, Всеукраїнський семінар «Зрима пісня України, тема: «Питання символіки та семантики в українській культурі», 14-15.06.2021, 24 год.</p>
<p>диригування та читання партитур, спеціальний музичний інструмент, вивчення оркестрових інструментів</p>	<p>Гончарук Микола Степанович</p>	<p>викладач</p>	<p>Рівненський державний інститут культури, 1983 р., культурно-освітня робота, культосвітній працівник. Керівник самодіяльного оркестру духових інструментів</p>	<p>спеціаліст вищої категорії, викладач - методист</p>	<p>1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 038286 № 86/К, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концерт-ра ВНЗ I-II рівнів акредитації», 11 січня 2018 р., 72 год.</p> <p>2. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 22574457/066192 № 99/К, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концерт-ра ВНЗ I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год.</p> <p>3. Тернопільський національний педагогічний університет,</p>

					свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК №1942, «Цифрові технології в освіті», 25 березня 2021 р., 30 год. 4. Всеукраїнський семінар-практикум голів ПЦК училищ культури України та керівників духових і естрадних оркестрів (ансамблів), Посвідчення №31, «Загальні проблеми розвитку оркестрового духового виконавства України», 22 лютого 2019 р., 15 год. 5. Науково-методичний онлайн-семінар, Сертифікат № 3291/38-11, «Мотиваційний аспект музичної виконавської діяльності: наука і практика», 12 грудня 2020р., 8 год. 6. XIII Міжнародна науково-практична конференція, Сертифікат, «Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя», 25.квітня 2021 р., 15 год.
диригування та читання партитур, інструментознавство та інструментовка, вивчення оркестрових інструментів	Ворончак Тарас Михайлович	Викладач, концертмейстер	Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, 2005 р., музична педагогіка та виховання, вчитель музики	спеціаліст вищої категорії	1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 038285 № 85/К, тема курсу «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концерт-ра ВНЗ I-II рівнів акредитації», 2018 р., 72 год. 2. Тренінг для педагогічних працівників, Сертифікат № 43 10.01.2019 р., «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища». 3. Науково-методичний онлайн-семінар, Сертифікат № 3298/38-11, «Мотиваційний аспект музичної виконавської діяльності: наука і практика», 12.12.2020р., 8 год. 4. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 22574457/066191 № 98/К, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концерт-ра ВНЗ I-II рівнів акредитації», 2020 р., 75 год. 5. Тернопільський національний педагогічний університет, Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК №1945, «Цифрові технології в освіті», 2021 р., 30 год.
спеціальний музичний інструмент	Васенко Павло Андрійович	Викладач, концертмейстер	Одеська державна консерваторія ім. А.В. Нежданової, 1999 р., труба, артист оркестру, артист ансамблю, викладач,	спеціаліст вищої категорії	1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 038284 № 84/К, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концерт-ра ВНЗ I-II рівнів акредитації», 11 січня 2018 р., 72 год. 2. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 22574457/066190 № 97/К, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концерт-ра ВНЗ I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год. 3. Тернопільський національний педагогічний університет, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК №1944, «Цифрові технології в освіті», 25 березня 2021 р., 30 год.
диригування та читання партитур, спеціальний музичний інструмент	Гордій Любомир Романович	Викладач	Львівська державна консерваторія ім. М.В. Лисенка, 1970 р. , кларнет, концертний виконавець, соліст оркестру, викладач	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, відмінник освіти України	1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 038287 №87/К, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концерт-ра ВНЗ I-II рівнів акредитації», 2018 р., 72 год. 2. Тренінг для педагогічних працівників, Сертифікат № 41, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового

					<p>освітнього середовища», 10 січня 2019 р.</p> <p>3. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 22574457/066193 № 100/К, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концерт-ра ВНЗ I-II рівнів акредитації», 2020 р., 75 год.</p> <p>4. Тернопільський національний педагогічний університет, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК №1949, «Цифрові технології в освіті», 2021 р., 30 год.</p>
спеціальний музичний інструмент, вивчення оркестрових інструментів, інструментознавство та інструментовка	Градовий Володимир Степанович	Викладач, концертмейстер	Київський державний інститут культури, 1997 р., народна художня творчість, керівник духового оркестру, диригент, виконавець, викладач фахових дисциплін	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	<p>1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 038290 № 88/К, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концерт-ра ВНЗ I-II рівнів акредитації», 11 січня 2018 р., 72 год.</p> <p>2. Всеукраїнський семінар-практикум голів ПЦК училищ культури України та керівників духових і естрадних оркестрів (ансамблів), Посвідчення №32, «Загальні проблеми розвитку оркестрового духового виконавства України», 22 лютого.2019 р., 15 год.</p> <p>3. Мелітопольський науково-методичний онлайн-семінар, сертифікат № 3293/38-11, «Мотиваційний аспект музичної виконавської діяльності: наука і практика», 12 грудня 2020р., 8 год.</p> <p>4. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 22574457/066194 № 101/К, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концерт-ра ВНЗ I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год.</p> <p>5. Тернопільський національний педагогічний університет, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК №1946, «Цифрові технології в освіті», 25 березня 2021 р., 30 год.</p>
диригування та читання партитур, спеціальний музичний інструмент, вивчення оркестрових інструментів	Козак Ігор Романович	Викладач	Рівненський державний інститут культури, 1996 р., культурологія. Педагогіка української народної творчості. Народне виконавство, диригент українського народного хору. Педагог народної творчості	спеціаліст вищої категорії, викладач – методист, заслужений працівник культури України, відмінник освіти України	<p>1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 038291 № 91/К, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концерт-ра ВНЗ I-II рівнів акредитації», 2018 р., 72 год</p> <p>2. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 22574457/066195 № 102/К, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концерт-ра ВНЗ I-II рівнів акредитації», 2020 р., 75 год.</p> <p>3. Тернопільський національний педагогічний університет, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК №1943, «Цифрові технології в освіті», 2021 р., 30 год.</p> <p>4. Науково-методичний семінар-практикум, «Сучасні проблеми виконавства на валторні: від початківців до професіоналів», 02 грудня 2019 р., 6 год.</p> <p>5. Майстер клас доктора Варшавського музичного університету ім. Ф. Шопена, соліста симфонічного оркестру Варшавської національної опери Томаша Бінковського, «Інтерпретація концертів В.А. Моцарта для валторни з оркестром». 19 грудня 2019 р., 4 год.</p> <p>6. Участь у роботі секції «Мистецтво в освітньому просторі.</p>

					Музичне мистецтво», Сертифікат №Т21 0571, 26 вересня 2021 р., 6 год.
диригування та читання партитур, спеціальний музичний інструмент, інструментознавство та інструментовка	Крисько Ігор Іванович	Викладач	Рівненський державний гуманітарний університет, 1999 р., народна художня творчість, керівник оркестру духових інструментів, викладач фахових дисциплін	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 038293, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концерт-ра ВНЗ I-II рівнів акредитації», 2018 р., 72 год. 2. Тренінг для педагогічних працівників, Сертифікат № 45, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 10 січня 2019 р. 3. Тернопільський національний педагогічний університет, Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК №1947, «Цифрові технології в освіті», 2021 р., 30 год
диригування та читання партитур, спеціальний музичний інструмент, вивчення оркестрових інструментів	Українець Любомир Степанович	Викладач	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В.С. Стефаника, 1974 р., музика і співи, вчитель музики і співів середньої школи і педагогічних училищ	спеціаліст вищої категорії, старший викладач, відмінник освіти України	Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 038318 №103/К, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концерт-ра ВНЗ I-II рівнів акредитації», 2018 р., 72 год Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 22574457/066209 №116/К «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концерт-ра ВНЗ I-II рівнів акредитації», 2020 р., 75 год
диригування та читання партитур, спеціальний музичний інструмент, інструментознавство та інструментовка	Шайнович Ігор Мирославович	Викладач	Рівненський державний інститут культури, 1985 р, культурно-освітня робота, культосвітній працівник, керівник самодіяльного оркестру духових інструментів	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 038320 № 105/К, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концерт-ра ВНЗ I-II рівнів акредитації», 2018 р., 72 год. 2. Тренінг для педагогічних працівників, Сертифікат № 42, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 10 січня 2019 р. 3. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 22574457/066211 № 118/К, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концерт-ра ВНЗ I-II рівнів акредитації», 2020 р., 75 год.
диригування та читання партитур, спеціальний музичний інструмент, вивчення оркестрових інструментів	Юзвішин Тадей Домінікович	Викладач	Харківський державний інститут культури, 1970 р., культурно-освітня робота, клубний працівник вищої кваліфікації, керівник художнього колективу (оркестру духових інструментів)	спеціаліст вищої категорії, старший викладач	1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 038322 № 107/К, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концерт-ра ВНЗ I-II рівнів акредитації», 2018 р., 72 год. 2. Тренінг для педагогічних працівників, Сертифікат № 47, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 10 січня 2019 р. 3. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 22574457/066187 № 94/К, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концерт-ра ВНЗ I-II рівнів акредитації», 2020 р., 75 год. 4. Всеосвіта, вебінар, Сертифікат №MU122739, «Доповнена реальність в освіті», 14 вересня 2020 р., 2 год. 5. Всеосвіта, вебінар, Сертифікат № WM964873, «Музичне

					мистецтво в сучасній освіті», 09 вересня 2020 р., 4 год. 6. Тернопільський національний педагогічний університет, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК №1950, «Цифрові технології в освіті», 2021 р., 30 год.
музичний інструмент	Зелінська Надія Олексіївна	Викладач, концертмейстер	Івано-Франківський педагогічний інститут ім. В.С. Стефаника, 1983, музика і співи, вчитель музики і співів	спеціаліст вищої категорії, викладач – методист	Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти Науково-методичний тренінговий центр, Сертифікат № 189, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 17 січня 2019р., 6 год. Оргкомітет XII-го міжнародного конкурсу баяністів-акордеоністів «PERPETUUMMOBILE» м. Дрогобич (ДДПУ ім. І. Франка), IV Міжнародна науково-практична конференція «Музичне мистецтво XXI століття – історія, теорія, практика», 06 травня 2019 р. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 22574457 / 066223 Реєстраційний номер 58/к, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у мистецьких ВНЗ I-II рівнів акредитації», 12 січня.2020р., 75 год. Мелітопольський державний педагогічний університет ім. Б. Хмельницького, Сертифікат № 3299/38-11, Онлайн-семінар «Мотиваційний аспект музичної виконавської діяльності: наука і практика», 12-13 грудня 2020р., 8 год. Тернопільський обласний методичний центр народної творчості. Учасниця онлайн-семінару викладачів відділів народних інструментів мистецьких шкіл області, 11 лютого 2021р. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 1955, «Цифрові технології в освіті», 25 березня 2021 р., 1 кредит (30 годин).
музичний інструмент	Виннічак Микола Іванович	Викладач	Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2008, музичне мистецтво, музикознавець, викладач вищого навчального закладу	спеціаліст вищої категорії, викладач–методист, Заслужений працівник культури України Відмінник освіти України	1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 22574457 / 066217, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у мистецьких ВНЗ I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020р., 75 год. 2. Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 1960 «Цифрові технології в освіті», 25.03.2021р., 30 год.
Спеціальний музичний інструмент	Губ'як Василь Дмитрович	Викладач	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В.С., Стефаника, 1981р., музика і співи, вчитель музики і співів	спеціаліст вищої категорії, викладач–методист, доцент, доктор філософії, кандидат історичних наук зі спеціальності українознавство, ДК № 026635	1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККМ за програмою викладачі мистецьких вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 22574457 / 066222, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у мистецьких ВНЗ I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год., 2. Мелітопольський державний педагогічний університет ім. Б. Хмельницького. Сертифікат № 3295/38-11, «Мотиваційний аспект музичної виконавської діяльності: наука і практика», 12-13 грудня 2020 р., 8 год. 3. Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 1956, «Цифрові технології в освіті», 25 березня 2021 р., 30 год.

спеціальний музичний інструмент, концертмейстерський клас	Куземко Юрій Миколайович	Викладач, концертмейстер.	Одеська державна музична академія ім. А.В. Нежданової, 2010 р., музичне мистецтво, концертний виконавець, артист оркестру, артист ансамблю, викладач з класу баян	спеціаліст вищої категорії	1.Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 22574457 / 066227, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у мистецьких ВНЗ I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020р., 75 год. 2.Мелітопольський державний педагогічний університет ім. Б. Хмельницького, Сертифікат № 3309/38-11, онлайн-семинар «Мотиваційний аспект музичної виконавської діяльності: наука і практика», 12-13 грудня 2020р., 8 год. 3. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК №1953, «Цифрові технології в освіті», 25.03.2021р., 1кредит (30 годин).
спеціальний музичний інструмент	Майовський Петро Степанович	Викладач	Рівненський державний інститут культури, 1990, культурно освітня робота, культурно освітній працівник, керівник самодіяльного народного хору	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, заслужений працівник культури України	Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066230, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 годин. Мелітопольський державний педагогічний університет ім. Б. Хмельницького. Сертифікат № 3311/38-11, онлайн-семинар «Мотиваційний аспект музичної виконавської діяльності: наука і практика», 12-13 грудня 2020р. 8 год. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК 1961 , «Цифрові технології в освіті», 25 березня 2021 р., 1 кредит (30 годин).
спеціальний музичний інструмент, концертмейстерський клас	Подільський Роман Максимович	Викладач, концертмейстер.	Київський державний інститут культури ім. О.Є. Корнійчука, 1975 р., культурно-освітня робота, клубний працівник вищої кваліфікації, керівник самодіяльного оркестру народних інструментів	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, відмінник освіти України	1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ за програмою викладачі мистецьких вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС / 038277, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких ВНЗ I-II рівнів акредитації», 11 січня 2018 р., 72 год. 2. ТОВ «Всеосвіта», Сертифікат EE782346, «Формування основних засад проектування сучасних технологій навчання в закладах фахової передвищої освіти в контексті реформування освітнього середовища». 15 жовтня 2020р., 30 год. 3. Мелітопольський державний педагогічний університет ім. Б. Хмельницького, Сертифікат № 3317/38-11, онлайн-семинар «Мотиваційний аспект музичної виконавської діяльності: наука і практика», 12-13 грудня 2020р., 8 год. 4. Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 1952, «Цифрові технології в освіті». 25 березня 2021р., 30 год.
спеціальний музичний інструмент, додатковий музичний	Сорока Василь Іванович	Викладач, концертмейстер.	Київський державний інститут культури ім. О.Є. Корнійчука, 1979 р., культурно-освітня робота, клубний працівник вищої кваліфікації, керівник	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Заслужений працівник культури України,	Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС / 038281, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких ВНЗ I-II рівнів акредитації», 11.01.2018 р., 72 год.

