

ВИСНОВОК

**експертної комісії Міністерства освіти і науки України про підсумки
чергової акредитаційної експертизи підготовки фахівців галузі знань
0201 «Культура» спеціальності 5.02010401 «Народна художня творчість»
освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст»
у Комунальній установі Тернопільської обласної ради
«Теребовлянське вище училище культури»**

Згідно з «Положенням про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах», затвердженим Постановою Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 року № 978 (із змінами, внесеними згідно з Постановами КМ №1124 від 31.10.2011; №801 від 15.08.2012; №692 від 18.09.2013) та наказом Міністерства освіти і науки України від 16.02.2016р. №251-л «Про проведення акредитаційної експертизи» в Комунальній установі Тернопільської обласної ради «Теребовлянське вище училище культури» експертною комісією у складі:

Голова комісії: Яропуд Зіновій Петрович - кандидат педагогічних наук, професор кафедри музичного мистецтва Кам'янець-Подільського Національного університету ім. І. Огієнка, голова комісії.

Члени комісії: Ядошук Оксана Петрівна - голова циклової комісії бібліотечних дисциплін Калуського коледжу культури і мистецтв ;

Варгун Михайло Григорович - директор Комунального вищого навчального закладу «Херсонське училище культури», заслужений працівник культури України.

В період з 24 лютого 2016 року по 26 лютого 2016 року проведено перевірку діяльності Теребовлянського вищого училища культури пов'язаної з наданням освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст» за галуззю знань 0201 «Культура», спеціальністю «Народна художня творчість» за наступними напрямками:

- достовірність інформації, поданої училищем до Міністерства освіти і науки України разом із заявою про чергову акредитацію;

- відповідність до установлених законодавством вимог щодо кадрового, матеріально-технічного та навчально-методичного забезпечення вказаної спеціальності;

- відповідність освітньої діяльності до державних вимог щодо підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст»;

- наявність зауважень (приписів) контролюючих органів та заходи їх усунення під час попередніх перевірок;

- визначення рівня теоретичних та практичних знань, умінь і навичок студентів за результатами виконання контрольних замірів рівня знань студентів за ККР з циклів дисциплін гуманітарної та соціально-економічної підготовки, професійно-орієнтованої підготовки, професійної та практичної підготовки та дисциплін спеціалізації.

Голова експертної комісії  З.П. Яропуд

За результатами перевірок встановлено:

1. Загальна характеристика Комунальної установи Тернопільської обласної ради «Теребовлянське вище училище культури» та поданих на акредитацію матеріалів

Теребовлянське вище училище культури – один із найстаріших навчальних закладів області, центр відродження і розвитку української національної культури на Тернопільщині.

Теребовлянське вище училище культури створене згідно Рішення Президії Тернопільського облвиконкому від 5 червня 1940 року «Про відкриття бібліотечної школи в м.Трембовлі» з контингентом 90 чоловік, протокол № 17.

З 1945 року на базі цієї школи розпочав свою роботу Теребовлянський технікум підготовки культурно-освітніх працівників.

В 1960 році відкрито відділ народних інструментів.

В 1961 році технікум реорганізовано в культурно-освітнє училище і відкрито хоролий та духовий відділи.

В 1965 році в училищі створено театральний відділ.

В зв'язку з перебудовою вищої і середньої спеціальної освіти, відповідно до Наказу № 342 Міністерства культури Української РСР від 02.11.1990р. культурно-освітнє училище перейменоване на Теребовлянське училище культури.

З 1995 року Теребовлянське вище училище культури є правонаступником Теребовлянського училища культури.

Згідно з довідкою Державного комітету статистики України АБ №603298 з Єдиного державного реєстру підприємств та організацій України (ЄРДПОУ) училище є вищим навчальним закладом першого рівня акредитації комунальної форми власності та підпорядковане Міністерству культури України.

Адреса училища: вул. Т.Шевченка 1
м.Теребовля
48100, Україна
телефон факс (0251)2-13-41
електронна адреса училища
www.tvuk.at.ua
електронна пошта училища
tvuk@ukr.net

Право Теребовлянського вищого училища культури на надання освітніх послуг, пов'язане з одержанням вищої освіти на рівні кваліфікаційних вимог молодшого спеціаліста підтверджено ліцензією (АГ № 508946).

Теребовлянське вище училище культури у своїй діяльності керується нормативними документами: Постановою Кабінету Міністрів України від 08.08.2007 р. №1019 “Про ліцензування діяльності з надання освітніх послуг”; Положенням про організацію навчального процесу у вищих

Голова експертної комісії  З.П. Яропуд

навчальних закладах, затвердженням наказом Міністерства освіти України від 01.06.1993 року № 161; наказами та розпорядженнями Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України, Законом України «Про вищу освіту», Законом України «Про культуру», Статутом Тербовлянського вищого училища культури, Колективним договором Тербовлянського вищого училища культури на 2015-2017 роки, Правилами внутрішнього розпорядку Тербовлянського вищого училища культури та іншими нормативними документами з урахуванням регіональних особливостей.

Тербовлянське вище училище культури очолює директор – Виннічик Микола Іванович, автор понад 30 науково-методичних напрацювань, що пройшли апробацію та рекомендовані для використання у навчально-виховному процесі вищих навчальних закладів культури і мистецтв I-II рівня акредитації, музичних школах та школах естетичного виховання. Микола Іванович неодноразово був членом обласної атестаційної комісії, експертом акредитаційної комісії, членом журі обласних літературно-мистецьких заходів, конкурсів, студентських олімпіад, мистецьким керівником обласних творчих звітів-концертів. Він - співзасновник та організатор щорічного регіонального фестивалю-конкурсу «Надія», що проходить з метою виявлення творчих обдарувань шкільної молоді. За цілеспрямовану, кропітку працю Микола Іванович має відзнаки: Заслужений працівник культури України, Академік Академії соціального управління зі спеціальності «Соціальна політика», Відмінник освіти України, нагороджений почесним знаком «Антон Макаренка», медаллю Арсена Річинського, Орденом Святого Рівноапостольного князя Володимира Великого III-го ступеня, подяками Кабінету Міністрів України, Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури України.

Про роботу училища, успіхи, перспективи директор щорічно звітує на Раді директорів вищих навчальних закладів I-II рівня акредитації Тернопільської області, виступах на колегіях Департаменту культури, релігій та національностей Тернопільської ОДА.

В училищі здійснюється підготовка фахівців за освітньо-кваліфікаційними рівнем молодший спеціаліст за 2 напрямками підготовки із 4 спеціальностей та 7 спеціалізацій на денній формі навчання та за 1 напрямком підготовки із 2 спеціальностей та 5 спеціалізацій на заочній формі навчання.

Основними напрямками діяльності училища є:

- підготовка фахівців для галузей культури, мистецтва та освіти відповідно до державних замовлень і договірних зобов'язань;
- культурно-освітня, методична, пошуково-дослідницька, фінансово-господарська робота.

Основною метою діяльності училища є забезпечення умов, необхідних для отримання особою вищої освіти, підготовка фахівців для потреб області та України.

Головними завданнями педагогічного колективу є:

Голова експертної комісії  З.П. Яропуд

1. Орієнтація діяльності педагогічного колективу на концепцію Національної доктрини розвитку освіти в Україні у XXI столітті, забезпечення конкурентоспроможності випускників на сучасному ринку праці.

2. Підвищення духовного рівня студентів, сприяння самореалізації особистості кожного студента як громадянина України.

3. Впровадження у навчально-виховний процес передового педагогічного досвіду.

4. Удосконалення науково-методичного забезпечення навчального процесу.

5. Підвищення рівня роботи навчально-виробничої практики.

6. Інтенсифікація профорієнтаційної роботи.

7. Забезпечення взаємозв'язку всіх ланок культурно-мистецької освіти, організація підвищення кваліфікації педагогічного колективу, вивчення досвіду роботи кращих науково-педагогічних кадрів.

8. Пропаганда українського мистецтва за межами України шляхом розширення творчих контактів з навчальними закладами зарубіжжя.

9. Активізація роботи з випускниками, надання їм методичної та практичної допомоги за місцем працевлаштування.

10. Покращення матеріально-технічної бази училища.

11. Суворе дотримання правил техніки безпеки.

Ліцензований обсяг прийому за спеціальністю 5.02010401 «Народна художня творчість» – 75 осіб на денну форму навчання та 75 осіб на заочну форму навчання. Освітня діяльність за вказаною спеціальністю здійснюється відповідно до спеціалізацій:

- «Народне пісенне мистецтво»
- «Народне інструментальне мистецтво»
- «Видовищно-театралізовані заходи»

Теребовлянське вище училище культури – єдиний заклад в області, який готує фахівців галузі культури.

В училищі проводиться значна навчально-методична робота. Всі викладачі працюють над методичними розробками та методичними рекомендаціями з питань розвитку культурно-мистецької освіти, складають та поновлюють робочі програми з навчальних дисциплін. Головну роль в цій роботі відіграє методичний кабінет. Викладачі та студенти постійно беруть участь у науково-практичних конференціях, конкурсах, всеукраїнських та міжнародних фестивалях, культурно-мистецьких заходах.

На час перевірки основними установчими документами, що засвідчують діяльність училища є:

- Статут Теребовлянського вищого училища культури затверджений Тернопільською обласною радою 25.06.2015р.;
- Свідчення серія А00 № 217620 про державну реєстрацію юридичної особи;

Голова експертної комісії  З.П. Яропуд

- Довідка АБ № 603298 Управління статистики у Теробовлянському районі з Єдиного державного реєстру підприємств та організацій України (ЄДРПОУ);
- Свідоцтва про право власності на нерухоме майно, серія САВ № 544249 від 25.12.2007р., серія САВ № 544250 від 25.12.2007р., серія САВ № 544251 від 25.12.2007р., серія САВ № 544252 від 25.12.2007р.

Експертна комісія перевірила оригінали вищезазначених документів. Достовірність інформації, щодо загальної характеристики вищого навчального закладу, поданої в акредитаційній справі Теробовлянського вищого училища культури, перевірена та підтверджена експертною комісією.

Висновок: *Таким чином достовірність інформації акредитаційної справи, поданої до МОН України Теробовлянським вищим училищем культури, перевірена на підставі легітимних оригіналів відповідних документів та підтверджує право училища провадити освітню діяльність відповідно до чинної ліцензії.*

2. Формування контингенту студентів

При організації і проведенні прийому студентів дирекція училища дотримується відповідних законодавчих і нормативних документів, зокрема, наказів Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Умов прийому на навчання до вищих навчальних закладів України» та Правил прийому студентів до Теробовлянського вищого училища культури.

З метою організації і проведення прийому студентів наказом директора щорічно затверджується склад приймальної, екзаменаційної і апеляційної комісій. До складу комісій залучаються найбільш досвідчені викладачі училища та працівники культурно-освітніх установ міста і області.

Прийом заяв і документів, проведення вступних випробувань і зарахування студентів проводяться в терміни передбачені Правилами прийому, які оприлюднені на інформаційному стенді та на сайті училища.

На навчання для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста приймаються особи, які здобули базову загальну середню освіту. Конкурсний бал обчислюється шляхом додавання результату вступних випробувань, які проводить училище, середнього балу додатку до свідоцтва про базову загальну середню освіту.

Всіма цикловими комісіями щорічно здійснюється значна профорієнтаційна робота щодо залучення учнівської молоді до навчання в училищі - відбуваються виїзні зустрічі з вчительськими колективами шкіл, учнями та батьками; випускаються профорієнтаційні буклети, плакати; проводиться День відкритих дверей для школярів загальноосвітніх шкіл та їх батьків. Абітурієнти забезпечуються рекламно-інформаційною продукцією, їм надаються безкоштовні консультації щодо умов вступу до училища.

Голова експертної комісії  З.П. Яропуд

Рекламна кампанія проводиться в періодичних виданнях. Крім цього, училище має власний веб сайт, на якому висвітлюється вся інформація про діяльність навчального закладу.

Згідно ліцензії АГ №508946 від 14.07.2011 р. ліцензований обсяг прийому студентів на спеціальність 5.02010401 «Народна художня творчість» становить – 75 осіб на денну форму навчання та 75 осіб на заочну форму навчання. Станом на 01.10.2015 р. контингент студентів 1 курсу становив 44 особи денної форми навчання та 6 осіб заочної форми навчання, загальний контингент по спеціальності - 151 особа денної форми навчання та 36 осіб заочної форми навчання.

Підсумки прийому підводяться на засіданні педагогічної ради у серпні. Особлива увага дирекції училища надається питанню збереження контингенту студентів.

Показники формування контингенту студентів та контингент студентів за курсами показані у таблиці.

№ п/п	Показник	Роки		
		2013/2014	2014/2015	2015/2016
1.	Ліцензований обсяг підготовки (денна форма)	75	75	75
2	Ліцензований обсяг підготовки (заочна форма)	75	75	75
3.	Прийнято на навчання, всього (осіб)	56	49	53
	- денна форма	42	35	48
	в т.ч. за держзамовленням:	39	35	44
	- заочна форма	14	14	5
	в т.ч. за держзамовленням:	7	9	5
3.	Подано заяв на одне місце за формами навчання:			
	- денна	1.12	1.15	1.31
	- заочна	1.0	1.15	1.8
4.	Конкурс абітурієнтів на місця державного замовлення:			
	- денна форма	1.13	1.14	1.34
	- заочна форма	1.29	1.22	1.8

Контингент студентів денної форми навчання

№ п/п	Назва показника	2015/2016 н.р.			
		1	2	3	4
	курс				
1.	Всього студентів на спеціальності «Народна художня творчість»	44	33	40	34

Голова експертної комісії  З.П. Яропуд

Висновок: *Теребовлянське вище училище культури дотримується законодавчих та нормативних вимог при проведенні прийому студентів. Експертний аналіз підтвердив, що набір студентів галузі знань 0201 «Культура» спеціальності 5.02010401 «Народна художня творчість» освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст» відповідає потребам регіону. Формування контингенту студентів здійснюється відповідно до ліцензованого обсягу та чинного законодавства України без порушень. Організаційні та рекламні заходи, чисельність випускників забезпечують формування якісного складу студентів для підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст».*

3. Зміст підготовки фахівців

Зміст підготовки фахівців галузі знань 0201 «Культура» спеціальності 5.02010401 «Народна художня творчість» освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст» в Теребовлянському вищому училищі культури відповідає освітньо-професійній програмі підготовки молодшого спеціаліста, основним положенням організації навчального процесу, чинному законодавству та державному стандарту вищої освіти.

У навчальних планах раціонально співвідносяться цикли дисциплін гуманітарної та соціально-економічної підготовки, професійно-орієнтованої підготовки, професійної та практичної підготовки.

Щорічний обсяг навчальної діяльності студента відповідає нормативним та акредитаційним вимогам.

На виконання вимог наказу МОН України від 05.12.2008 року №1107 «Про проведення експертизи навчальних планів вищих навчальних закладів» та наказу МОН України від 29.03.2012 року № 384 «Про затвердження форм документів з підготовки кадрів у вищих навчальних закладах I-IV рівнів акредитації» комісія провела експертизу навчального плану спеціальності 5.02010401 «Народна художня творчість».

Експертна комісія встановила:

1) Навчальний план спеціальності 5.02010401 «Народна художня творчість» Теребовлянського вищого училища культури розроблено на основі освітньо-професійної програми підготовки молодшого спеціаліста за спеціальністю 5.02010401 «Народна художня творчість» галузі знань 0201 «Культура». Навчальний план розглянутий на методичній раді, схвалений педагогічною радою училища, затверджений директором училища Виннічком М.І. у встановленому порядку.

2) Навчальний план денної форми навчання розрахований на 3 роки 10 місяців навчання.

3) У навчальному плані передбачено три цикли дисциплін нормативної частини (гуманітарної та соціально-економічної підготовки, професійно-орієнтованої підготовки, професійної та практичної підготовки).

Голова експертної комісії  З.П. Яропуд

4) Навчально-методичне забезпечення організації навчального процесу відповідає вимогам галузевих стандартів МОН України ОКХ, ОПП та ЗД підготовки фахівців ОКР «Молодший спеціаліст», інших положень чинного законодавства України з питань вищої освіти.

Обсяг і види практичної підготовки фахівців за спеціальністю 5.02010401 «Народна художня творчість» забезпечують набуття умінь та навичок, передбачених ОКХ молодшого спеціаліста, відповідають чинним вимогам щодо організації навчального процесу, послідовності засвоєння теоретичних та практичних знань з врахуванням специфіки майбутньої діяльності фахівця культури.