інструмент, концертмейстерський клас			самодіяльного оркестру народних інструментів	відмінник освіти України	Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066207, «Удосконалення методики викладання фахових та роботи концертмейстера дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 годин. Мелітопольський державний педагогічний університет ім. Б. Хмельницького, Сертифікат № 3319/38-11, онлайн-семінар «Мотиваційний аспект музичної виконавської діяльності: наука і практика», 12-13 грудня 2020р., 8 год. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 1954, «Цифрові технології в освіті», 25 березня 2021 р., 1 кредит (30 годин).
основний музичний інструмент, додатковий музичний інструмент	Самолук Володимир Іванович	Викладач, концертмейстер	Прикарпатський університет ім. В. Стефаника, 1998р., музичне виховання, викладач музики і співів	спеціаліст вищої категорії	1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС / 038267, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких ВНЗ I-II рівнів акредитації», 11 січня 2018 р., 72 год. 2. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ за програмою викладачі мистецьких вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС / 038281, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких ВНЗ I-II рівнів акредитації», 11 січня 2018 р., очно-заочне навчання 72 год., 3. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінговий центр. Сертифікат № 194. Тема: «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 17 січня 2019 р., 6 год. 4. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 22574457 / 066203, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 годин. 5. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 1959, «Цифрові технології в освіті», 23 березня 2021 р., 1 кредит (30 годин).
музичний інструмент	Смільчак Ігор Петрович	Викладач, концертмейстер	Львівська національна музична академія ім. М.В. Лисенка, 2011р., музичне мистецтво, викладач народних інструментів (акордеон), артист оркестру (ансамблю),	Спеціаліст першої категорії	1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ за програмою викладачі мистецьких вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС/038300 «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких ВНЗ I-II рівнів акредитації», 11 січня 2018р., очно-заочне навчання 72 год. 2. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, Сертифікат №12СС 22574457/066205, «Удосконалення методики викладання фахових

					дисциплін та роботи концертмейстера у мистецьких НЗ I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020р., 75 год. 3. Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 1957, «Цифрові технології в освіті». 25 березня 2021р., 30 год.
Музичний інструмент	Крутигорова Юрій Миронович	Викладач, концертмейстер	Рівненський державний гуманітарний університет, 2007, музична педагогіка та виховання, викладач музичних дисциплін у вищих навчальних закладах	Спеціаліст вищої категорії	1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС / 038294, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких ВНЗ I-II рівнів акредитації», 11 січня 2018 р., 72 год., 2. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти Науково-методичний тренінговий центр. Сертифікат № 188. «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 17 січня 2019р., 6 год. 3. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 22574457 / 066197, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у мистецьких ВНЗ I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020р., 75 год., 4. Мелітопольський державний педагогічний університет ім. Б. Хмельницького, Сертифікат № 3305/38-11, «Мотиваційний аспект музичної виконавської діяльності: наука і практика», 12-13 грудня 2020р., 8 год. 5. Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 1958, «Цифрові технології в освіті», 25 березня 2021р., 30 год.
Диригування та читання партитур, вивчення оркестрових інструментів, методика роботи з оркестром,	Горук Емілія Степанівна	Викладач	Київський державний інститут культури ім. О.Є. Корнійчука, 1983 р., культурно-освітня робота, культурно освітній працівник, керівник самодіяльного оркестру народних інструментів	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	Рівненський центр підвищення та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС / 038263, Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін в мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації, 11 січня 2018р., 72 год. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти. Науково-методичний тренінгів центр, Сертифікат №50, Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища, 10 січня 2019р., 6 год. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066219 «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 годин. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 2105 , «Цифрові технології в освіті» 25 березня 2021 р., 1 кредит (30 годин).
Диригування та читання партитур, вивчення оркестрових інструментів	Грига Катерина Іванівна	Викладач	Київський державний інститут культури ім. О.Є. Корнійчука, 1978 р., культурно-освітня робота, клубний працівник вищої кваліфікації, керівник самодіяльного оркестру народних	спеціаліст вищої категорії, викладач - методист	Рівненський центр підвищення та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС / 038265, Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін в мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації, 11 січня 2018р., 72 год. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної

			інструментів		педагогічної освіти, Науково-методичний тренінгів центр, Сертифікат №171, Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища, 17 січня 2019р., 6 год. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 22574457/ 066220, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 годин. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 2106, «Цифрові технології в освіті», 25 березня 2021 р., 1 кредит (30 годин).
Диригування та читання партитур, спеціальний музичний інструмент,	Кубіт Ярослава Володимирівна	Викладач	Київський державний інститут культури ім. О.Є. Корнійчука, 1978 р., культурно-освітня робота, клубний працівник вищої кваліфікації, керівник самодіяльного оркестру народних інструментів	спеціаліст вищої категорії, викладач – методист, відмінник освіти України	1. Рівненський центр підвищення та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС / 038271, Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін в мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації, 11.01.2018р., 72 год. 2. Кам'янець-Подільська міська ДМШ ім.Ф.Д. Ганіцького, Бандурне мистецтво українського зарубіжжя ХХ –поч. ХХІст.. 2019р., 2год. 3. Департамент культури і туризму Полтавської обласної державної адміністрації, Обласний методичний центр навчальних закладів мистецтва та культури, Всеукраїнський відкритий фестиваль-конкурс «Барви Полтави», 9-10 листопада 2019р., 6 год. 4. Рівненський центр підвищення та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 22574457/ 066226, Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера в мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації, 12.01.2020р., 75 год. 5. Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, сертифікат №ФМ2020/095, Міжнародна науково-практична конференція «Кобзарство: діалог модерної перформанси та духовної традиції», 18.11.2020р., 6год. 6. Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК№ 2109, Цифрові технології в освіті, 20.04.2021р., 30год.
Диригування та читання партитур, вивчення оркестрових інструментів, інструментознавство та інструментовка	Калакура Наталія Олександрівна	Викладач	Рівненський державний інститут культури, 1985, культурно освітня робота, культурно освітній працівник, керівник самодіяльного оркестру народних інструментів	спеціаліст вищої категорії, викладач - методист	1. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінгів центр, Сертифікат №51, Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища, 10 січня 2019р., 6 год. 2. Мелітопольський державний педагогічний університет ім. Б. Хмельницького, Сертифікат №3300/38-11, Науково-методичний онлайн-семінар «Мотиваційний аспект музичної виконавської діяльності: наука і практика», 12-13 грудня 2020р., 8год. 3. Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, сертифікат №ФМ2020/066, Міжнародна науково-практична конференція «Кобзарство: діалог модерної перформанси та духовної традиції», 18.11.2020р., 6год. 4. Департамент культури і туризму Полтавської обласної державної адміністрації, Обласний методичний центр навчальних

					<p>закладів мистецтва та культури, Всеукраїнський відкритий фестиваль-конкурс «Барви Полтави», 9-10 листопада 2019р., 6 год.</p> <p>5. Рівненський центр підвищення та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 22574457/ 066224, Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера в мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації, 12.01.2020р., 75 год.</p> <p>6. Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК№ 2108, Цифрові технології в освіті, 20.04.2021р., 30год.</p>
<p>Диригування та читання партитур, музичний інструмент, інструментознавство та інструментовка</p>	<p>Перхалюк Уляна Віталіївна</p>	<p>Викладач, концертмейстер</p>	<p>Тернопільський національний педагогічний університет ім. В.Гнатюка, 2012р., музичне мистецтво, викладач музичного мистецтва та музичного інструменту (бандура)</p>	<p>спеціаліст вищої категорії</p>	<p>1. Рівненський центр підвищення та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС / 038297, Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін в мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації, 11.01.2018р., 72 год</p> <p>Науково-методичний семінар викладачів культурології вищих навчальних закладів I-II рівня акредитації на тему: «Мистецька спадщина Іоанна Георга Пінзеля у Бучачі» на базі Бучацького коледжу Подільського ДАТУ 1 червня 2018р.</p> <p>2. Тернопільський ОКППО, Сертифікат №53, Тренінг «Розвиток творчих здібностей в умовах нового освітнього середовища», 10 січня 2019р., 6год.</p> <p>3. Тернопільський музичний коледж імені Соломії Крушельницької, Науково-методичний семінар викладачів культурології вищих навчальних закладів I-II рівня акредитації на тему: «Місце культурології у системі сучасної соціогуманітарної науки», 12 грудня 2019р., 6 год. 0,3 кредиту.</p> <p>4. Рівненський Центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 22574457/066202, « Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у мистецьких ВНЗ I- II рівнів акредитації», 8-12.01.2020р., 75год.</p> <p>5. Обласне об'єднання викладачів культурології навчальних закладів I-II рівня акредитації, Науково-практична ONLINE-конференція «Екскурс у простір українського мистецтва першої половини ХХ століття», Реєстраційний номер:2020/29, 17 листопада 2020р., 6год. 0,2 кредита ECTS</p> <p>6. Тернопільський НПУ імені Володимира Гнатюка, Сертифікат №ФМ 2020/065, Міжнародна науково-практична конференція «Кобзарство: діалог модерної перформанси та духовної традиції», 18.11.2020р., 6 год.</p> <p>7. Тернопільський НПУ імені Володимира Гнатюка, Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК №2112, «Цифрові технології в освіті» 5-19.04.2021р., 30год..</p>
<p>англійська мова (за професійним спрямуванням)</p>	<p>Турчиняк Світлана Романівна</p>	<p>викладач</p>	<p>Тернопільський національний педагогічний університет ім. В.Гнатюка, 2006 р., «Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська)», вчитель англійської і французької мови та зарубіжної літератури.</p>	<p>спеціаліст першої категорії</p>	<p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС/ «Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін в мистецьких вищих навчальних закладах I-Прівнів акредитації», 11січня 2018 року, 72 год. MIPublication та компанія Лінгвіст м.Тернопіль, “Teaching 21stcenturycompetencies”, “TeachingUse of English for Ukrainian State Exam”, 26 квітня 2018 року, 4 год.</p>

					<p>Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, тренінг, Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища»17 січня 2019 року, 6 год.</p> <p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066120, «Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 годин.</p> <p>Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 000587, «Цифрові технології в освіті», 26 лютого 2021 р., 1 кредит (30 годин).</p>
англійська мова (за професійним спрямуванням), німецька мова (за професійним спрямуванням)	Здеб Андрій Петрович	викладач	Тернопільський державний педагогічний університет ім.В.Гнатюка, 1998 р., «Англійська мова і література», вчитель англійської мови та літератури і німецької мови	спеціаліст вищої категорії викладач-методист	<p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС/038250 «Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін в мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 11 січня 2018 р., 72 год.</p> <p>MMPublicationsandLinguistLTD, Навчання компетенцій 21 ст. – Навчання англійської для зовнішнього незалежного оцінювання, 26 квітня 2018 р., 2 год.</p> <p>«National Geographic Learning and Linguist LTD», Вебінар "Stronger, faster, better – Straegies for Reading Success", 13 вересня 2018 р., 1 год.</p> <p>«National Geographic Learning and Linguist LTD», Вебінар "The Power of TED - Developing Effective Presentation Skills", 13 червня 2018 р., 1 год.</p> <p>Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, сертифікат №222, семінар, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 17 січня 2019 р., 6 год.</p> <p>ТОВ «На Урок», сертифікат № В397-330647, вебінар "Альтернативи гугл-диску: зручні та ефективні способи збирати, зберігати та ділитися інформацією ", 22 грудня 2020 р., 2 год.</p> <p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066108 «Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін в мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год.</p> <p>Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, сертифікат №444, Тренінг «Основні аспекти мовленнєво-методичної компетентності сучасного вчителя» – 17 лютого 2020 р., 6 год.</p> <p>Дистанційна Академія ВГ «Основа», сертифікат учасника, майстер-клас «Огляд сервісів для дистанційного оцінювання», 7 травня 2020 р., 5 год.</p> <p>ТОВ «На Урок», свідоцтво №К43-330647, Інтернет-конференція «Сучасні уроки англійської мови: прийоми та інструменти», 21 січня 2021 р., 8 год.</p> <p>ТОВ «На Урок», свідоцтво №К42-330647, Інтернет-конференція</p>