Висновок: Навчальний план, графік навчального процесу, розклад навчальних занять, робочі навчальні програми виконуються в повному обсязі. Спеціальність 5.02010401 «Народна художня творчість» забезпечена ОКХ, ОПП, ЗД, варіативних компонентів освітньо-професійної програми що відповідають вимогам Міністерства освіти і науки України щодо акредитації спеціальності.

4. Організаційне та навчально-методичне забезпечення навчально-виховного процесу

Організація навчально-виховного процесу в Терехівлянському вищому училищі культури здійснюється відповідно до законів України «Про вищу освіту», «Про мови в Україні», «Концепції національної школи», «Положення про організацію навчального процесу у вищих навчальних закладах», інших директивних документів Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури України та на основі планів роботи навчального закладу.

На основі перспективного плану роботи училища складаються річні плани роботи навчального закладу, педагогічної, методичної та адміністративної рад, циклових комісій, методичної роботи та виховної роботи, атестаційної комісії, бібліотеки.

Навчально-виховний процес є постійно в центрі уваги педагогічної ради училища, тематика засідань якої охоплює різні аспекти вдосконалення якості викладання фахових дисциплін названої спеціальності, питання підвищення педагогічної майстерності, впровадження елементів сучасних освітніх та комп'ютерних технологій навчання.

Навчальний процес регламентується графіком навчального процесу, графіком контролю за якістю навчального процесу, розкладом занять та екзаменаційних сесій. Навчально-методична документація училища ведеться державною мовою.

Робочі програми розроблені і відповідають діючим навчальним програмам.

Голова експертної комісії



З.П. Яропуд

Розклад занять складається своєчасно на кожний семестр, затверджується директором училища і відповідає змісту навчальних планів.

Методична робота проводиться згідно планів роботи училища та циклових комісій.

Координаторами методичної роботи в училищі виступають педагогічна і методична ради, які розглядають ці питання.

Екзаменаційна і контролююча документація розроблена відповідно до вимог і затверджена у встановленому порядку. На циклових комісіях складені графіки контролю успішності студентів на весь період навчання та складаються семестрові графіки підсумкових контрольних занять, академічних концертів, академічних показів тощо. З усіх дисциплін навчального плану підготовлені комплексні контрольні роботи.

З метою активізації навчальної діяльності студентів у навчальному процесі викладачами використовуються різноманітні форми і методи: проблемне навчання, ділові та рольові ігри, ситуаційні задачі, дидактичні кросворди, комп'ютерні презентації, використання відеотехніки, та електронних підручників, тощо.

Розроблені тестові програми, які дозволяють проводити контроль знань за темами та розділами навчальних дисциплін.

Училище, в цілому, забезпечене навчальною, довідковою і методичною літературою. Крім того, навчальною та допоміжною літературою студентів забезпечують навчальні кабінети, які формують свої бібліотеки.

Основними формами методичної роботи викладачів училища є методичні рекомендації, методичні розробки, відкриті та тематичні заняття, вивчення досвіду роботи. Щорічно наказом директора затверджується перелік навчальних програм для спеціальності.

Практичне навчання зі спеціальності проводиться згідно з Положенням про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України, затвердженим наказом Міністерства освіти України від 8 квітня 1993 року № 93 та програмами і методичними рекомендаціями для вищих навчальних закладів культури і мистецтв I-II рівня акредитації з навчальної та виробничої практики, затвердженими Міністерством культури України.

Метою практики є підготовка фахівця, здатного організувати роботу аматорського художнього колективу та підготовка організатора культурно-дозвілєвої діяльності.

Завданням практики є закріпити теоретичні знання, набуті при вивченні спецдисциплін на заняттях, творчо осмислити вивчений матеріал на практиці.

Згідно з навчальними планами зі спеціальності «Народна художня творчість» проводяться такі види практики: навчальна практика з КДД, навчальна та переддипломна практика зі спеціалізації. Метою практики є підготовка фахівця, здатного організувати роботу закладів культури, творчих колективів. Для чіткої організації та проведення різних видів практики складаються робочі програми, які передбачають вирішення усіх питань з

організації, проведення, методичного забезпечення, керівництва, контролю та звітності як студентів так і керівників практики.

Навчальна практика зі спеціалізації згідно з навчальним планом проводиться протягом V- VIII семестрів, навчальна практика з КДД – протягом V - VII семестрів, переддипломна практика – протягом 4 тижнів у восьмому семестрі. Навчальна практика з КДД та навчальна практика зі спеціалізації проводиться згідно з загальним розкладом занять щотижнево, без відриву від теоретичного навчання.

Керівники переддипломної практики мають належне методичне забезпечення.

До початку практики зі студентами працюють викладачі, які надають необхідний обсяг інформації щодо виконання творчих завдань, ведення документації. Перед виїздом студентів на бази практики проводиться інструктаж з техніки безпеки та настановча нарада, на якій вони отримують необхідні документи: програму, щоденник, методичні рекомендації. Після закінчення переддипломної практики студенти звітують про виконання програми і подають на рецензування керівнику практики щоденник, який містить план роботи, письмовий звіт. Підсумки проведення практики проводяться у формі презентації на підсумковій конференції практикантів.

Весь виховний процес базується на етнопедагогіці, на споконвічних традиціях, звичаях, обрядах, відновленні історичної пам'яті українців і спрямовується на формування особистості, яка б активно засвоїла норми моралі вироблені людством протягом багатовікової історії.

Громадянські якості студентської молоді формуються у процесі вивчення навчальних курсів гуманітарного циклу. Проте виховна робота триває в позаурочний час і під час проходження студентами виробничої практики. Планування виховної роботи в училищі проводиться на засіданні кураторів навчальних груп.

Формуванню духовних цінностей молоді сприяють заходи, присвячені життю та творчості видатних письменників, поетів, громадських діячів, композиторів, художників та видатних митців хорового, інструментального, хореографічного та театрального мистецтва.

Активнішою стала діяльність «Просвіти» і «Молодої просвіти», учасники яких практично втілюють ці дослідження. Щороку, у дні Господнього Воскресіння, молоді просвітяни водять гаївки біля церков міста. Відроджуючи народні традиції і обряди молодь збагачує свій життєвий досвід.

Окремої уваги заслуговує волонтерська діяльність викладачів, студентів, батьків, яка через конкретну, практичну діяльність сприяє встановленню соціальних зв'язків, опанування молоддю новими навичками, формуванню в них відповідної патріотичної гідності, моральних і духовних якостей, світогляду справжнього громадянина України.

Виховна робота здійснюється викладачами у тісній співпраці з органами студентського самоврядування. Важливою проблемою виховання

Голова експертної комісії  З.П. Ярпуд

студентів є профілактична робота щодо протидії вживання молодими людьми алкогольних та наркотичних речовин, пристрасті до тютюну. На реалізацію складеного та затвердженого директором плану заходів щодо виконання концепції реалізації державної політики у сфері протидії поширенню наркоманії, боротьби з незаконним обігом наркотичних засобів, психотропних речовин, в училищі створено систему психологічного та педагогічного впливу на особистість студента з метою виховання в нього прагнення до здорового способу життя, відповідального батьківства, безпечного материнства, здатності протистояти асоціальним явищам. В училищі працює психологічна служба, яка не лише реєструє порушення поведінки окремими студентами, але й корегує їх поведінку.

Добре налагоджена в училищі спортивно-масова робота. Щорічно проводяться спартакіади та спортивні змагання, де студенти не лише беруть участь, а й виборюють призові місця з легкої атлетики, футболу, тенісу та інших видів спорту. Традиційно проводяться конкурси малюнку «Молодь за здоровий спосіб життя».

Формування особистості молодої людини здійснюється через роботу клубу «Я+Ти», який своєю метою ставить здійснення статевого виховання студентів та їх підготовку до сімейного життя. Засідання проводять лікарі, юристи, психологи. Студентське життя навчального закладу висвітлюється на сайті училища та на шпальтах обласних і районних газет.

Висновок: *Навчально-методичне забезпечення зі спеціальності 5.02010401 «Народна художня творчість» відповідає державним вимогам. Дирекція училища забезпечує виконання робочих навчальних планів і програм. Коригування змісту програм здійснюється рішенням циклових комісій і затверджується заступником директора з навчальної частини. Впровадження в навчальний процес сучасних форм і методів навчання та контроль знань студентів сприяють підвищенню об'єктивності визначення рівня підготовки.*

Училище забезпечене базами навчальної та виробничої практики з якими укладені відповідні угоди.

Дирекцією та викладацьким колективом на високому рівні проводиться виховна робота, спрямована на всебічний розвиток студента та формування високоморальної особистості.

Комісія рекомендує дирекції училища звернути увагу на впровадження інноваційних технологій навчання, посилення контролю за самопідготовкою студентів з фахових дисциплін.

5. Кадрове забезпечення навчально-виховного процесу

Аналіз відповідності кваліфікації заявлених штатних науково-педагогічних працівників нормативним вимогам щодо дисциплін, які вони

Голова експертної комісії



З.П. Яропуд

викладають, було проведено спільно з представниками училища. Усі науково-педагогічні працівники відповідають нормативним вимогам щодо викладання дисциплін за дипломом про освіту, спеціальністю, науковим ступенем, вченим званням, проходженням науково-педагогічного стажування і підвищення кваліфікації за фахом.

Навчально-виховний процес забезпечує 131 педагогічний працівник, серед яких: кандидат філологічних наук - 1, кандидат історичних наук - 1, кандидати мистецтвознавства - 2, доцент - 1, викладачів, яким присвоєно почесне звання «Заслужений працівник культури України» - 7, «Заслужений працівник освіти України» - 1, «Заслужений художник України» - 1, нагороджених відзнакою «Відмінник освіти України» - 28, отримали педагогічне звання «викладач-методист» - 49, викладачів вищої категорії - 90, старших викладачів - 4, магістрів - 17, членів Національної хореографічної спілки України - 3, членів Національної спілки кобзарів України - 3, член Національної спілки народного мистецтва - 1, член Національної спілки художників України - 1.

Навчальний процес спеціальності 5.02010401 «Народна художня творчість» забезпечують 95 викладачів. Із них 32 - спеціалісти вищої категорії, 28 - мають педагогічне звання «викладач - методист», 3 - кандидати наук, 6 - мають почесне звання «Заслужений працівник культури України», 21 - нагороджений відзнакою «Відмінник освіти України».

За підготовку фахівців з спеціальності 5.02010401 «Народна художня творчість» відповідають випускові циклові комісії: народних інструментів, духових інструментів, народного пісенного мистецтва, видовишно-театралізованих заходів, фундаментальних та професійно-орієнтованих дисциплін. Підготовку фахівців названої спеціальності забезпечують ще п'ять циклових комісій: гуманітарних та соціально-економічних дисциплін, фортепіано та концертного, народної хореографії, філологічних дисциплін, ДІПО та фізвиховання.

Перспективний план підвищення кваліфікації викладачів училища складається на 5 років. За останні 5 років план підвищення кваліфікації викладачів виконано на 100 %.

Підвищення кваліфікації викладачів проходить в Інституті післядипломної освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва у м. Києві та стажування на відповідних факультетах у Тернопільському національному педагогічному університеті ім. В.Гнатюка.

Атестація викладачів проводиться у відповідності до Типового положення про атестацію педагогічних працівників України, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 06 жовтня 2010 року № 930, зареєстрованого в Міністерстві юстиції 14 грудня 2010 року № 1255/18550, та Змін до Типового положення, затверджених наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 20 грудня 2011 року № 1473, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 10 січня 2012 року № 14/20327, наказу міністерства освіти і науки України 08 серпня 2013 року №

Голова експертної комісії  З.П. Яропуд

1135 «Про затвердження Змін до Типового положення про атестацію педагогічних працівників», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 16 серпня 2013 року № 1417/23949 та Положення про атестацію педагогічних працівників навчальних закладів та навчально-методичних установ сфери культури, затвердженого Міністерством культури України від 31.10.2011р. №75 із змінами, внесеними Наказом Міністерства культури України від 07.08.2014 р. № 621.

Питання ефективності роботи викладачів та керівників структурних підрозділів систематично розглядаються на засіданнях педагогічної ради, циклових комісій, методичної ради.

Високий рівень науково-педагогічного потенціалу училища та випускових циклових комісій відповідає ліцензійним умовам і спроможний забезпечити якісну підготовку фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст» за спеціальністю 5.02010401 «Народна художня творчість» з ліцензованим обсягом 75 осіб денної та 75 осіб заочної форми навчання.

Висновок: *Експертна комісія констатує, що фактичні значення показників кадрового забезпечення підготовки фахівців спеціальності 5.02010401 «Народна художня творчість» відповідають державним нормативам та вимогам забезпечення якості освіти. Викладачі училища за рівнем кваліфікації та діловими якостями забезпечують якісну підготовку фахівців. Підвищення кваліфікації викладачів протягом п'яти років виконано на 100 %.*

6. Матеріально-технічне забезпечення навчального процесу

З метою якісної підготовки студентів училище оснащено навчальними аудиторіями, спеціалізованими кабінетами, обладнання яких створює передумови для фахового розвитку і вдосконалення педагогічної майстерності науково-педагогічних працівників, викладачів та ефективної пізнавальної діяльності студентів.

На балансі знаходяться чотири будівлі - навчальний корпус, їдальня, студентський гуртожиток та гаражі. Загальна площа навчального корпусу становить 3317,8м², навчальна – 2093,9м², у ньому розміщені і належним чином обладнані 22 навчальних кабінети, серед них - 1 комп'ютерний клас, бібліотека з читальною залогою, обладнаною комп'ютерами, актова зала, 2 танцювальних зали, 37 класів для індивідуальних занять, 5 санітарних вузлів. Другий корпус – студентський гуртожиток, загальна площа становить 5808,2м². Площа навчальних приміщень гуртожитку становить 323,3м², включаючи спортивну залу. Для покращення організації проведення навчальних занять з дисципліни «Фізичне виховання» використовується

Голова експертної комісії  З.П. Яропуд

міський стадіон «Колос» та спортивний зал площею 620м². Навчальна площа всього – 2491,2 м², що на одного студента становить – 9,1м². Площа земельної ділянки навчального корпусу становить 0,4879га, площа земельної ділянки гуртожитку – 0,5000га, площа земельної ділянки їдальні – 0,0327га.

В училищі є паспорт навчального закладу та санітарний паспорт. Навчальний заклад забезпечений музичними інструментами, технічними засобами, сценічними костюмами, освітлювальною апаратурою та спортивним інвентарем, придатним для експлуатації, що відповідає вимогам щодо організації навчально-виховного процесу. Всі навчально-методичні кабінети паспортизовані, достатньо обладнані технічними засобами навчання, меблями, навчальною літературою, наочними посібниками. Всі вони відповідають вимогам техніки безпеки і правилам пожежної безпеки.

На балансі училища знаходиться автобус БАЗ «Еталон» та легковий автомобіль Daewoo Lanos, які придбано в 2008 році.

В навчальному закладі проводиться належна робота з охорони праці, техніки безпеки, протипожежної безпеки і виробничої санітарії.

Адміністрацією училища постійно проводяться огляди стану приміщення та навчальних аудиторій.

Приміщення забезпечені первинними засобами пожежогасіння згідно норм.

Забезпечення приміщеннями навчального призначення та іншими приміщеннями зі спеціальності

5.02010401 «Народна художня творчість»

Назви приміщень за функціональним призначенням	Загальна площа приміщень, (м ²)	У тому числі		
		Власна (м ²)	Орендована (м ²)	Здано в оренду (м ²)
1	2	3	4	5
1. Площа всіх приміщень, що використовуються, усього:	9126	9126	-	-
- у т.ч. приміщень для занять студентів (аудиторні приміщення, кабінети, лабораторії тощо)	2491,2	2491,2	-	-
- спортивна зала	69	69	-	-
2. Приміщення для науково-педагогічних (педагогічних) працівників	150	150	-	-
3. Службові приміщення	425	425	-	-
1. Бібліотека, у т.ч. читальні зали	123	123	-	-
2. Гуртожитки	5808,2	5808,2	-	-
- у т.ч. приміщень для занять студентів	323,3	323,3	-	-

Голова експертної комісії  З.Н. Яропуд

- у т.ч. їдальня				
6. Їдальні, буфети	-	-	-	-
7. Профілакторії, бази відпочинку	-	-	-	-
8. Медичні пункти	-	-	-	-
9. Видавничий центр	-	-	-	-

Для студентів, викладачів, адміністративного та техперсоналу проводяться інструктажі з охорони праці, техніки безпеки, правил користування електроприладами, в гуртожитку ведеться журнал реєстрації інструктажів з охорони праці, протипожежної безпеки.