					«Організація освітнього процесу в умовах дистанційного навчання», 26 січня 2021 р., 13 год. ТОВ «На Урок», свідоцтво №К27-330647 Інтернет-конференція «Інтернет-ресурси у навчальному процесі», 6 вересня 2021 р., 10 год.
англійська мова (за професійним спрямуванням), німецька мова (за професійним спрямуванням)	Солтисік Ірина Володимирівна	викладач	Приватний вищий навчальний заклад «Тернопільський експериментальний інститут педагогічної освіти», 2009р., «Мова та література», викладач англійської мови та літератури, німецької мови	спеціаліст першої категорії	Інститут модернізації змісту освіти, вебінар Складові успішного професійного розвитку сучасного вчителя, 21 квітня 2018 р., 2год. National Geographic Learning and Linguist LTD м.Київ, вебінар “Giving students a voice. Critical thinking in English classes”, 26 квітня 2018 р., 1год. «Всеосвіта», вебінар П’ятірка найцікавіших ігор для сучасного уроку іноземної мови» 17 лютого 2021 р., 2год. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066117 «Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I – II рівнів акредитації», 12 січня 2020р., 75 год. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК 000 586 «Цифрові технології в освіті», 10-25 лютого 2021р., 30 год.
англійська мова (за професійним спрямуванням), французька мова	Шквір Світлана Тихонівна	викладач	Луцький державний педагогічний інститут ім. Л. Українки, 1969 р., «Англійська мова», вчитель англійської мови середньої школи	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	1.Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 038218, «Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін в мистецьких вищих навчальних закладах I-Прівнів акредитації», 11 січня 2018р., 72 год. ММPublication та компанія Лінгвіст, Семінар “Teaching 21st century competencies”, “Teaching Use of English for Ukrainian State Exam”, 26 квітня 2018 р., 4год. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, тренінг для педагогічних працівників «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 17 січня 2019 р., 6 год. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066122 «Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін в мистецьких вищих навчальних закладах I-Прівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75год. National Geographic Learning and Linguist LTD м.Київ, вебінар “Young learners and teens”, 8 жовтня 2019 р., 1год. «Всеосвіта» м.Київ, вебінар «Зчого почати дистанційне навчання. Найпростіші онлайн-сервіси та покрокова інструкція», 6 квітня 2020 р., 2год. ММ Publication Ukraine м.Київ, вебінар “Home reading: a duty or a pleasure?”, 15 червня 2020 р., 1год. «Освітній проєкт «На Урок», вебінар “ Виконання онлайн-тестів під час дистанційного навчання”, 3 листопада 2020 р., 2 год.
Українська мова та література, Українська мова (за професійним	Буката Ганна Богданівна	викладач	Дрогобицький державний педагогічний інститут ім. І.Франка, 1977р., «Українська мова і література», вчитель	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, відмінник освіти	Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 038243, «Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін в мистецьких вищих навчальних закладах

спрямуванням)			української мови і літератури	України	<p>I-Рівнів акредитації», 11 січня 2018р., 72год. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, тренінг, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 17 січня 2019 р., 6 год. «Освітній проект «На Урок», конференція «Самоосвіта і підвищення кваліфікації вчителя: інструменти та підходи», 19 жовтня 2019 р., 13год. «Всеосвіта» Всеукраїнський науково-практичний онлайн-семінар, «Підвищення кваліфікації: виклики та реалії сьогодення», 7 листопада 2019 р., 2год. «Всеосвіта» вебінар «Змішане навчання – ключ до змін», 19 вересня 2018 р., 2год. «Освітній проект «На Урок» тренінг «Використання лінгвістичних ігор на уроках української мови», 7 грудня 2018 р., 2 год. «Інтерактивна школа творчого вчителя» видавництво «Ранок», «Модерна українська проза», 19 лютого 2019 р., 2год. «Освітній проект «На Урок» тренінг “Типові завдання на ЗНО з української мови та літератури: на що потрібно звернути увагу”, 28 жовтня 2019 р., 2 год. «Освітній проект «На Урок», тренінг “Виконання онлайн-тестів під час дистанційного навчання”, 3 листопада 2020 р., 2 год. «Освітній проект «На Урок» тренінг “ Метод компаративного аналізу художніх творів на уроках української літератури”, 5 березня 2020 р., 2год. «Освітній проект «На Урок» “Вивчення української мови та літератури за допомогою соцмереж.”, 3 вересня 2020 р., 2 год. «Освітній проект «На Урок» інтернет-конференція «Організація освітнього процесу в умовах дистанційного навчання», 6 січня 2021 р., 13год. «Всеосвіта» «Креативні методи підготовки учнів до написання власного висловлення формату ЗНО», 3 лютого 2021р., 2 год. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066125, «Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 годин. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 000598, «Цифрові технології в освіті» 26 лютого 2021 р., 1 кредит (30 годин).</p>
---------------	--	--	-------------------------------	---------	---

світова література	Копчак Ірина Василівна	викладач	Тернопільський державний педагогічний інститут, 1995р., « Російської мови і літератури», учитель російської мови і літератури	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС/038251, «Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін в мистецьких вищих навчальних закладах I-Прівнів акредитації», 11 січня 2018 р., 72 год. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, тренінгу для педагогічних працівників на тему «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 17 січня 2019 року, 6 год. XII Міжнародна наукова конференція «Science and society» / Гамільтон, Канада, учасниця, травень 2019р. Міжнародна науково – практична конференція «Новини науки: дослідження, відкриття, наукові технології» /Харків.Україна, учасниця, березень 2019р. Корк.Ірландія, учасник Міжнародної науково – практичної конференції «Проблеми та досягнення сучасної науки» травень 2019р; ТНПУ ім. Гнатюка, тренінг, «Формування читача в епоху цифрових технологій» 2018 р.; 8 год. ВГ «Основа», вебінар, «Компетентнісний підхід у викладанні зарубіжної літератури» 2019 р; 2 год. Освітній проект «На урок», вебінар, «Мотивація в освітньому процесі: механізми та способи» 2018 р; 2 год. « Освітній проект «На урок», вебінар, «Герой літературного твору: сучасні прийоми роботи з образом» 2019 р; 2 год. «Всеосвіта», тренінг, «Технологія Веб-квест у методичному арсеналі сучасного вчителя», 2019 р, 2 год «Освітній проект «На урок» , «Формування ключових та предметних компетентностей на уроках зарубіжної літератури засобами ІКТ» 2019 р; 2 год. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної освіти, Науково-методичний тренінговий центр, семінар, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища» 17січня 2019 р.; 6год. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК 12 СС 22574457/066110, «Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 годин. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК 000603, «Цифрові технології в освіті» 26 лютого 2021 р., 1 кредит (30 годин).
Українська мова та література, Українська мова (за професійним спрямуванням)	Мазун Надія Романівна	викладач	Дрогобицький державний педагогічний інститут ім. І.Франка, 1978р., «Українська мова та література», вчитель української мови та літератури	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, відмінник освіти України	1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС/038210 «Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін в мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 26 січня 2018р., 72 год.

					<p>2. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, сертифікат № 218, тренінг, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища» 17 січня 2019 року, 6 год.</p> <p>4. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації, 12 СС 22574457/066151 «Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін в мистецьких вищих навчальних закладах I-Прівнів акредитації», 25 січня 2020р., 75год.</p> <p>5. Тернопільський національний педагогічний університет ім. Володимира Гнатюка, ПК 000605 «Цифрові технології в освіті», 26 лютого 2021р., 30 год.</p> <p>6. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066151, «Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 годин.</p>
англійська мова (за професійним спрямуванням)	Кузик Оксана Володимирівна	викладач	Тернопільський національний педагогічний університет ім. В.Гнатюка, 2008 р., «Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, англійська мова», вчитель української мови та літератури, англійської мови та зарубіжної літератури.	спеціаліст першої категорії	<p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС/ 038256, «Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін в мистецьких вищих навчальних закладах I-Прівнів акредитації», 11 січня 2018 року, 72 год.</p> <p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації, 12 СС 22574457/066113 «Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін в мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 11 січня 2020 року.</p> <p>Тернопільський національний педагогічний університет ім. Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 000604 «Цифрові технології в освіті», 26 лютого 2021р., 30 год.</p> <p>MMPublication та компанія Лінгвіст, семінар “Teaching 21st century competencies”, “Teaching Use of English for Ukrainian State Exam”, 26 квітня 2018 року, 4 год.</p> <p>Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, тренінг для педагогічних працівників «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 17 січня 2019 року, 6 год.</p> <p>«Освітній проект «На Урок» конференції «Самоосвіта і підвищення кваліфікації вчителя: інструменти та підходи», 19 жовтня 2019 року, 13 год.</p> <p>«Освітній проект «На Урок», участь у роботі інтернет-конференції «Проектні методи навчання», 16 листопада 2019 року, 13 год.</p> <p>Інститут модернізації змісту освіти, вебінар, «Складові успішного професійного розвитку сучасного вчителя», 21 квітня 2018 року, 2 год.</p> <p>National Geographic Learning and Linguist LTD м.Київ, “Giving students a voice. Critical thinking in English classes”, 26 квітня 2018</p>

					<p>року, 1 год.</p> <p>National Geographic Learning and Linguist LTD м.Київ, “How to make students love reading?”, 25 січня 2019 року, 1 год.</p> <p>MM Publication Ukraine м.Київ, “Developing young learner’s listening and speaking skills”, 31 січня 2019 року, 1 год.</p> <p>National Geographic Learning м.Київ, “The Power of Content: Preparing Students for Academic Success”, 6 лютого 2019 року, 1 год.</p> <p>Cambridge University Press м.Київ, "How to Teach Grammar to Young Learners Like a Pro", 15 лютого 2019 року, 1 год.</p> <p>«Інтерактивна школа творчого вчителя» видавництво «Ранок» вебінар, «Шляхи ефективної підготовки до проходження ДПА/ЗНО з іноземних мов 2019» 21 лютого 2019 року, 2 год.</p> <p>MM Publication Ukraine м.Київ, “Using drama in the Classroom”, 23 серпня 2019 року, 1 год.</p> <p>MM Publication Ukraine м.Київ, “Songs, chants and rhymes will make your lessons the best!”, 23 вересня 2019 року, 1 год.</p> <p>National Geographic Learning and Linguist LTD м.Київ, “Learning Strategies: Teaching how to learn”, 27 вересня 2019 року, 1 год.</p> <p>National Geographic Learning and Linguist LTD м.Київ, “The magic of reading: Using stories to promote literacy and learning”, 8 жовтня 2019 року, 1 год.</p> <p>National Geographic Learning and Linguist LTD м.Київ, “Young learners and teens”, 8 жовтня 2019 року, 1 год.</p> <p>Cambridge University Press м.Київ, "Assessing speaking with craig thaine", 15 жовтня 2019 року, 1 год.</p> <p>«Всеосвіта» вебінар «Використання Google Classroom для організації високотехнологічного навчання», 23 жовтня 2019 року, 2 год.</p> <p>- National Geographic Learning and Linguist LTD м.Київ, “Creating Multicultural Classroom”, 6 листопада 2019 року, 1 год.</p> <p>Oxford Professional Development Webinar м.Київ, “Nurturing Imagination and Creativity in the young learners classroom”, 20 листопада 2019 року, 1 год.</p> <p>«Освітній проект «На Урок» вебінар, “Попкультура та інтегроване навчання на уроках англійської мови”, 3 грудня 2019 року, 2 год.</p> <p>«Освітній проект «На Урок» вебінар, “Мініпроекти як альтернатива звичайним домашнім завданням”, 16 грудня 2019 року, 2 год.</p> <p>MM Publication Ukraine м.Київ, “Assesing and testing young learners”, 14 лютого 2020 року, 1 год.</p> <p>«Освітній проект «На Урок» вебінар, “Тренінгові методи навчання. Кейси для практичного застосування.”, 20 лютого 2020 року, 2 год.</p> <p>«Всеосвіта» м.Київ, «Формування оцінювання як засіб підвищення ефективності освітнього процесу», 25 лютого 2020 року, 2 год.</p> <p>National Geographic Learning and Linguist LTD м.Київ, “Teaching Reading: Phonics Instruction for Young Learners”, 3 березня 2020 року, 1 год.</p> <p>«Освітній проект «На Урок» “Скринкасти або форми і методи подачі навчального матеріалу під час дистанційного навчання.”, 3 червня 2020 року, 2 год.</p> <p>«Освітній проект «На Урок», вебінар “Навчання в умовах</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>пандемії: рекомендації ООН та світовий досвід.», 27 серпня 2020 року, 2год.</p> <p>«Освітній проєкт «На Урок», вебінар «Виконання онлайн-тестів під час дистанційного навчання.», 3 листопада 2020 року, 2год.</p> <p>«Освітній проєкт «На Урок», вебінар «Онлайн-сервіси для дистанційної роботи:GoogleMeet, Skype, Zoom.», 7 листопада 2020 року, 2год.</p> <p>«Освітній проєкт «На Урок» вебінар, « Лайфхаки для формування ключових умінь педагога ХХІ століття.», 9 грудня 2020року, 2год.</p> <p>«Всеосвіта» вебінар, «Конкуренція vs Колаборація: що обрати?»,17 грудня 2020 року, 2год.</p> <p>MM Publication Ukrainem.Київ, «How to achive the best result with Smart Junior for Ukraine Duration», 12 січня 2021 року, 1год.</p>
англійська мова (за професійним спрямуванням), німецька мова (за професійним спрямуванням)	Майовська Наталія Володимирівна	викладач	Тернопільський національний педагогічний університет ім. В.Гнатюка, 2014 р., «Переклад англо-український», перекладач з англійської мови, викладач англійської та німецької мов	спеціаліст другої категорії	<p>Тернопільський національний педагогічний університет ім. Володимира Гнатюка, ПК 000607 «Цифрові технології в освіті». 26 лютого 2021 р., 30год.</p> <p>Київський університет ім. Бориса Грінченка, Програма освітнього лідерства для викладачів ЗВО, 16 листопада 2020 р., 60год.</p> <p>Всеукраїнська наукова конференція «Дистанційне навчання від теорії до практики. Сервіси та навички», Групова взаємодія під час дистанційного навчання, 23 листопада.2020 р., 15 год.</p> <p>Всеукраїнська наукова конференція «Дистанційне навчання від теорії до практики. Сервіси та навички», "Як навчати цікаво: методи креативного педагога", 23 листопада 2020 р., 15год</p> <p>Крайовий форум освітян «Освіта – енергія майбутнього. Дистанційна освіта – сучасний формат», Дистанційне навчання іноземних мов і перекладу: досвід, виклики і перспективи, 18 жовтня 2020 р., 6год.</p> <p>ТОВ «ІТ Дата Центр» за дистанційною формою, вебінар, «LifehacksforZNOpreparation», 9 березня 2021 р., 4год.</p> <p>ТОВ «ІТ Дата Центр» за дистанційною формою, вебінар, «Дистанційна освіта як фактор професійного вигорання педагога за дистанційною формою навчання», 20 лютого 2021, 4 год.</p> <p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації, 12 СС 22574457/066114 «Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 годин.</p>
англійська мова (за професійним спрямуванням)	Валевська Світлана Володимирівна	викладач	Тернопільський національний педагогічний університет ім.В.Гнатюка, 2014 р., «Мова і література (англійська)», вчитель англійської мови і літератури	спеціаліст першої категорії	<p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККиМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457 / 066104 «Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін в мистецьких вищих навчальних закладах I-Прівнів акредитації».11січня 2018 року, 72 год.</p> <p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066104 «Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін в мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 11 січня 2020 року,75 годин.</p> <p>Тернопільський національний педагогічний університет ім.</p>