Згідно з планом роботи підрозділів цивільної оборони, з працівниками та студентами училища проводяться заняття і тренування на випадок надзвичайних ситуацій.

Санітарно – технічний стан навчального корпусу та гуртожитку відповідає вимогам, що висвітлено у висновку державної санітарно-епідеміологічної служби, щорічно проводиться їх огляд та ремонт, оновлюється обладнання навчальних кабінетів.

Протягом 2011-2015 рр. адміністративно-господарською службою училища здійснено ряд заходів щодо зменшення витрат на опалення (заміна вікон та ламп на енергозберігаючі), зроблено заміну підлоги у окремих класах, фарбування фасаду, частково проведено заміну опалення, поточні ремонти в навчальному корпусі та гуртожитку. Для забезпечення навчально-виховного процесу було придбано: музичні інструменти, комп'ютери, принтери, планшет, металопластикова конструкція для вахти, металоптинові віконні конструкції (гардини), мікрофони, електричні водонагрівачі, проектор мультимедійний, фотоапарати, телевізори, вишивальна приставка «Delta» та швейна машинка «Snunka 818», меблі для навчальних аудиторій, сценічні костюми, магнітофони.

Для забезпечення навчального процесу навчальний заклад використовує: мультимедійні проектори – 2 шт., баяни – 49 шт., акордеони – 3 шт., домри – 27 шт., балалайки – 13 шт., кобзи – 10 шт., контрабаси – 2 шт., сопілки – 11 шт., цимбали – 4 шт., епізодичні інструменти – 7 шт., скрипки – 3 шт., бандури – 4 шт., саксофони – 3 шт., альти – 3 шт., тенори – 7 шт., валторни – 3 шт., труби – 4 шт., туби – 7 шт., тромбони – 4 шт., флейти – 3 шт., фагот – 1 шт., корнети – 5 шт., литаври – 2 шт., барабани – 34 шт., ударна установка – 2 шт., ксилофон – 1 шт., віброфон – 1 шт., тарілки оркестрові – 7 шт., металофон – 1 шт., магнітофони – 11 шт., комп'ютери – 36 шт., телевізори – 22 шт., DVD – 8 шт., комплекти звукопідсилювальної апаратури – 2 шт., відеокамери – 2 шт., магнітола – 3 шт., музичний центр – 2 шт., рояль – 4 шт., фортепіано – 40 шт., сценічні костюми, комплект інвентарю по цивільній обороні, спортивний інвентар, навчальне приладдя для забезпечення занять з акторської майстерності та гриму.

Важливу роль в інформаційному забезпеченні навчально-виховного процесу відіграє бібліотека училища, і саме тому дирекцією проводиться належна робота щодо зміцнення та розширення книжкового та

Голова експертної комісії  З.П. Яропуд

інформаційного фонду бібліотеки. На сьогоднішній день цей бібліотечний фонд становить 40265 тис. примірників книг та методичних матеріалів. На регулярній основі бібліотека поповнюється періодичними виданнями за замовленнями викладачів. Забезпеченість студентів підручниками, навчально-методичними посібниками власною бібліотекою становить 100%, в достатній кількості в бібліотеку надходять фахові періодичні видання. Студенти мають можливість безкоштовно користуватися послугами мережі Інтернету, в тому числі і через п'ять комп'ютерів, що встановлені в читальному залі бібліотеки.

Забезпеченість наявного ліцензованого обсягу студентів комп'ютерами становить 6,6 ПЕОМ на 100 студентів що перевищує норматив на 0,6 ПЕОМ на 100 студентів.

***Висновок:** Таким чином експертна комісія вважає, що фактичні показники матеріально-технічного забезпечення у частині дотримання будівельних, санітарних та інших нормативних показників щодо організації навчального процесу в училищі відповідають Ліцензійним умовам і підтверджують спроможність підготовки фахівців з спеціальності 5.02010401 «Народна художня творчість» з ліцензійним обсягом 75 осіб денної та 75 осіб заочної форм навчання.*

Комісія рекомендує для вдосконалення матеріально-технічного забезпечення продовжувати поповнення бібліотечного фонду фаховою літературою, впроваджувати новітні інформаційні технології у викладанні фахових дисциплін, закупити нові сценічні костюми та взуття для художніх колективів училища.

7. Опис внутрішньої системи забезпечення якості освітньої діяльності

Відповідно до п. 1.1. ст. 16 розділу V «Забезпечення якості вищої освіти» Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. в Теробовлянському вищому училищі культури налагоджена система внутрішнього контролю забезпечення якості освітньої діяльності яка включає:

- «Положення про організацію освітнього процесу в Теробовлянському вищому училищі культури»
- «Положення про педагогічну раду Теробовлянського вищого училища культури»;
- «Положення про методичну раду Теробовлянського вищого училища культури»;
- «Положення про циклову комісію Теробовлянського вищого училища культури»;
- «Положення про студентське самоврядування Теробовлянського вищого училища культури»;

Голова експертної комісії  З.П. Яропуд

- «Положення про порядок створення та організацію роботи державної кваліфікаційної комісії у Теробовлянському вищому училищі культури»;
- «Положення про навчальний кабінет Теробовлянського вищого училища культури»;
- «Положення про комплексні (директорські) контрольні роботи»;
- «Положення про оцінювання знань, вмінь та навичок студентів у Теробовлянському вищому училищі культури»;
- «Положення про практичне навчання у Теробовлянському вищому училищі культури»;
- «Положення про методичний кабінет Теробовлянського вищого училища культури»;
- «Положення про школу молодого викладача Теробовлянського вищого училища культури».

Використання цих положень у навчально-виховному процесі училища є запорукою чіткої організації, продуктивності та аналізу діяльності щодо забезпечення якісного надання освітніх послуг.

Вирішення проблеми формування готовності майбутнього спеціаліста до роботи відбувається через наявність якісного, оновленого відповідно вимог сьогодення навчально-методичного забезпечення. До нього належать: навчальні плани, навчальні та робочі програми, професійно-орієнтована та фахова література, методичні розробки, технічні засоби навчання, наочні посібники, тощо.

Для якісного виконання навчального плану спеціальності обладнані навчальні аудиторії, навчальні кабінети. До послуг студентів та викладачів - актова зала, комп'ютерний клас, бібліотека училища обладнана комп'ютерами та безкоштовним виходом в мережу Інтернет.

Для проведення практичних занять, виконання творчих курсових робіт, набуття навичок виконавської практики, відповідно до угод про співпрацю, студенти мають змогу співпрацювати із колективами Районного будинку культури, Центру позашкільної роботи дітей та юнацтва, загальноосвітніх шкіл міста, що дає змогу розширити світогляд, підвищити фаховий рівень майбутнього працівника галузі.

Важливе місце в організації навчально-виховного процесу займає планування та проведення виховної роботи. В Теробовлянському вищому училищі культури діє різноступенева система виховання – від форми заняття до заходу, де основним є виховання спеціаліста і свідомого громадянина держави.

Для професійного зростання студентів важливою є їх участь у різних конкурсах, олімпіадах тощо. Цікавою традицією навчального закладу є проведення конкурсів серед студентів як - «Музичний калейдоскоп», вокалістів - «Пам'яті Володимира Винничака». Студенти училища беруть участь в обласних олімпіадах серед ВНЗ I-II р.а. з інформатики, біології, української мови та літератури ім. Т. Шевченка, ім. П. Яцика.

Голова експертної комісії  З.П. Яропуд

Формуванню духовних цінностей молоді сприяють заходи, присвячені життю та творчості видатних письменників, поетів, громадських діячів, композиторів, художників, митців хореографічного мистецтва. Щороку проходять в училищі «Дні відкритих дверей», «Тижні циклових комісій».

Значна увага надається науково-пошуковій роботі студентів, які зацікавлено вивчають історію Надзбручанського краю, його фольклор та етнографію. Творча історико-культурологічна лабораторія «Мелос» записує і розшифровує давні народні пісні, які поповнюють репертуар фольклорно-обрядового ансамблю «Намисто».