					<p>Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК 000599 «Цифрові технології в освіті», 26 лютого 2021 р, 30 год.</p> <p>IV Міжнародна науково-практична конференція «Розвиток професійної майстерності педагога в умовах нової соціокультурної реальності», квітень 2019 р., 12 год.</p> <p>Тренінг «Основні аспекти мовленнєво-методичної компетентності сучасного учителя», 17 лютого 2020 року, 6 год.</p> <p>FirstCambridgeExpertsOnlineConference “Lifeskills: improvingspeaking”, 24 березень 2020 р., 2 год.;</p> <p>First Cambridge Experts Online Conference “Teaching vs testing: 10 tips on how to guide your learners to success in A2 Key & B1 preliminary reading section”, 25 березня 2020 р., 4 год.;</p> <p>The National Geographic Learning and Linguist online conference. Presenters: Hugh Dellar, Alex Warren., 01 квітня 2020 р. 2, 5 год.;</p> <p>The National Geographic Learning Webinar “Practice makes perfect – developing spoken confidence and fluency”, 08 квітня 2020 р. - 1 год.;</p> <p>The National Geographic Learning “How to organize integrated learning”, 29 травня 2020 р., 1 год.;</p> <p>MM Publications Ukraine “Home reading: a duty or a pleasure?”, 15 червня 2020 р., 1 год.;</p> <p>MM Publications “MM Conversations: What “distractions” do our students have and how can we use them “interactions”?”, 14 вересня 2020 р., 1 год.;</p> <p>MM Publications Ukraine “Time and productivity: could this be our Wired Generation’s” Achilles heel?, 17 вересня 2020 р. 2 год.;</p> <p>MM Publications Ukraine “Model lesson: portal to English”, 05 листопада 2020 р., 1 год.;</p> <p>MM Publications Ukraine “Model lesson: full blast plus”, 18 листопада 2020 р., 1 год.</p>
Українська мова та література, українська мова (за професійним спрямуванням)	Караван Марина Олексіївна	викладач	Тернопільський національний педагогічний університет ім. В.Гнатюка, 2011 р., «Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література» та здобула кваліфікацію вчителя української мови та літератури, російської мови та зарубіжної літератури.	спеціаліст першої категорії	<p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККМ, 12 СС 22574457/066109 «Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін в мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 11 січня 2020 року, 75 год.</p> <p>Тернопільський національний педагогічний університет ім. Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 000602 «Цифрові технології в освіті», 26 лютого 2021 р, 30 год.</p> <p>ГО «Рух Освіта», підвищення кваліфікації «Групове взаємодія під час дистанційного навчання», «Професійне зростання вчителя, скарбниця думок», 23 листопада 2020 р., 6 + 6 год.</p> <p>Кременецький лісотехнічний коледж, науково-практичний семінар, «Використання сучасних освітніх технологій на заняттях української філології» 20 лютого 2020 р., 6 год.</p> <p>Тернопільський ОКШПО, семінар, «Розвиток творчих здібностей викладачів в умовах нового освітнього середовища», 17 січня 2019 р., 6 год.</p> <p>ОП «На Урок», вебінар, «Використання лінгвістичних ігор на уроках української мови», 7 грудня 2018 р., 2 год.</p> <p>«Всеосвіта», вебінар «Особливості використання флеш-карток у процесі вивчення української мови та літератури», 18 вересня 2019 р., 2 год.</p> <p>«Всеосвіта», вебінар, «Онлайн тестування як форма контролю та</p>

					підвищення якості знань», 22 січня 2020 р., 2 год. ОП «На Урок», вебінар, «Створення онлайнного освітнього середовища під час карантинних заходів», 5 квітня 2020 р., 2 год.
англійська мова (за професійним спрямуванням)	Ящук Юлія Петрівна	викладач	Кам'янець - Подільський національний університет ім. Івана Огієнка, 2015 р., «Мова і література (англійська)», філолог, вчитель мови (англійської, російської) і світової літератури	спеціаліст другої категорії	1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККиМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС/038325 «Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін в мистецьких вищих навчальних закладах I-Прівнів акредитації», 11 січня 2018 року, 72 год. 2. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 17 січня 2019 року, 6 год. 3. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККМ, «Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін в мистецьких вищих навчальних закладах I-Прівнів акредитації», 11 січня 2020 року. 4. Тернопільський національний педагогічний університет ім. Володимира Гнатюка, «Цифрові технології в освіті», 26 лютого 2021 р., 30 год.
світова література	Габрук Зоя Василівна	викладач	Тернопільський державний педагогічний інститут, 1992 р., спеціальність – російська мова і література, кваліфікація – учитель російської мови і літератури	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, відмінник освіти України	Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККиМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 038245 «Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін в мистецьких вищих навчальних закладах I-Прівнів акредитації», 11 січня 2018 року, 72 год. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, семінар, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 17 січня 2019 року, 6 год. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066105, «Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін в мистецьких вищих навчальних закладах I-Прівнів акредитації», 11 січня 2020 року, 75 год. Тернопільський національний педагогічний університет ім. Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 000600 , «Цифрові технології в освіті», 26 лютого 2021 р, 30 год.
Фортепіано, спеціаліст	Топольницька Тетяна Мирославівна	Викладач, концертмейстер	Ровенський державний Інститут культури, 1988 р., «Культурно-освітня робота», культосвітній працівник, керівник самодіяльного академічного хору	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККиМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СЕ/038317, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких ВНЗ I-II рівнів акредитації» 2018 р., 72 год. Науково-методичний тренінговий центр Тернопільського обласного комунального інституту післядипломної педагогічної освіти, Сертифікат № 208, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища» 2019 р., 6 год. Рівненський державний гуманітарний університет, Майстер-класи Закопанець Л.С. «Удосконалення методики викладання гри на фортепіано та роботи концертмейстера», 2019 р., 16 год. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККиМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації серія 12СС 066183, «Удосконалення методики

					<p>викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у ВНЗ I-II рівня акредитації», 2020 р., 75 год.</p> <p>Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Сертифікат 782, «Сучасні методики роботи з учнівським хоровим колективом», 2020 р., 6 год.</p> <p>Мелітопольськяворськакий державний педагогічний університет ім. Б. Хмельницького, Сертифікат №3318/38-11, Науково-методичний онлайн-семінар «Мотиваційний аспект діяльності: наука і практика», 2020 р., 8 год.</p> <p>Тернопільський національний педагогічний університеті імені Володимира Гнатюка, Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 1936, «Цифрові технології в освіті», 25 березня 2021 р., 30 год.</p>
Фортепіано, спецінструмент	Губ'як Марія Василівна	Викладач, концертмейстер	<p>Львівська державна музична академія імені М.В.Лисенка, 2001 р.</p> <p>спеціальність «Музичне мистецтво, фортепіано»</p> <p>кваліфікація - викладач, артист камерного ансамблю, концертмейстер</p>	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	<p>1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС / 038288, № 89/К, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких ВНЗ I-II рівнів акредитації», 2018р., 72 год.</p> <p>2. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації серія 12 СС 22574457/066168, №75/К, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у ВНЗ I-II рівня акредитації», 2020 р., 75 год.</p> <p>3. Тернопільський національний педагогічний університеті імені Володимира Гнатюка, Підвищення кваліфікації, Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 1932, «Цифрові технології в освіті», 2021 р., 30 год.</p> <p>4. ТОВ «Всеосвіта», Сертифікат ХО011655, «Ігрові педагогічні прийоми: як пробудити в учнів інтерес до навчання?», 2020 р., 2 год.</p> <p>5. ТОВ «Всеосвіта», Сертифікат ВН388260, «Дистанційне навчання: інструменти для отримання миттєвого зворотного зв'язку», 2020 р., 2 год.</p> <p>6. Рівненський державний гуманітарний університет, Майстер-класи Л.С.Закопанець, «Удосконалення методики викладання гри на фортепіано та роботи концертмейстера», 2019 р., 16 год.</p> <p>7. Дистанційна Академія ВГ «Основа», Сертифікат серія 22858-39014-13512, Майстер-клас на тему «Огляд сервісів для дистанційного оцінювання», 2020 р., 5 год.</p> <p>8. Культурно-освітній центр Favorite Fest, Сертифікат МКФ-00117, Майстер-клас для викладачів фортепіано: Вправи та їх образне наповнення на початковому етапі навчання», 2021 р., 6 год.</p> <p>9. Культурно-освітній центр Favorite Fest в Україні, м.Київ, Сертифікат ВПТ №030, Всеукраїнський психологічний практичний тренінг «Професійне вигорання педагогів</p>

					<p>мистецького фаху», 2021 р., 8 год.</p> <p>10. Культурно-освітній центр Favorite Fest в Україні, Сертифікат учасника, Майстер клас онлайн для викладачів фортепіано Італія-Україна «Фортепіанні ансамблі – традиції музикування в Італії», 2021 р., 6 год.</p>
Фортепіано, спеціаліст інструмент	Каськів Оксана Романівна	Викладач, концертмейстер	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 2000 р., спеціальність «Музичне виховання», кваліфікація викладач музики	спеціаліст вищої категорії	<p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС / 038289, № 97/К, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких ВНЗ I-II рівнів акредитації», 2018р., 72 год.</p> <p>Науково-методичний тренінговий центр Тернопільського обласного комунального інституту післядипломної педагогічної освіти, Тренінг для педагогічних працівників, Сертифікат № 210, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 2019 р., 6 год.</p> <p>ТОВ «ІТ Дата Центр», Сертифікат # 21/1805, вебінар «Ресурси особистості. Як зберегти та не втратити.» 2021 р., 4 год.</p> <p>Культурно-освітній центр FavoriteFest, Сертифікат МКФ-00124, Майстер-клас викладачів фортепіано «Вправи та їх образне наповнення на початковому етапі навчання», 2021 р., 6 год.</p> <p>Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, Сертифікат № 3301/38-11, «Мотиваційний аспект музичної виконавської діяльності: наука і практика», 2020 р., 8 год.</p> <p>Дистанційна Академія ВГ «Основа», Сертифікат серія 22858-39014-13507, Майстер-клас на тему «Огляд сервісів для дистанційного оцінювання», 2020 р., 5 год.</p> <p>Рівненський державний гуманітарний університет, Майстер-класи Закопанець Л.С. на тему «Удосконалення методики викладання гри на фортепіано та роботи концертмейстера», 2019 р., 16 год.</p> <p>Тернопільський мистецький фаховий коледж імені Соломії Крушельницької, Міжнародний семінар-практикум на тему «Європейські та світові методи удосконалення педагогічної майстерності викладання гри на мідних духових інструментах», 2021 р., 30 год.</p> <p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066170, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 годин.</p> <p>Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 1933, «Цифрові технології в освіті», 2021 р., 30 год.</p>
Фортепіано, спеціаліст інструмент	Петрушенко Тетяна Русланівна	Викладач, концертмейстер	Рівненський державний інститут культури, 1997 р., керівник хору, викладач фахових дисциплін	спеціаліст вищої категорії	<p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС / 038298, № 98/К, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких ВНЗ I-II рівнів акредитації», 2018 р., 72 год.</p> <p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки</p>

					<p>працівників культури НАКККіМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 22574457/066176 – 83/к, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у мистецьких ВНЗ I-II рівнів акредитації», 2020 р., 75 год.</p> <p>Рівненський державний гуманітарний університет, Майстер-класи Закопанець Л.С. «Удосконалення методики викладання гри на фортепіано та роботи концертмейстера», 2019 р., 16 год.</p> <p>Науково-методичний тренінговий центр Тернопільського обласного комунального інституту післядипломної педагогічної освіти, Дистанційна Академія ВГ «Основа», Сертифікат серія 22858-39014-13496, Майстер-клас «Огляд сервісів для дистанційного оцінювання», 2020 р., 5 год.</p> <p>Тернопільський національний педагогічний університеті імені Володимира Гнатюка, Сертифікат № 211, Тренінг для педагогічних працівників на тему «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища» 2019 р., 6 год.</p> <p>Тернопільський національний педагогічний університеті імені Володимира Гнатюка, Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 1934, «Цифрові технології в освіті», 2021 р., 30 год.</p> <p>Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, Сертифікат № 3316/38-11, «Мотиваційний аспект музичної виконавської діяльності: наука і практика», 2020 р., 8 год.</p>
Фортепіано, спеціаліст	Слободян Євгенія Михайлівна	концертмейстер	Івано-Франківський державний педагогічний інститут, 1974 р., спеціальність «Музика і співи», кваліфікація вчитель музики і співів США, викладач педучилища	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	<p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ. Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 038299 , № 99/К, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких ВНЗ I-II рівнів акредитації», 2018 р, (72 год),</p> <p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ 2020 р. Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 22574457 / 066179 – 86/к, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у мистецьких ВНЗ I-II рівнів акредитації» (75 год),</p> <p>Тернопільський національний педагогічний університеті імені Володимира Гнатюка. Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 1935, «Цифрові технології в освіті», 2021 р, (30 год),</p> <p>Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка. Сертифікат № Т21 0589, Крайовий форум освітян «Освіта – енергія майбутнього», «Мистецтво в освітньому просторі. Музичне мистецтво» 2021 р, (6 год.),</p>
Фортепіано, спеціаліст	Чопик Галина Павлівна	концертмейстер	Тернопільське музичне училище, Викладач, 1963 ДМШ по фортепіано і концертмейстер	спеціаліст вищої категорії	<p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС /038319 , «Удосконалення методики викладання спеціальних</p>