Вагомим доказом високого рівня провадження освітньої діяльності є участь та перемоги на Міжнародних, Всеукраїнських, Регіональних та Обласних конкурсах творчих колективів училища та окремих виконавців серед них: Чоловічий камерний хор «Гармонія», Загальний хор училища «Сонячний струм», Фольклорно-обрядовий ансамбль «Намисто», Оркестр українських народних інструментів, Оркестр духових інструментів «Княжі сурми», Ансамбль сучасного класичного танцю «Дивертисмент», Ансамбль барабанщиць «Мажоретки», Ансамбль сучасного танцю «Флай», Ансамбль фольклорного танцю «Джерело», Чоловічий вокальний квартет «Обертон», Чоловічий вокальний ансамбль «Октава», Ансамбль танцю «Любисток», Жіночий вокальний ансамбль «Муза».

Висновок: Система внутрішнього контролю забезпечення якості освітньої діяльності у Тербовлянському вищому училищі культури здійснюється відповідно до вимог Міністерства освіти і науки України. Виконання даних Положень забезпечує якісне надання освітніх послуг зі спеціальності 5.02010401 «Народна художня творчість».

8. Якість підготовки і використання випускників

Виконання державного замовлення з підготовки «Молодших спеціалістів» забезпечено на 100%. Результати прийому студентів аналізуються на засіданнях педагогічної ради, методичної ради та засіданнях циклових комісій.

Аналіз звітів голів державних кваліфікаційних комісій свідчить про достатній рівень підготовки випускників. На спеціальності 5.02010401 «Народна художня творчість» денної форми навчання за результатами державних іспитів 2012-2013 н.р., в яких брали участь 39 осіб, 8 – отримали дипломи з відзнакою, якість знань – 94,8%; за результатами державних іспитів 2013-2014 н.р., в яких брали участь 40 осіб, 7 – отримали дипломи з відзнакою, якість знань – 100%; за результатами державних іспитів 2014-2015 н.р., в яких брали участь 39 осіб, 11 – отримали дипломи з відзнакою, якість знань – 100%.

За три останні роки з 118 випускників 39 продовжили навчання у вищих навчальних закладах III-IV рівня акредитації.

Голова експертної комісії  З.П. Яропуд

Вибіркова перевірка оцінок у зведених відомостях та залікових книжках студентів показала їх відповідність оцінкам у екзаменаційних відомостях, допуск до семестрових іспитів та ліквідація академічних заборгованостей студентів здійснюється відповідно до існуючих вимог.

Всі випускники, які навчались за рахунок держбюджету, забезпечуються місцем роботи відповідно до отриманої кваліфікації, в основному в закладах культури, де вони проходили переддипломну практику. Іншим випускникам теж пропонується місце роботи або їм надається право самостійного працевлаштування.

Дані про якість підготовки та використання випускників подаються у таблиці.

№ п/п	Показник	Роки		
		2013	2014	2015
1.	Кількість випускників (всього)	39	40	39
2.	Кількість випускників, що отримали диплом з відзнакою (всього)	8	7	11
3.	Частка випускників, які склали державний іспит чи захистили дипломні проекти на «відмінно» та «добре» % :	94,8	100	100
4.	Частка випускників, що навчались за держзамовленням і отримали місця призначення (%)	100	100	97,4
5.	Частка випускників, на яких навчальний заклад має дані про їх місце роботи і посаду (%)	64,1	52,5	44,7
6.	Вступили до вищих навчальних закладів III-IV рівня акредитації (чол.) %	15 38,4	15 37,5	9 23,0

Показники успішності спеціальності 5.02010401 «Народна художня творчість» та результати державних екзаменів є на належному рівні, який відповідає вимогам щодо підготовки фахівців.

З метою встановлення рівня сформованості знань, умінь та навичок студентів комплексні контрольні роботи проводилися у відповідності із затвердженим графіком проведення комплексних контрольних робіт у два етапи. Під час самоаналізу рівень знань студентів спеціальності перевірявся за такими дисциплінами: «Основи екології», «Постановка голосу», «Теорія музики», «Вивчення оркестрових інструментів», «Режисура театралізованих заходів», «Сценарна майстерність», «Сценічна мова», «Народознавство», «Диригування та читання партитур», «Народна музична творчість», «Зарубіжна музична література», «Спеціальний музичний інструмент», «Історія свят та обрядів», «Грим і макіяж», «Українська мова (за

Голова експертної комісії  З.Н. Яропуд

професійним спрямуванням)), «Культурологія», «Хорознавство та методика роботи з хором», «Організація та методика КДД», «Інструментознавство та інструментовка», «Основи філософських знань».

Для визначення рівня підготовки студентів спеціальності 5.02010401 «Народна художня творчість» проведені експертні заміри з циклів: гуманітарної та соціально-економічної підготовки, професійно-орієнтованої, професійної та практичної підготовки.

Середній бал за результатами ККР при проведенні самоаналізу серед студентів освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст» становив 3,7.

За результатами контрольних замірів рівня знань студентів спеціальності 5.02010401 «Народна художня творчість» отримано такі показники:

1. Рівень знань студентів з дисциплін циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки, відповідно до навчального плану:

- абсолютна успішність – 90,9%, що вище нормативного значення на 0,9%.
- якість успішності – 54,5%, що вище нормативного значення на 4,5%.
- середній бал - 3,5.

2. Рівень знань студентів з дисциплін циклу професійно-орієнтованої підготовки, відповідно до навчального плану:

- абсолютна успішність – 100%, що вище нормативного значення на 10,0%.
- якість успішності – 56,9%, що вище нормативного значення на +6,9%.
- середній бал - 3,6.

3. Рівень знань студентів з дисциплін циклу професійної та практичної підготовки, відповідно до навчального плану:

- абсолютна успішність – 99,2%, що вище нормативного значення на 9,2%.
- якість успішності – 56,7%, що вище нормативного значення на 6,7%.
- середній бал - 3,7.

В цілому за результатами контрольних замірів знань абсолютна успішність становила 98,5%, якість – 56,5%, середній бал 3,6.

Відомості з оцінками, які одержали студенти, додаються до матеріалів самоаналізу. Порівняння цих показників зі встановленим рівнем вимог щодо акредитації підтверджує їх відхилення в допустимих межах.

Відповідно до освітньо-кваліфікаційної характеристики випускникам присвоюється кваліфікація за такими спеціалізаціями:

- «Народне пісенне мистецтво» - «Організатор культурно-дозвілєвої діяльності, керівник аматорського хорового колективу»;
- «Народне інструментальне мистецтво» - «Організатор культурно-дозвілєвої діяльності, керівник аматорського інструментального колективу»;

Голова експертної комісії  З.Н. Яропуд

- «Видовищно-театралізовані заходи» - «Організатор культурно-дозвіллєвої діяльності, організатор театралізованих народних свят та обрядів».

Випускники спеціальності 5.02010401 «Народна художня творчість» є висококваліфікованими фахівцями галузі культури і сприятимуть розповсюдженню набутих знань, вмінь і навиків у провідних установах освіти та культури України.

Висновок: Якість підготовки фахівців ОКР «Молодший спеціаліст» галузі знань 0201 «Культура» за спеціальністю 5.02010401 «Народна художня творчість» у Тербовлянському вищому училищі культури відповідає існуючим вимогам.

Результати виконання ККР під час проведення самоаналізу та в період акредитаційної експертизи вказують на належний рівень підготовки студентів, оскільки виявлені розбіжності не є суттєвими (табл.1).

Проте, комісія радить звернути увагу на більш детальну роботу над розкриттям художнього змісту твору, вміння аргументувати ті чи інші положення, грамотно висловлювати свої думки.

9. Перелік зауважень контролюючих органів

З метою вдосконалення організації навчального процесу, навчально-методичного та матеріально-технічного забезпечення підготовки фахівців за ліцензованими спеціальностями, експертна комісія вважає за доцільне висловити пропозиції керівництву Теребовлянського вищого училища культури, які не впливають на загальне позитивне рішення:

- Удосконалити механізми зв'язку училища з випускниками стосовно закріплення кадрів на місцях в закладах культури і освіти;
- Покращити матеріально-технічне забезпечення навчального процесу, а саме: придбати сучасну комп'ютерну техніку та сучасні технічні засоби;
- Покращити комплектування бібліотечного фонду підручниками та фаховою літературою.