					дисциплін у мистецьких ВНЗ I-II рівнів акредитації» 2018р. (72 год),
Фортепіано, спеціаліст т	Шевчук Алла Романівна	концертмейстер	Тернопільське музичне училище, 1970 р., викладач ДМШ по фортепіано і концертмейстер	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	Рівненський центр підвищення кваліфікації та підготовки працівників культури НАКККіМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС / 038321, № 106/К, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких ВНЗ I-II рівнів акредитації», 2018р. (72 год), Науково-методичний тренінговий центр Тернопільського обласного комунального інституту післядипломної педагогічної освіти, Сертифікат № 213, Тренінг, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 2019 р, (6 год), Тернопільський музичний коледж імені С. Крушельницької, Науково-методичний семінар-практикум на тему «Сучасні проблеми виконавства на валторні: від початківців до професіоналів» , 2019 р. , (6 год), Рівненський центр підвищення кваліфікації та підготовки працівників культури НАКККіМ 2020 р. Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 22574457/ 066185, № 92/К, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у мистецьких ВНЗ I-II рівнів акредитації», 2020 р, (75 год), Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2021 р. Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 1939, «Цифрові технології в освіті» 2021 р, (30 год), Тернопільський мистецький фаховий коледж імені Соломії Крушельницької, Міжнародний семінар-практикум на тему «Європейські та світові методи удосконалення педагогічної майстерності викладання гри на мідних духових інструментах» 2021 р, (30 год).
Фортепіано, спеціаліст т	Яворська Інга Іванівна	Викладач, концертмейстер	Тернопільський державний педагогічний інститут, 1994 р., спеціальність « Педагогіка і методика початкового навчання музики», кваліфікація вчитель початкових класів і музики.	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	Рівненський центр підвищення кваліфікації та підготовки працівників культури НАКККіМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС / 038323, № 108/К «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких ВНЗ I-II рівнів акредитації», 2018 р., 72 год. Рівненський центр підвищення кваліфікації та підготовки працівників культури НАКККіМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 22574457 / 066188 – 95/к, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у мистецьких ВНЗ I-II рівнів акредитації», 2020 р., 75 год. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 1938, «Цифрові технології в освіті», 2021

					<p>р., 30 год.</p> <p>Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, Сертифікат № Т21 0605, Крайовий форум освітян «Освіта – енергія майбутнього», на тему «Мистецтво в освітньому просторі. Музичне мистецтво», 2021 р., 6 год.</p> <p>Рівненський державний гуманітарний університет, Майстер-класи Закопанець Л.С. на тему «Удосконалення методики викладання гри на фортепіано та роботи концертмейстера», 2019 р., 16 год.</p> <p>Науково-методичний тренінговий центр Тернопільського обласного комунального інституту післядипломної педагогічної освіти, Сертифікат № 214, Тренінг «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 2019 р., 6 год.</p> <p>Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, Сертифікат № 3324/38-11, Науково-методичний онлайн-семинар «Мотиваційний аспект музичної виконавської діяльності: наука і практика», 2020 р., 8 год.</p> <p>Всеосвіта, Сертифікат VD276325, Вебінар «Дистанційне навчання: інструменти для отримання миттєвого зворотного зв'язку», 2020 р., 2 год.</p> <p>Всеосвіта, Сертифікат МР 211792, Вебінар «Ігрові педагогічні прийоми: як пробудити в учнів інтерес до навчання?», 2020 р., 2 год</p>
Фортепіано, спеціаліст	Яременюк Оксана Олегівна	Викладач, концертмейстер	Тернопільський державний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2001 р., спеціальність «Педагогіка і методика середньої освіти . Музичне виховання», кваліфікація вчитель музики, викладач по класу фортепіано	спеціаліст вищої категорії	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС / 038324, № 109/К, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких ВНЗ I-II рівнів акредитації», в 11 січня 2018р., 72 год 2. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 2101, «Цифрові технології в освіті», 19 квітня 2021 р., 30 год. 3. Науково-методичний тренінговий центр Тернопільського обласного комунального інституту післядипломної педагогічної освіти, Сертифікат № 216, Тренінг для педагогічних працівників «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 17 січня 2019 р., 6 год. 4. Рівненський державний гуманітарний університет, Майстер-класи Закопанець Л.С. на тему «Удосконалення методики викладання гри на фортепіано та роботи концертмейстера», 10-11 травня 2019 р., 16 год. 5. Мелітопольський державний педагогічний університет

					<p>імені Богдана Хмельницького, Сертифікат № 3306/38-11, Науково-методичний онлайн-семінар на тему «Мотиваційний аспект музичної виконавської діяльності: наука і практика», 12-13 грудня 2020 р., 8 год.</p> <p>6. Всеосвіта, Сертифікат JY441261, Вебінар «Як впливають очікування вчителя на успішність учнів», 30 вересня 2019р., 2 год.</p> <p>7. Всеосвіта, Сертифікат GU695672, Вебінар «Музичне мистецтво в сучасній освіті. Частина II», 8 лютого 2019р., 2 год.</p> <p>8. Всеосвіта, Сертифікат DG764623, Вебінар «Дистанційне навчання: інструменти для отримання миттєвого зворотного зв'язку», 13 травня 2020 р., 2 год.</p>
<p>Дозвілєзнавство, ОМСКД(основи менеджменту соціокультурної діяльності), Народознавство, Навчальна практика (ОМСКД), Переддипломна практика,</p>	<p>Ліпніцка Марія Остапівна</p>	<p>Викладач</p>	<p>Київський державний інститут культури ім. О.С. Корнійчука, 1983р., культурно-освітня робота, культосвітній працівник, керівник самодіяльного театрального колективу</p>	<p>спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, відмінник освіти України</p>	<p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККиМ, Свідоцтво 12СС/038231, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 11 січня 2018 р., 72 год.</p> <p>Рада директорів закладів освіти I-II рівнів акредитації Тернопільської області, Науково-методичний семінар викладачів культури «Художня культура української діаспори ХХ століття», 26 квітня 2018р., 6 год.</p> <p>Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Сертифікат №161, Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища, 17 січня 2019 р., 6 год.</p> <p>Рада директорів закладів освіти I-II рівнів акредитації Тернопільської області, Науково-практичний семінар «Організація практичного навчання в Кременецькому методичному коледжі імені Арсена Річинського», 6 листопада 2019 р., 6 год.</p> <p>Рада директорів закладів освіти I-II рівнів акредитації Тернопільської області, Науково-методичний семінар «Місце культурології у системі сучасної соціогуманітарної науки», 12 грудня 2019 р., 6 год.</p> <p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури, Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Свідоцтво 12СС 22574457/066133, «Удосконалення методики викладання фундаментальних та професійно-орієнтованих дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р. 75 год.</p> <p>ТОВ «Всеосвіта», вебінар Технології створення та виготовлення методичних розробок. Ідей, реалізація, собівартість., 30 червня 2020 р., 2 год.</p> <p>ТОВ «Всеосвіта», вебінар, Як інтегрувати курс «Мистецтво» не на словах, а на дії., 22 червня 2020р., 2 год</p> <p>ТОВ «Всеосвіта», вебінар, Дидактичний інструментарій в інтегрованому курсі «Мистецтво»., 22 червня 2020 р., 2 год.</p> <p>ТОВ «Всеосвіта», вебінар, Дистанційне навчання: інструменти для отримання миттєвого зворотного зв'язку., 22 червня 2020 р., 2 год.</p> <p>ТОВ «Всеосвіта», вебінар, Траєкторія розвитку сучасного</p>

					<p>педагога., 21 серпня 2020 р., 15 год.</p> <p>Рада директорів закладів фахової передвищої освіти Тернопільської області, семінар, Модернізація професійної підготовки здобувачів фахової передвищої освіти до вимог сучасності, 22 жовтня 2020 р., 4 год.</p> <p>Рада директорів закладів фахової передвищої освіти Тернопільської області, Обласне методичне об'єднання викладачів культурології, Науково-практична ONLINE- конференція «Екскурс у простір українського мистецтва першої половини ХХ століття», 17 листопада 2020 р., 4 год.</p> <p>Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 001052, «Цифрові технології в освіті», 26.02.2021р., 30 год.</p>
<p>Дозвілєзнавство, ОМСКД (основи менеджменту соціокультурної діяльності), Мистецтво, Навчальна практика</p>	<p>Перхалюк Наталія Мирославівна</p>	<p>Викладач</p>	<p>Рівненський державний інститут культури, 1989р., культурно-освітня робота, організатор-методист КОР</p>	<p>спеціаліст вищої категорії, викладач-методист</p>	<p>1. Рівненський Центр підвищення кваліфікації та передпідготовки працівників НАКККіМ, Свідоцтво 12.СС/038232, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівня акредитації, 5 січня 2018 року, 72 год.</p> <p>2. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної освіти, Сертифікат №162, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 17 січня 2019 р. 6 год.</p> <p>3. Рада директорів закладів освіти I-II рівнів акредитації Тернопільської області, Сертифікат учасника, науково-методичний семінар «Місце культурології у системі сучасної соціогуманітарної науки», 12 грудня 2019 р., 6 год.</p> <p>4. Рівненський центр підвищення кваліфікації та передпідготовки працівників культури, Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС22574457/066159, «Удосконалення методики викладання фундаментальних та професійно-орієнтованих дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р. 75 год.</p> <p>5. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 000584, «Цифрові технології в освіті» проект цифрового освітнього середовища закладів освіти, 26 лютого 2021 р., 30 год.</p>
<p>«Технічні засоби. Основи комп'ютерних технологій», «Основи комп'ютерної графіки», «Оргтехніка і основи комп'ютерних</p>	<p>П'єнтий Олександр Петрович</p>	<p>Викладач</p>	<p>Тернопільський державний педагогічний інститут, 1992р., загальнотехнічні дисципліни і праця з додатковою спеціальністю фізика, вчитель трудового навчання, ЗТД і фізика</p>	<p>спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, відмінник освіти України</p>	<p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та передпідготовки працівників культури НАКККіМ, Свідоцтво 12СС/038236, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 11 січня 2018 р., 72 год.</p> <p>Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної освіти, Сертифікат №167, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 17 січня 2019 р., 6 год.</p> <p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та передпідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів</p>

технологій»					<p>культури і мистецтв, Свідоцтво 12СС 22574457/066156, «Удосконалення методики викладання фундаментальних та професійно-орієнтованих дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р. 75 год.</p> <p>Рада директорів закладів фахової передвищої освіти Тернопільської області Обласного методоб'єднання викладачів культурології, Сертифікат № 2020/30, Науково-практична online-конференція «Екскурс у простір українського мистецтва першої половини ХХ століття», 17 листопада 2020 р., 4 год.</p> <p>Рада директорів закладів фахової передвищої освіти Тернопільської області Обласного методоб'єднання викладачів інформатики, Сертифікат №2020011, науково-практичний семінар «Актуальні питання графічної підготовки студентів у закладах фахової передвищої освіти» на базі (секція інженерної та комп'ютерної графіки), 2 грудня 2020 р. 6 год.</p> <p>Тернопільський національний педагогічний університет ім.В.Гнатюка, Свідоцтво ПК№000581, «Цифрові технології в освіті», 25 лютого 2021 р., 30 год.</p> <p>Тернопільський мистецький фаховий коледж ім. Соломії Крушельницької, Сертифікат №ЗВР 2021/22, Участь у науково-практичному онлайн-семінарі «Сучасні виховні технології в умовах дистанційного навчання», 12 квітня 2021 р., 4 год.</p> <p>Рада директорів закладів фахової передвищої освіти Тернопільської області Обласного методоб'єднання викладачів інформатики, Сертифікат №2021026, Науково-практична конференція «Впровадження STEM-освіти в умовах дистанційного та змішаного навчання у закладах фахової передвищої освіти», 6 травня 2021 р., 6 год.</p>
Навчальна практика	Пелехатий Ігор Євгенович	Викладач	Київський державний інститут культури ім. О.Є. Корнійчука, 1989р., культурно-освітня робота, культосвітній працівник, організатор-методист, клубний працівник	спеціаліст	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 26.02.2021р., 30 год. «Цифрові технології в освіті» проєкт цифрового освітнього середовища закладів освіти свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 000582
Дозвілєзнавство, Основи менеджменту соціокультурної діяльності, Переддипломна практика,	Яременюк Галина Юріївна	Викладач	Київський державний інститут культури ім. О.Є. Корнійчука, 1979р., культурно-освітня робота, культосвітній працівник, організатор-методист, клубний працівник	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, відмінник освіти України	<p>1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Свідоцтво 12 СС №038221, Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації, 11 січня .2018р., 72 год.</p> <p>2. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Сертифікат №170, Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища, 17 січня 2019 р., 6 год.</p> <p>3. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Свідоцтво 12СС №22574457 / 066164, Удосконалення методики викладання фундаментальних та професійно-орієнтованих дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації, 12 січня 2020 р., 75 год.</p> <p>4. ТОВ «Всеосвіта», «Онлайн-тести як інструмент перевірки знань</p>