За міжакредитаційний період 2011-2015 р.р. в КУТОР "Теребовлянське вище училище культури" були здійснені перевірки з боку: Державної інспекції навчальних закладів України, Державної фінансової інспекції в Тернопільській області, Фонду соціального страхування від нещасних випадків на виробництві та професійних захворювань, Фонду соціального страхування з тимчасової втрати працездатності, Головного фінансового управління Тернопільської обласної державної адміністрації, Управління Пенсійного фонду України в Теребовлянському районі Тернопільської області, Державної інспекції з енергетичного нагляду за режимами споживання електричної і теплової енергії в Тернопільській області, Теребовлянського районного відділу Управління ДСНС України у Тернопільській області, Теребовлянського міжрайонного управління Головного управління Держсанепідемслужби у Тернопільській області.

З боку контролюючих органів виявлені незначні зауваження:

1. Експертною комісією Державної інспекції навчальних закладів України вказані такі недоліки щодо вступної компанії в 2012 році:

- концепцію діяльності Теребовлянського вищого училища культури схвалено педагогічною радою (протокол № 107 від 29.08.2012) і затверджену директором училища, затвердити Тернопільською ОДА в установленому порядку;
- на сайті училища систематично висвітлювати інформацію про телефони «гарячої лінії» та телефон довіри, графік прийому громадян;
- розробити заходи, щодо попередження зловживань та корупції, обговорити їх на засіданні педагогічної ради до початку 2012-2013 навчального року;
- в журналі видачі екзаменаційних матеріалів вказати, в якій кількості видаються екзаменаційні матеріали.

2. Приписи Теребовлянського районного відділу Управління ДСНС України у Тернопільській області:

Голова експертної комісії



Яропуд З.П.

- з'єднання жил електропроводів в електророзгалужувальних коробках училища виконати за допомогою обтискання, зварювання, паяння, гвинтових, болтових затискувачів тощо;
- приміщення училища дозабезпечити відповідними знаками пожежної безпеки;
- дерев'яні конструкції горищ приміщень усіх будівель училища обробити вогнезахисним розчином.

3. Приписи Тербовлянського міжрайонного управління Головного управління Держсанепідемслужби у Тернопільській області:

- відремонтувати душові кімнати в студентському гуртожитку;
- забезпечити обробку м'якого інвентаря студентського гуртожитку.

З метою усунення недоліків та зауважень контролюючих органів виконано наступне:

- концепція діяльності Тербовлянського вищого училища культури схвалена педагогічною радою (протокол № 107 від 29.08.2012) затверджена Тернопільською ОДА в установленому порядку;
- на стендах приймальної комісії та на сайті училища систематично та своєчасно висвітлюється вся інформація щодо вступної компанії з інформацією про телефони «гарячої лінії», телефони довіри, графік прийому громадян;
- з метою попередження протиправних дій, корупції під час прийому 2012 року були розроблені та затверджені відповідні заходи (Протокол засідання педагогічної ради №114 від 31 серпня 2012 року). Визначено відповідальну особу щодо протидії корупції в навчальному закладі;
- в журнал видачі екзаменаційних матеріалів введено графу видачі екзаменаційних матеріалів, кому і в якій кількості видаються потрібні матеріали;
- в навчальному корпусі з'єднання жил електропроводів в електророзгалужувальних коробках виконано за допомогою обтискання, паяння та за допомогою гвинтових затискувачів;
- приміщення навчального корпусу та студентського гуртожитку дозабезпечені відповідними знаками пожежної безпеки (оновлені схеми евакуації людей у випадку пожежі, вказівники евакуаційних виходів). Усі приміщення та будівлі забезпечені евакуаційним освітленням. Евакуаційні шляхи утримуються вільними, нічим не захащуються;
- дерев'яні конструкції горищ приміщень усіх будівель училища оброблені вогнезахисним розчином. Двері на горищі училища та студентського гуртожитку закриті на замки і на дверях вказано місце зберігання ключа;
- в студентському гуртожитку відремонтовані душові кімнати. Встановлені електричні водонагрівачі;
- адміністрацією гуртожитку забезпечено санітарну обробку м'якого інвентаря студентського гуртожитку (матраців, ковдр, подушок тощо).

За звітний період адміністрація своєчасно звітувала перед Департаментом культури, релігій та національностей Тернопільської обласної державної адміністрації, Головним управлінням статистики, Податковою інспекцією,

Голова експертної комісії  —Яропуд З.П.

Фондом соціального страхування, Пенсійним фондом та органом Державної казначейської служби.

Висновок: *Недоліки у діяльності Тербовлянського вищого училища культури, що були виявлені під час його попередніх перевірок, на даний час усунені.*

10. Загальні висновки і пропозиції експертної комісії

На підставі проведеної експертизи щодо діяльності Комунальної установи Тернопільської обласної ради Тербовлянського вищого училища культури з підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст» за галуззю знань 0201 «Культура» спеціальністю «Народна художня творчість» комісія робить такі висновки:

1. Інформація, надана Комунальною установою Тернопільської обласної ради Тербовлянським вищим училищем культури є достовірною.

2. Кадрове, матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення спеціальності «Народна художня творчість» в цілому відповідає установленим законодавством вимогам.

3. Результати проведених експертних комплексних контрольних робіт з дисциплін гуманітарного та соціально-економічного, професійно-орієнтованого, професійного та практичного циклів свідчать про належний рівень підготовки спеціалістів для вирішення професійних завдань.

4. Порушень у діяльності Комунальної установи Тернопільської обласної ради Тербовлянського вищого училища культури щодо процесу підготовки молодших спеціалістів за звітний період під час перевірки не встановлено.

5. Недоліки у діяльності училища, що були виявлені під час його попередніх перевірок, на даний час в цілому усунені.

6. Рекомендувати дирекції училища у подальшій роботі щодо підготовки фахівців зі спеціальності «Народна художня творчість» звернути увагу на вирішення наступних питань:

- продовжити поповнення матеріальних фондів комп'ютерною, відео та аудіотехнікою, меблевим фондом, фаховою літературою, концертними костюмами;

- активізувати впровадження викладачами сучасних методик викладання фахових дисциплін впроваджуючи інноваційні технології;

- включати в репертуар художніх колективів твори українських сучасних композиторів.

Проведена акредитаційна експертиза дає підстави комісії зробити висновок про спроможність Тербовлянського вищого училища культури надавати освітні послуги з галузі знань 0201 «Культура» за спеціальністю 5.02010401 «Народна художня творчість» з ліцензованим обсягом 75 осіб денної форми навчання та 75 осіб заочної форми навчання.

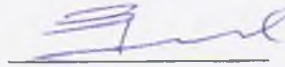
Голова експертної комісії



Яропуд З.П.

Експерти:

Кандидат педагогічних наук,
професор кафедри музичного
мистецтва Кам'янець-Подільського
Національного університету
ім. І. Огієнка, голова комісії


Яропуд Зіновій Петрович

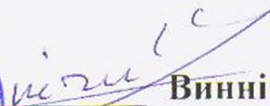
Голова циклової комісії
бібліотечних дисциплін
Калуського коледжу
культури і мистецтв


Ядошук Оксана Петрівна

Директор Комунального вищого
навчального закладу
«Херсонське училище культури»,
заслужений працівник
культури України


Варгун Михайло Григорович**«З експертними висновками ознайомлений»**

Директор Тернопільського
вищого училища культури,
заслужений працівник
культури України



Виннічик Микола Іванович

«26» лютого 2016 року

Голова експертної комісії


Яропуд З.П.