					в умовах дистанційного та стаціонарного навчання. Як зробити свої тести надсучасними», 17 червня 2020 р., 4 год. 5. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 000585, «Цифрові технології в освіті» проект цифрового освітнього середовища закладів освіти, 26. лютого 2021 р., 30 год.
Народознавство, Навчальна практика (ОМСКД),	Сушко Ніна Семенівна	Викладач	Київський державний інститут культури, 1972р., культурно-освітня робота, клубний працівник вищої кваліфікації, керівник хорового колективу	спеціаліст вищої категорії	Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Сертифікат №166, Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища, 17 січня 2019 р., 6 год. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066161, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 годин.
ОМСКД(основи менеджменту соціокультурної діяльності), Навчальна практика (ОМСКД), Івент технології.	Одрехівська Лариса Іванівна	Викладач	Рівненський державний інститут культури, 1985р., культурно-освітня робота, організатор-методист культурно-освітньої роботи	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Свідоцтво 12 СС №038234, Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації, 11 січня 2018 р., 72 год. 2. Рада директорів закладів освіти I-II рівнів акредитації Тернопільської області, Науково-методичний семінар викладачів культури «Художня культура української діаспори ХХ століття», 26 квітня 2018 р., 6 год. 3. Рада директорів закладів освіти I-II рівнів акредитації Тернопільської області, Науково-методичний семінар «Місце культурології у системі сучасної соціогуманітарної науки», 12 грудня 2019 р., 6 год. 4. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури, Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Свідоцтво 12СС №22574457 / 066154, Удосконалення методики викладання фундаментальних та професійно-орієнтованих дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації, 12 січня 2020 р.,75 год. 5. Рада директорів закладів фахової передвищої освіти Тернопільської області Обласне методичне об'єднання викладачів культурології,Науково-практична ONLINE- конференція «Екскурс у простір українського мистецтва першої половини ХХ століття», 17 листопада.2020р., 6 год. 6. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 000580, «Цифрові технології в освіті» проект цифрового освітнього середовища закладів освіти, 26 лютого 2021р., 30 год.
Дозвіллезнавство, ОМСКД (основи менеджменту соціокультурної діяльності), Навчальна практика	Грбарчук Наталя Олександрівна	Викладач	Рівненський державний інститут культури, 1986р., культурно-освітня робота, організатор-методист культурно-освітньої роботи	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Сертифікат №164, Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища, 17 січня 2019 р., 6 год. ТОВ «Всеосвіта», «Онлайн-тести як інструмент перевірки знань в умовах дистанційного та стаціонарного навчання. Як зробити свої тести надсучасними», 17 червня 2020 р., 2 год.

(ОМСКД), Основи комунікативного менеджменту					<p>ТОВ «Всеосвіта», Підвищення рівня цифрової грамотності педагогічних працівників. Можливості платформи «Всеосвіта» для дистанційного навчання, 04 травня 2020 р., 4 год.</p> <p>Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 001149, «Цифрові технології в освіті» проєкт цифрового освітнього середовища закладів освіти, 26 лютого 2021р., 30 год.</p> <p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Свідоцтво 12 СС №038222, Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації, 11 січня 2018 р., 72 год.</p> <p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Свідоцтво 12СС №22574457 / 066127, Удосконалення методики викладання фундаментальних та професійно-орієнтованих дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації, 12 січня 2020 р., 75 год.</p>
Культурологія, Організація КДД засобами ХРГ, Івент технології	Перхалюк Надія Михайлівна	Викладач	Київський державний інститут культури ім. О.Є. Корнійчука, 1979р., культурно-освітня робота, культосвітній працівник, організатор-методист клубної роботи	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	<p>1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Свідоцтво 12 СС №038238, Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації, 11 січня 2018 р., 72 год.</p> <p>2. Рада директорів закладів освіти I-II рівнів акредитації Тернопільської області, Науково-методичний семінар викладачів культури «Художня культура української діаспори ХХ століття», 26 квітня.2018 р., 6 год.</p> <p>3. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Сертифікат №163, Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища, 17 січня 2019 р., 6 год.</p> <p>4. Рада директорів закладів освіти I-II рівнів акредитації Тернопільської області, Науково-методичний семінар «Місце культурології у системі сучасної соціогуманітарної науки», 12 грудня 2019 р., 6 год.</p> <p>5. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Свідоцтво 12СС №22574457 / 066158, Удосконалення методики викладання фундаментальних та професійно-орієнтованих дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації, 12 січня 2020р., 75 год.</p> <p>6. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 000583, «Цифрові технології в освіті» проєкт цифрового освітнього середовища закладів освіти, 26 лютого 2021 р., 30 год.</p>
Класичний танець	Краківська Ірина Валентинівна	викладач	Київський державний інститут культури, 1997р, народна художня творчість, балетмейстер-педагог ансамблю народного	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	Рівненський центр підвищення кваліфікації та підготовки працівників культури, Сертифікат 12СС/038270, Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I II рівня акредитації, 11 січня 2018 р. 72 год.

			танцю, викладач. фахових дисциплін		<p>НХСУ м. Коблево, Збереження та розвиток народно-сценічного танцю, регіонів України, 20 вересня 2019 р. 16 год.</p> <p>Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Сертифікат № 201, тренінг, 17 січня 2019 р. 6 год.</p> <p>НХСУ м. Львів, семінар «Взаємодія етнічних груп та їх витоки в карпатському регіоні на стильові особливості хореографічної культури Західної України» 29 лютого -1 березня 2020 р. 12 год, 04 кредиту.</p> <p>Міжнародний центр розвитку творчості та талантів м. Дніпро, Сертифікат №8, Основні методи навчальної роботи з хореографії, тренінг біля станка, партерна гімнастика акробатика., 25 листопада 2020 р. 6 год.</p> <p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та підготовки працівників культури, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066196 Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівня акредитації, 12 січня 2020 р. 75 год.</p> <p>ТНПУ ім. В. Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК№000588, Проект цифрового освітнього середовища закладу освіти, 26 лютого 2021 р. 30 год.</p>
Український танець, сучасна хореографія та її напрямки, аеробіка, історико-побутовий танець, дуетний танець, сучасна хореографія та її напрямки.	Юзвішин Елеонора Тадеївна	викладач	Рівненський державний інститут культури, 1993р., Культурологія. Педагогіка української народної художньої творчості. Народне виконавство., хореограф-педагог, керівник хореографічного колективу	спеціаліст вищої категорії	<p>ТНПУ ім. В. Гнатюка, свідоцтво ПК 000590, «Цифрові технології в освіті», 26 лютого 2021 р. 30 год.</p> <p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та підготовки працівників культури, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС/038278, Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівня акредитації, 11 січня 2018 р. 72 год.</p> <p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та підготовки працівників культури, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066212, Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I II рівня акредитації, 12.01.2020р. 75 год.</p> <p>Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Сертифікат № 205, Тренінг, 17 січня 2019 р., 6 год.</p> <p>Міжнародна науково практична конференція «Кобзарство: Діалог модерної перфорації та духовної традиції», 18 листопада 2020 р., 6 год.</p> <p>Всеосвіта, сертифікат, «Доповнена реальність в освіті», 2 год.</p>
Народно-сценічний танець, ансамбль фольклорного танцю	Александрович Ганна Степанівна	викладач	Рівненський державний інститут культури, 1983р., культурно-освітня робота, організатор-методист культурно-освітньої роботи	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, відмінник освіти України	Рівненський центр підвищення кваліфікації та підготовки працівників культури, сертифікат 12СС038257, Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах III рівня акредитації, 11 січня 2018 р. 72 г.
Історія костюма, історія хореографічного мистецтва, КПП, педагогічна практика, практика	Панюс Василь Миронович	викладач	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2010р., хореографія, теоретик-критик, викладач	спеціаліст вищої категорії	<p>Рівненський центр підвищення кваліфікації, Підвищення кваліфікації 12СС / 038276, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких ВНЗ I-II рівнів акредитації», 2018 р., 72 год.</p> <p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 22574457/ 066200, «Удосконалення методики</p>

керівництва хореографічним колективом, бальний танець					викладання фахових дисциплін у мистецьких ВНЗ I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год. Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, свідоцтво ПК № 000589, назва модуля «Цифрові технології в освіті», 26 лютого 2021 р., 30 год. На Урок, № B569-145309, Вебінар "Як атестувати й атестуватися без примусових відкритих уроків, «творчих» звітів, непотрібних блогів і публікацій", 28 жовтня 2021 р., 2 год.
композиція і постановка танцю, основи хореографії, педагогічна практика, переддипломна практика	Сенько Мирослав Зіновійович	викладач	Рівненський інститут культури, 1977р., народна художня творчість, , керівник ансамблю народного танцю, викладач фахових дисциплін	спеціаліст вищої категорії	Рівненський центр підвищення кваліфікації та підготовки працівників культури, сертифікат 12СС 038279, Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівня акредитації, 11 січня 2018 р. 72 год. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Тренінг, 17 січня 2019 р. 6 год. МСFR – цифрове видавництво, Вебінар "Підвищуємо кваліфікацію онлайн", 29 квітня 2020 р. 1 год. Рівненський центр підвищення кваліфікації та підготовки працівників культури, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066204, Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах ІІ рівня акредитації, 12 січня 2020 р. 75 год. ТНПУ ім. В. Гнатюка, свідоцтво ПК 000591, Проект цифрового освітнього середовища закладу освіти, 26 лютого 2021 р. 30 год.
Український танець, Народно-сценічний танець, Ансамбль, переддипломна практика	Рунович Тарас Андрійович	викладач	Національний педагогічний університет ім. М.П. Драгоманова, «Хореографія», магістр хореографії, викладач народно-сценічного танцю, вчитель хореографії та художньої культури, 2015 р.	спеціаліст	Національна хореографічна спілка України, Сертифікат учасника, Взаємовплив етнічних груп та їх витоків карпатського регіону на стильові особливості хореографічної культури Західної України, 01.03.2020р. 12 год, 04 кредиту Національна хореографічна спілка України, Сертифікат учасника, Закарпатське хореографічне мистецтво, 20.10.2019р. 12 год, 04 кредиту
Методика викладання хореографії, Методика роботи з хореографічними колективом, переддипломна практика	Сушко Володимир Ігорович	викладач	Київський державний інститут культури, балетмейстер педагогічного ансамблю народного танцю, викладач фахових дисциплін, 1997 р.	спеціаліст	
диригування та читання партитур, навчальна практика з керівництва колективом	Стройванс Лідія Михайлівна	Викладач	Рівненський державний інститут культури, 1979 р., культурно-освітня робота, культурно-освітній працівник керівник самодіяльного академічного хору	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 038282, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2018 р., 72 год. 2. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти Науково-методичний тренінговий центр,

					сертифікат №1589, «Концепт цінностей через інноваційні інструменти навчання», 25 вересня 2019 р., 6 год. 3. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти Науково-методичний тренінговий центр, сертифікат №766, «Сучасні методики роботи з учнівським хором колективом», 26 лютого 2020 р., 6 год. 4. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК 1930, «Цифрові технології в освіті», 20 лютого 2020 р., 30 год. 5. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 038282, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год. 6. Вебінар на тему: «Музичне мистецтво в сучасній освіті. Частина I» RQ5052226, «Музичне мистецтво в сучасній освіті. Частина II» XM 667832, 13.09.2020р., 2 + 2 год.
Постановка голосу, диригування та читання партитур	Андрійчук Марія Мирославівна	Викладач	Рівненський державний гуманітарний університет, 2014р. музичне мистецтво, диригент хору, артист хору, викладач	спеціаліст другої категорії	Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної освіти. Науково-методичний тренінговий центр, Навчальний тренінг на тему: «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 2019 р., 6 год. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації , 12СС 22574457/066214 «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 годин. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК 1922, «Цифрові технології в освіті», 25 березня 2021 р., 1 кредит (30 годин).
Сольфеджіо	Багрій Ганна Михайлівна	Викладач	Рівненський державний інститут культури, 1990р., культурно-освітня робота, культурно-освітній працівник керівник самодіяльного народного хору	Спеціаліст вищої категорії	1. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, сертифікат №177, Науково-методичний тренінговий центр, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 17 січня 2019 р., 6 год. 2. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти Науково-методичний тренінговий центр, сертифікат №767, «Сучасні методики роботи з учнівським хором колективом», 26 лютого 2020 р., 6 год. 3. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066215, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації», 12. січня 2020 р., 75 год. 4. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС/ 038258, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін в мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації», 11.01.2018р., 72 год.

					<p>5. Вебінар «Музичне мистецтво в сучасній освіті», Ч.І, Свідоцтво №ZN678352, 09 вересня 2020 р., 2 год.</p> <p>6. Вебінар «Музичне мистецтво в сучасній освіті», Ч.ІІ, Свідоцтво №PP856938, 09 вересня 2020 р., 2 год.</p> <p>7. Вебінар «Доповнена реальність освіти», Сертифікат № TZ, 14 вересня 2020 р., 2 год.</p>
диригування та читання партитур, хоровий клас, історія музики	Брездень Олена Володимирівна	Викладач	Київський національний університет культури і мистецтв, 2000 р., музичне мистецтво, диригент хору, викладач	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	<p>1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Інститут післядипломної освіти НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066216, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації», 12 січня 2020р., 75 год.,</p> <p>2. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінговий центр, сертифікат № 173, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 17 січня 2019 р., 6 год.</p> <p>3. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінговий центр, Сертифікат № 768, «Сучасні методики роботи з учнівським хоровим колективом», 26 лютого 2020 р., 6 год.</p> <p>4. Всеосвіта, вебінар «Музичне мистецтво в сучасній освіті», Ч.І, Свідоцтво №НУ 173049, 12 вересня 2020 р., 2 год.</p> <p>5. Всеосвіта, вебінар «Музичне мистецтво в сучасній освіті», Свідоцтво №YQ 032616, Ч.ІІ, 12 вересня 2020 р., 2 год.</p> <p>6. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК 1923 «Цифрові технології в освіті», 20 лютого 2020 р., 30 год.</p>
Музична література», «Народна музична творчість», «Диригування та читання партитур»,	Гондович Галина Броніславівна	Викладач	Київський державний інститут культури 1990 р., культурно-освітня робота, культурно-освітній працівник, керівник самодіяльного хорового колективу (академічного)	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	<p>1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Інститут післядипломної освіти НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 038262, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін в мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації», 11 січня 2018 р., 72 год.</p> <p>2. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінгів центр, Сертифікат № 176 «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 17 січня 2019 р., 6 год.</p> <p>3. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Інститут післядипломної освіти НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457 /066218, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та</p>

					<p>роботи концертмейстера у мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год.</p> <p>4. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК 1924 «Цифрові технології в освіті», 23 березня 2021 р.</p> <p>5. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінгів центр, Сертифікат № 770 «Сучасні методики роботи з учнівським хором колективом», 6 год.</p> <p>7. Вебінар «Музичне мистецтво в сучасній освіті», Ч.І, Свідоцтво №LT 102709, 26 квітня 2020 р., 2 год.</p> <p>8. Вебінар «Музичне мистецтво в сучасній освіті», Ч.ІІ, Свідоцтво №QU 874471, 26 квітня 2020 р., 2 год.</p>
постановка голосу	Громик Іван Григорович	Викладач	Київський державний інститут культури ім. О.Є. Корнійчука, 1978 р., культурно-освітня робота, клубний працівник вищої кваліфікації, керівник самодіяльного хорового колективу	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, відмінник освіти України, Заслужений працівник культури України	<p>1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Інститут післядипломної освіти НАКККіМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 038266, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації», 12 січня 2018 р., 72 год.</p> <p>1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Інститут післядипломної освіти НАКККіМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457 /066221, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год.</p> <p>2. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінговий центр, Сертифікат № 771, «Сучасні методики роботи з учнівським хором колективом», 26 лютого 2020 р., 6 год.</p>
Постановка голосу, Аналіз музичних творів, Основи гармонії	Коновалова Мирослава Ігорівна	Викладач	Прикарпатський університет ім. Василя Стефаника, 2001 р., музична педагогіка та виховання, викладач музики	спеціаліст вищої категорії	<p>1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Інститут післядипломної освіти НАКККіМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 038269, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін в мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації», 11 січня 2018 р., 72 год.</p> <p>2. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Інститут післядипломної освіти НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457 /066225, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації», 12 січня 2020р., 75 год.</p> <p>3. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінговий центр, сертифікат № 178, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 17 січня 2019 р., 6 год.</p> <p>4. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінговий центр, Сертифікат № 772, «Сучасні методики роботи з учнівським хором колективом», 26 лютого 2020 р., 6 год.</p>

					5. Тернопільський національний педагогічний університет ім. Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК №1926, «Цифрові технології в освіті», 25 березня 2021 р., 30 год.
Диригування та читання партитур, сольфеджіо, постановка голосу, аранжування	Кутна Світлана Степанівна	Викладач	Рівненський державний гуманітарний університет, 2005р., музичне мистецтво, диригент хору, артист хору, викладач	спеціаліст вищої категорії	1. Інститут післядипломної освіти НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 038272, Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін в мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації, 11 січня 2018 р., 72 год. 2. Інститут післядипломної освіти НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457 /0066228, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год. 3. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінговий центр, сертифікат № 182, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 17 січня .2019 р., 6 4. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінговий центр, сертифікат № 773, «Сучасні методики роботи з учнівським хором колективом», 26 лютого 2020 р., 6 5. Тернопільський національний педагогічний університет ім. Володимира Гнатюка., свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК №1940, «Цифрові технології в освіті», 21 березня 2021 р., 30 год.
Постановка голосу», «Теорія музики»	Мечник Микола Павлович	Викладач	Дрогобицький державний педагогічний інститут ім.Івана Франка, 1975 р., музика та співи, вчитель музики і співів середньої школи, викладач педагогічного училища і звання вчителя середньої школи	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Заслужений працівник культури України	1. Інститут післядипломної освіти НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 038272, Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін в мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації, 11 січня 2018 р., 72 год. 2. Інститут післядипломної освіти НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457 /0066228, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год. 3. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінговий центр, сертифікат № 182, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 17 січня .2019 р., 6 4. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінговий центр, сертифікат № 773, «Сучасні методики роботи з учнівським хором колективом», 26 лютого 2020 р., 6 5. Тернопільський національний педагогічний університет ім. Володимира Гнатюка., свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК №1940, «Цифрові технології в освіті», 21 березня 2021 р., 30 год.
«Диригування та читання хорових партитур», «Хорознавство», «Навчальна практика»	Мирон Руслана Володимирівна	Викладач	Рівненський державний інститут культури, 1991 р., культурно-освітня робота, культурно-освітній працівник, керівник самодіяльного академічного хору	спеціаліст вищої категорії	1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 038275, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 11 січня.2018 р., 72 год. 2. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС

					<p>22574457/066233, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год.</p> <p>3. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК 1927, «Цифрові технології в освіті», 20.02.2020р., 30 год.</p> <p>4. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінговий центр, Сертифікат № 179, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 17 січня 2019 р., 6 год.</p> <p>5. Вебінар «Як навчати учнів розуміти мову музичного мистецтва?», Свідоцтво ЕМ 281267, 17 вересня 2019 р., 2 год.</p> <p>6. Вебінар «Музичне мистецтво в сучасній освіті», Ч.І, Свідоцтво №ЕМ 656513, 22 вересня 2019 р., 2 год.</p> <p>7. Вебінар «Музичне мистецтво в сучасній освіті», Свідоцтво № ХQ 297061, Ч.ІІ, 02 жовтня 2019 р., 2 год.</p>
Постановка голосу, розшифровка народних пісень, вокальний ансамбль	Кутний Петро Васильович	Викладач	Тернопільський державний педагогічний університет ім.В.Гнатюка, 2004 р., музична педагогіка та виховання, вчитель музики	спеціаліст вищої категорії	<p>1. Інститут післядипломної освіти НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 038273, Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін в мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації, 14 грудня 2018 р., 72 год.</p> <p>2. Інститут післядипломної освіти НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457 /0066229, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год.</p> <p>3. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінговий центр, сертифікат № 181, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 17 січня 2019 р., 6 год.</p> <p>4. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінговий центр, сертифікат № 774, «Сучасні методики роботи з учнівським хоровим колективом», 26 лютого 2020 р., 6 год.</p> <p>5. Тернопільський національний педагогічний університет ім. Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК №1941, «Цифрові технології в освіті», 21 березня 2021 р., 30 год.</p>
Постановка голосу	Сергієв Денис Іванович	Викладач	Тернопільський національний педагогічний університет ім. В.Гнатюка, 2005 р., музична педагогіка та виховання, магістр мистецтва, викладач музично-педагогічних дисциплін	спеціаліст вищої категорії	<p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Інститут післядипломної освіти НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 038280, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін в мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації», 11 січня 2018 р., 72 год.</p> <p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Інститут післядипломної освіти НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457 /066235, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год.</p> <p>Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінговий центр,</p>

					сертифікат № 183, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 17 січня 2019 р., 6 год. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінговий центр, сертифікат № 467, «Психолого-педагогічний супровід професійної діяльності педагога», 18 лютого 2020 р., 6 год. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінговий центр, сертифікат № 778, «Сучасні методики роботи з учнівським хором колективом», 26 лютого 2020 р., 6 год. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 1928, «Цифрові технології в освіті», 25 березня 2021р., 30 год.
«Постановка голосу», «Музична грамота», «Культура та етика професійної поведінки»	Сергієва Марія Богданівна	Викладач	Тернопільський національний педагогічний університет імені В. Гнатюка, 2017 р, музичне мистецтво. Викладач музичного мистецтва, вчитель етики, естетики та художньої культури	спеціаліст першої категорії	Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Інститут післядипломної освіти НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457 /066234, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера у мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінговий центр, сертифікат № 184, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», кількість годин, 17 січня 2019 р., 6 год. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінговий центр, сертифікат № 777, «Сучасні методики роботи з учнівським хором колективом», 26 лютого 2020 р., 6 год. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 1929 «Цифрові технології в освіті», 25 березня 2021 р., 30 год. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 2165 «Сучасне музичне мистецтво : виклики та реалії сьогодення», травень 2021 р., 6 год.
«Хорова література»	Юзвипин Неоніла Тадеївна	викладач	Рівненський державний інститут культури, 1995 р., культурологія. Педагогіка української народної творчості. Народне виконавство. Диригент-хормейстер. Викладач хорових дисциплін	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	1. Інститут післядипломної освіти НАКККіМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/0066237, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін в мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год. 2. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Науково-методичний тренінговий центр, Сертифікат № 185, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього

					<p>середовища», 6 год.</p> <p>3. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК №1931, «Проект цифрового освітнього середовища закладу освіти», 25 березня 2021 р., 30 год.</p> <p>4. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти Сертифікат №779 Науково-методичний тренінговий центр, «Сучасні методики роботи з учнівським хором колективом», 26 лютого 2020 р., 6 год.</p> <p>5. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 038283, «Удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін в мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації», 11 січня 2018 р., 72 год.</p> <p>6. Тернопільський національно-педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, Сертифікат № ФМ2020/098, Міжнародна науково-практична конференція на тему: «Кобзарство: діалог модерної перформанси та духовних традицій», 18 листопада 2020, 6 год.</p> <p>7. Рада директорів закладів фахової передвищої освіти Тернопільської області, Обласне методичне об'єднання викладачів культурології, Сертифікат учасника 2020/26, Науково-практична ONLINE-конференція «Екскурс у просторі українського мистецтва першої половини ХХ століття», 16 листопада 2020 р. 6 год.</p>	
основи документознавства, бібліографічна діяльність бібліотеки, переддипломна практика	Федчишин Лариса Омелянівна	Викладач	Київський державний інститут культури ім. О.С. Корнійчука, 1977р., «Бібліотекознавство і бібліографія», бібліотекар-бібліограф вищої кваліфікації масових і наукових бібліотек	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, відмінник освіти України	<p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 038215 «Удосконалення методики викладання бібліотечних дисциплін в мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 2018 р., 72 год.</p> <p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066162, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін інформаційної, бібліотечної та архівної справи у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год.</p> <p>Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 000592, «Цифрові технології в освіті», 26 лютого 2021 р., 30 год.</p> <p>Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, семінар, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 2019 р., 6 год.</p> <p>Тульчинський коледж культури, Обласна науково-практична конференція «Формування нової моделі фахівця з інформаційної, бібліотечної та архівної справи: досвід, проблеми та шляхи їх вирішення», 2020 р., 6 год.</p> <p>Рада директорів закладів фахової передвищої освіти</p>	

					<p>Тернопільської обл., Науково-практична онлайн конференція «Бібліотека закладу фахової передвищої освіти - проблеми і реалії сьогодення», 2020 р., 4 год.</p> <p>ТНПУ, Крайовий форум освітян «Освіта – енергія майбутнього», секція «Культура освітніх інновацій: досконалість викладання vs результативність навчання», 2021 р., 6 год.</p> <p>Тернопільська обласна універсальна наукова бібліотека, «Електронні технології: практика ефективного використання в інформаційно-бібліотечному обслуговуванні користувачів», 2021 р., 6 год.</p> <p>Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти, Всеукраїнський онлайн-семінар «Елементи бібліотечного маркетингу в діяльності бібліотек в умовах дистанційної освіти», 2021 р., 8 год.</p>
<p>основи аналітико-синтетичної обробки документів, бібліотечні інформаційно-пошукові системи, навчальна практика,</p>	<p>Николишин Світлана Миколаївна</p>	<p>викладач</p>	<p>Київський державний інститут культури ім. О.Є. Корнійчука, 1984р., «Бібліотекознавство та бібліографія», бібліотекар-бібліограф</p>	<p>спеціаліст вищої категорії, викладач-методист</p>	<p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 038212 «Удосконалення методики викладання бібліотечних дисциплін в мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 2018 р., 72год.</p> <p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066152 «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін інформаційної, бібліотечної та архівної справи у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год.</p> <p>Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 000593, «Цифрові технології в освіті», 26 лютого 2021 р., 30 год.</p> <p>Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти, Всеукраїнський семінар «Просвітницька місія сучасної бібліотеки закладу вищої освіти», 2019 р., 16 год.</p> <p>Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Тренінг для педпрацівників «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 2019 р., 6 год.</p> <p>Тулчинський коледж культури, Обласна науково-практична конференція «Формування нової моделі фахівця з інформаційної, бібліотечної та архівної справи: досвід, проблеми та шляхи їх вирішення», 2020 р., 6 год.</p> <p>Рада директорів закладів фахової передвищої освіти Тернопільської обл., Науково-практична онлайн конференція «Бібліотека закладу фахової передвищої освіти - проблеми і реалії сьогодення», 2020 р., 4 год.</p> <p>ТНПУ, Крайовий форум освітян «Освіта – енергія майбутнього», секція «Культура освітніх інновацій: досконалість викладання і результативність навчання», 2021 р., 6 год.</p> <p>Тернопільська обласна універсальна наукова бібліотека, День фахівця «Електронні технології: практика ефективного використання в інформаційно-бібліотечному обслуговуванні користувачів», 2021 р., 6 год.</p> <p>Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти,</p>

					<p>Всеукраїнський онлайн-семінар «Елементи бібліотечного маркетингу в діяльності бібліотек в умовах дистанційної освіти», 2021 р., 8 год.</p>
автоматизовані бібліотечні технології, бібліотечне красзнавство, основи архівознавства.	Габура Віра Богданівна	викладач	Київський державний інститут культури, 1996 р., «Бібліотекознавство та бібліографія», бібліотекар-бібліограф	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	<p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС/038246, «Удосконалення методики викладання бібліотечних дисциплін в мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 2018 р., 72 год.</p> <p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066126, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін інформаційної, бібліотечної та архівної справи у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год.</p> <p>Тернопільський національний педагогічний університет ім. В.Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 000595 «Цифрові технології в освіті», 26 лютого 2021 р., 30 год.</p> <p>Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Тренінг для педпрацівників «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 2019 р., 6 год.</p> <p>Тулчинський коледж культури, Обласна науково-практична конференція «Формування нової моделі фахівця з інформаційної, бібліотечної та архівної справи: досвід, проблеми та шляхи їх вирішення», 2020 р., 6 год.</p> <p>Рада директорів закладів фахової передвищої освіти Тернопільської обл., Науково-практична онлайн конференція «Бібліотека закладу фахової передвищої освіти - проблеми і реалії сьогодення», 2020 р., 4 год.</p> <p>ТНПУ, Крайовий форум освітян «Освіта – енергія майбутнього», секція «Культура освітніх інновацій: досконалість викладання vs результативність навчання», 2021 р., 6 год.</p> <p>Тернопільська обласна універсальна наукова бібліотека., День фахівця «Електронні технології: практика ефективного використання в інформаційно-бібліотечному обслуговуванні користувачів», 2021 р., 6 год.</p> <p>Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти, Всеукраїнський онлайн-семінар «Елементи бібліотечного маркетингу в діяльності бібліотек в умовах дистанційної освіти», 2021 р., 8 год.</p>
палітурна справа, бібліотечні фонди, обслуговування в бібліотеці, професійна етика бібліотекаря,	Лещук Ольга Василівна	викладач	Київський державний інститут культури, 1996р., «Бібліотекознавство та бібліографія», бібліотекар-бібліограф	спеціаліст вищої категорії	<p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС/038230 «Удосконалення методики викладання бібліотечних дисциплін в мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 2018 р., 72 год.</p> <p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066132 «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін інформаційної, бібліотечної та архівної справи у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год.</p>

					<p>Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПУ № 000594, «Цифрові технології в освіті», 26 лютого 2021 р., 30 год.</p> <p>Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, Тренінг для педпрацівників «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 2019 р., 6 год.</p> <p>Тулчинський коледж культури, Обласна науково-практична конференція «Формування нової моделі фахівця з інформаційної, бібліотечної та архівної справи: досвід, проблеми та шляхи їх вирішення», 2020 р., 6 год.</p> <p>Рада директорів закладів фахової передвищої освіти Тернопільської обл., Науково-практична онлайн конференція «Бібліотека закладу фахової передвищої освіти - проблеми і реалії сьогодення», 2020 р. 4 год.</p> <p>ТНПУ, Крайовий форум освітян «Освіта – енергія майбутнього», секція «Культура освітніх інновацій: досконалість викладання і результативність навчання», 2021 р., 6 год.</p> <p>Тернопільська обласна універсальна наукова бібліотека, День фахівця «Електронні технології: практика ефективного використання в інформаційно-бібліотечному обслуговуванні користувачів», 2021 р., 6 год.</p> <p>Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти, Всеукраїнський онлайн-семінар «Елементи бібліотечного маркетингу в діяльності бібліотек в умовах дистанційної освіти», 2021 р., 8 год.</p>
історія книги, вступ до спеціальності, соціальні комунікації, організація роботи бібліотек навчальних закладів	Штик Оксана Петрівна	викладач	Рівненський державний гуманітарний університет, 2004 р., «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія», бібліотекар-бібліограф	спеціаліст першої категорії	<p>Курси підвищення кваліфікації при Рівненському центрі підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 038219шевч, «Удосконалення методики викладання бібліотечних дисциплін в мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 2018 р., 72 год.</p> <p>Курси підвищення кваліфікації при Рівненському центрі підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066163 «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін інформаційної, бібліотечної та архівної справи у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75 год.</p> <p>Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 000596, «Цифрові технології в освіті», 26 лютого 2021 р., 30 год.</p> <p>Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, свідоцтво про підвищення кваліфікації, «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 2019 р., 6 год.</p> <p>Рада директорів закладів фахової передвищої освіти Тернопільської обл., Науково-практична онлайн конференція «Бібліотека закладу фахової передвищої освіти - проблеми і реалії сьогодення», 2020 р., 4 год.</p> <p>Тернопільська обласна універсальна наукова бібліотека, День фахівця «Електронні технології: практика ефективного</p>

					використання в інформаційно-бібліотечному обслуговуванні користувачів», 2021 р., 6 год. Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти, Всеукраїнський онлайн-семінар «Елементи бібліотечного маркетингу в діяльності бібліотек в умовах дистанційної освіти», 2021 р., 8 год.
Фізична культура/секції	Сороцький Ігор Васильович	викладач	Харківський інститут фізичної культури, 1984 р., «Фізична культура і спорт», викладач-тренер з футболу	спеціаліст вищої категорії	1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 038214, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін інформаційної, бібліотечної та архівної справи у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 2018 р., 72 год. 2. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації, «Розвиток швидкісних якостей у футболі», 2020 р., 75год. 3. Тернопільський національний педагогічний університет ім. В.Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації, «Цифрові технології в освіті», 2021 р., 30 год.
Фізична культура	Андрух Оксана Владиславівна	викладач	Тернопільський державний педагогічний інститут імені В. Гнатюка, 2001 р., «Педагогіка і методика середньої освіти. Фізичне виховання», вчитель фізичної культури	спеціаліст вищої категорії	1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 22574457/066101, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін інформаційної, бібліотечної та архівної справи у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 12 січня 2020 р., 75год. 2. Тернопільському національному педагогічному університеті ім. В.Гнатюка, Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК №2104, «Цифрові технології в освіті», 19 квітня 2021 р, 30 год. 4. «Всеосвіта», Сертифікат NA761339, «Надання першої медичної допомоги в закладах освіти. Інструктаж для педагогів», 1 жовтня 2020 р, 2 год. 5. «На урок», Свідоцтво № B272-677529, «Онлайн-тести: принципи успішної взаємодії під час дистанційного навчання», 25 квітня 2020 р, 2год.
Фізична культура/секції	Крушельницька Світлана Володимирівна	викладач	Тернопільський державний педагогічний інститут імені В. Гнатюка, 1997р., «Фізичне виховання», учитель фізичної культури	спеціаліст вищої категорії	1. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС/038254, «Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін в мистецьких вищих навчальних закладах I – II рівнів акредитації», 11 січня 2018 р., 72 год. 2. Кременецький педагогічний коледж КОГПА ім. Тараса Шевченка, «Організація та форми проведення занять в спеціальних медичних групах з використанням традиційних та нетрадиційних методів оздоровлення», 23 жовтня 2018 р., 8 год. 3. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації, «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін інформаційної, бібліотечної та архівної справи у мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації»,

					2020 р., 75 год. 4. Тернопільський національний педагогічний університет ім. В.Гнатюка, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК 000597, «Цифрові технології в освіті», 2021 р., 30 год.
Особи, які працюють за сумісництвом					
Вивчення «цимбали», Оркестр народних інструментів	Яков'як В.П.	Тернопільська обласна філармонія, артист	Рівненський державний гуманітарний університет, 1999 р., «Народна художня творчість», керівник оркестру народних інструментів, викладач фахових дисциплін	Спеціаліст першої категорії	1. Рівненський центр підвищення та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 22574457/ 066213, Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та роботи концертмейстера в мистецьких ВНЗ I-II рівня акредитації, 12 січня 2020р., 75 год. 2. Уманський державний педагогічний університет, конференція «Актуальні проблеми професійної та технологічної освіти», 2021 р. зелінська8 год.
Основи режисури ТЗ, Основи акторської майстерності,	Кульман Тетяна Валеріївна	Центр культури і дозвілля м. Теревовля, режисер масових заходів	Рівненський державний гуманітарний університет, 2021 р., «Сценічне мистецтво», магістр сценічного мистецтва, режисер-постановник, викладач	спеціаліст	1. Тернопільський національний педагогічний університет, Свідоцтво ПК № 2102, «Цифрові технології в освіті», 05 – 19 квітня 2021 р., 30 год.
Англійська мова (за професійним спрямуванням)	Заваринська Ірина Федорівна	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, викладач	«Рівненський інститут слов'янознавства» Київського славістичного університету і отримала повну вищу освіту за спеціальністю «Мова та література (англійська, польська)» та здобула кваліфікацію філолога, викладача англійської мови та зарубіжної літератури, польської мови. У 2010р. захистила кандидатську дисертацію на тему «Лінгвокультурна мотивація фразеологізмів з онімним компонентом в англійській, польській та українській мовах 2 та здобула науковий ступінь кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.02.17 – «порівняльно-історичне і типологічне мовознавство».	викладач іноземних мов, викладач-методист Кандидат філологічних дисциплін зі спеціальності порівняльно-історичне і типологічне мовознавство, ДК №060946	Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС/038208 «Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін в мистецьких вищих навчальних закладах I-Прівнів акредитації», 11 січня 2018 р., 72 год. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККМ, Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 22574457/066107, «Удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін в мистецьких вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації», 11 січня 2020 року, 75 год. Тернопільський національний педагогічний університет ім. Володимира Гнатюка, Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК 000601, «Цифрові технології в освіті», 26 лютого 2021 р., 30 год. ММPublication та компанія Лінгвіст м.Тернопіль, методичний семінар “Teaching 21st century competencies”, “Teaching Use of English for Ukrainian State Exam” 26 квітня 2018 року, 4 год. Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, тренінг для педагогічних працівників «Розвиток творчих здібностей викладача в умовах нового освітнього середовища», 17 січня 2019 року, 6 год. Львівський національний університет ім. Івана Франка, сертифікат учасника XVIII Всеукраїнської ономастичної конференції, жовтень 2019 р., 24 год. IV Міжнародна науково-практична конференція «Розвиток професійної майстерності педагога в умовах нової соціокультурної реальності», квітень 2019 р., 12 год. (США, Філадельфія), сертифікат учасника XVII Міжнародної інтернет-конференції «Science 2021: Research and Innovation»,

				<p>березень 2021 р., 24 год. Цюрих, СНЕ, сертифікат учасника I Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції «Основи сучасних наукових досліджень», вересень 2021 р.;</p> <p>IV Міжнародна науково-практична конференція , сертифікат учасника, «Розвиток професійної майстерності педагога в умовах нової соціокультурної реальності», квітень 2021 р., 12 год.</p> <p>Certificate presented to Iryna Zavarynska for attended first experts online conference “top tips for main suit exam preparation” presenter: Anna Basarab international lang.center – 1 hour</p> <p>Certificate presented to Iryna Zavarynska for attended first experts online conference “teaching vs testing: 10 tips on how to guide your learners to success in a2 keys and b1” presenter: oksana konoplia, yana mykhalchuk study academy – 1 hour</p> <p>- Certificate presented to Iryna Zavarynska for attended first experts online conference “10 and teaching flipped classes with cambridge exams” webinar presenter: Maryna Ovchenko cambridge club – 1 hour</p> <p>- Certificate presented to Iryna Zavarynska for attended first experts online conference “10 through serious fun” webinar presenter: prof, Hisham Alsaghibini cambridge assessment english – 1 hour</p> <p>- Certificate presented to Iryna Zavarynska for attended first experts online conference “i’m not stuck in a rut. you?” presenter: Kateryna Tokeriuk oxford class – 1 hour</p> <p>- Certificate presented to Iryna Zavarynska for attending the national geographic learning webinar and linguist online conference date 1st april 2020 presenter: Hugh Dellar and Alex Warren ngl – 2,5 hours</p> <p>- Certificate is presented to Iryna Zavarynska for attending the national geographic learning webinar “practice makes perfect – developing spoken confidence and fluency” date 8th april 2020 presents: Alex Warren ngl – 1 hour</p> <p>- Certificate proudly presented to Iryna Zavarynska attending the national geographic learning webinar “fun with listening”, date 22nd april 2020 presents: Diana Golowan , ngl – 1 hour</p> <p>- Certificate proudly presented to Iryna Zavarynska attending the national geographic learning webinar “learning” date 12th may, 2020 presents: Diana Golowan, ngl – 1 hour</p> <p>- Certificate proudly presented to Iryna Zavarynska attending the national geographic learning webinar “routines and habits for our 21st century”, date 4th june, 2020, presents: mm publications, ngl – 1 hour</p> <p>- Certificate proudly presented to Iryna Zavarynska attending the national geographic learning webinar “prepare for exams”, date 5th june, 2020, presents: Tatiana Shalepko, ngl – 1 hour</p> <p>- Certificate proudly presented to Iryna Zavarynska attending the national geographic learning webinar “home reading: a duty or a pleasure.” date 15th june, 2020 , presents: mm publications, ngl – 1 hour</p> <p>Науково-методичний семінар «Nauczanie języka polskiego na Ukrainie. Współczesny języka polski w perspektywie glottodydaktycznej», вересень 2021 р., 18 год.</p>
--	--	--	--	--