Таблиця 1

**Порівняльна таблиця
результатів виконання ККР при проведенні самоаналізу та акредитаційної експертизи студентами
галузі знань 0201 «Культура» спеціальності 5.02010401 «Народна художня творчість»
освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст»
Теребовлянського вищого училища культури**

Назва дисциплін, за якими проводився контроль	Група	Кількість студентів, осіб	Результати виконання ККР в період проведення самоаналізу			Результати виконання ККР в період проведення акредитаційної експертизи			Відхилення результатів порівняно з самоаналізом, +/-		
			Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал	Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал	Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
Дисципліни циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки											
Українська мова (за проф. спрям)	IV ВТЗ	10	90,0	60,0	3,8	90,0	60,0	3,7	0	0	- 0,1
Основи філософських знань	IV НІМ	12	100	50,0	3,5	91,7	50,0	3,4	- 8,3	0	- 0,1
Разом по циклу		22	95,4	54,5	3,6	90,9	54,5	3,5	- 4,5	0	- 0,1
Дисципліни циклу професійно-орієнтованої підготовки											
Народознавство	III НІМ НАР ДУХ ВТЗ	39	97,4	58,9	3,7	100	56,4	3,6	+ 2,6	- 2,5,	- 0,1
Культурологія	IV НІМ	12	100	58,3	3,7	100	58,3	3,7	0	0	0
Разом по циклу		51	98,0	58,8	3,7	100	56,9	3,6	+ 0,2	- 1,9	-0,1
Дисципліни циклу професійної та практичної підготовки											
Диригування і читання партитур	IV НІМ НАР ДУХ	24	100	62,5	3,7	100	58,3	3,6	0	- 4,2	- 0,1
Постановка голосу	II НІМ	11	100	63,6	3,7	100	54,5	3,6	0	- 9,1	- 0,1

Голова експертної комісії

Яропуд З.П.

Організація і методика КДД	IV НАР ДУХ ВТЗ	22	95,4	63,6	3,7	95,4	59,1	3,6	0	- 4,5	- 0,1
Зарубіжна музична література	III НГІМ	13	100	58,3	3,6	100	53,8	3,6	0	- 4,5	0
Спеціальний музичний інструмент	III ДУХ IV НАР	16	100	68,8	3,9	100	62,5	3,9	0	- 6,3	0
Вивчення оркестрових інструментів	II НАР ДУХ	12	100	58,3	3,6	100	50,0	3,5	0	- 8,3	- 0,1
Інструментознавство та інструментовка	IV ДУХ	7	100	57,2	3,8	100	57,2	3,8	0	0	0
Історія свят та обрядів	III ВТЗ	9	100	55,5	3,7	100	55,5	3,6	0	0	- 0,1
Режисура театралізованих заходів	IV ВТЗ	10	90,0	50,0	3,5	100	50,0	3,6	+10,0	0	+ 0,1
Сценічна мова	II ВТЗ	10	90,0	60,0	3,7	100	60,0	3,7	+ 10,0	0	0
Разом по циклу		134	97,7	61,0	3,7	99,2	56,7	3,7	+ 1,5	- 4,3	0
Всього		207	97,6	59,7	3,7	98,5	56,5	3,6	+ 0,9	- 3,2	- 0,1

Експерти:

Кандидат педагогічних наук, професор
кафедри музичного мистецтва Кам'янець-Подільського
Національного університету ім. І. Огієнка, голова комісії


Яропуд Зіновій Петрович

Голова циклової комісії бібліотечних дисциплін
Калуського коледжу культури і мистецтв


Ядошук Оксана Петрівна

Директор Комунального вищого навчального закладу
«Херсонське училище культури», заслужений працівник
культури України

**Варгун Михайло Григорович****«З експертними висновками ознайомлений»**

Директор Тереховлянського вищого училища культури,
заслужений працівник культури України

«26» лютого 2016 року

Випіччик Микола Іванович

Голова експертної комісії

Яропуд З.П.

**Порівняльна таблиця відповідності
стану забезпечення Тербовлянського вищого училища культури
Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти
з галузі знань 0201 «Культура»
спеціальності 5.02010401 «Народна художня творчість»
освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст»**

Назва показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1. Загальні вимоги			
1.1. Концепція діяльності за спеціальністю 5.02010401 «Народна художня творчість» погоджена з Тернопільською обласною державною адміністрацією	+	+	-
1.2. Заявлений ліцензований обсяг (денна форма навчання/заочна форма навчання)	75/75	75/75	0/0
2. Кадрове забезпечення підготовки фахівців заявленої спеціальності			
2.1. Частка педагогічних працівників вищої категорії, які забезпечують викладання лекційних годин циклу дисциплін гуманітарної та соціально-економічної підготовки навчального плану спеціальності (% від кількості годин)	25	69,4	+44,4
у тому числі на постійній основі	25	69,4	+44,4
2.2. Частка педагогічних працівників вищої категорії, які забезпечують викладання лекційних годин циклу професійно орієнтованої підготовки навчального плану спеціальності (% від кількості годин)	25	48,6	+23,6
у тому числі на постійній основі	25	48,4	+23,4
2.3. Частка педагогічних працівників вищої категорії, які забезпечують викладання лекційних годин циклу дисциплін	25	46,1	+21,1

Голова експертної комісії

Яропуд З.П.

професійної та практичної підготовки спеціальності (% від кількості годин)			
у тому числі на постійній основі	25	46,1	+21,1
2.4. Наявність кафедри (циклової комісії) з професійно-орієнтованої підготовки	+	+	-
3. Матеріально-технічна база			
3.1. Забезпеченість лабораторіями, обладнанням, устаткуванням, необхідним для виконання навчальних програм (% від потреби)	100	100	0
3.2. Забезпеченість студентів гуртожитком (у % від потреби)	70	100	+30
3.3. Кількість робочих комп'ютерних місць на 100 студентів	6	6,6	+0,6
3.4. Наявність пунктів харчування	+	-	-
3.5. Наявність спортивного залу	+	+	-
3.6. Наявність медичного пункту	+	-	-
4. Навчально-методичне забезпечення			
4.1. Наявність освітньо-кваліфікаційної характеристики підготовки фахівців (у т.ч. варіативні компоненти)	+	+	-
4.2. Наявність освітньо-професійної програми підготовки фахівців (у т.ч. варіативні компоненти)	+	+	-
4.3. Наявність навчального плану, затвердженого в установленому порядку	+	+	-
4.4. Наявність навчально-методичного забезпечення для кожної навчальної дисципліни навчального плану (%)	100	100	0
4.4.1. Наявність навчальних і робочих програм дисциплін (%)	100	100	0
4.4.2. Наявність планів семінарських, практичних занять, завдань для лабораторних робіт (%)	100	100	0

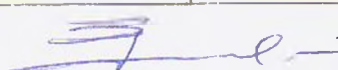
Голова експертної комісії



Яропуд З.П.

4.4.3. Наявність методичних вказівок і тематик контрольних, курсових робіт (проектів) (%)	100	100	0
4.5. Наявність пакетів контрольних завдань для перевірки знань з дисциплін циклів гуманітарної та соціально-економічної, професійно-орієнтованої, професійної та практичної підготовки (%)	100	100	0
4.6. Забезпеченість програмами всіх видів практики (%)	100	100	0
4.7. Наявність методичних вказівок щодо виконання дипломних робіт (проектів), державних екзаменів	+	+	-
4.8. Дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів (у т.ч. з використанням інформаційних технологій (%)	100	100	0
4.9. Наявність критеріїв оцінювання знань і вмінь студентів	+	+	-
5. Інформаційне забезпечення			
5.1. Забезпеченість студентів підручниками, навчальними посібниками, що містяться у власній бібліотеці (%)	100	100	0
5.2. Співвідношення посадкових місць у власних читальних залах до загального контингенту студентів (%)	3	6,8	+3,8
5.3. Забезпеченість читального залу фаховими періодичними виданнями	3	3,3	+0,3
5.4. Можливість доступу викладачів і студентів до Internet як джерела інформації: - наявність обладнаних лабораторій - наявність каналів доступу	 + +	 + +	 - -
6. Якісні характеристики підготовки фахівців			
6.1. Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			

Голова експертної комісії



Яропуд З.П.

6.1.1 Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	0
6.1.2. Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	0
6.2. Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше 6.2.1. Цикл дисциплін гуманітарної та соціально-економічної підготовки:			
- успішно виконані контрольні завдання, %	90	90,9	+0,9
- якісно (на 5 і 4) виконані контрольні завдання, %	50	54,5	+4,5
6.2.2. Цикл дисциплін професійно орієнтованої підготовки:			
- успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10,0
- якісно (на 5 і 4) виконані контрольні завдання, %	50	56,9	+6,9
6.2.3. Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки:			
- успішно виконані завдання з дисциплін фахової підготовки, %	90	99,2	+9,2
- якісно (на 4 і 5) виконані контрольні завдання з дисциплін фахової підготовки, %	50	56,7	+6,7
6.3. Чисельність викладачів постійного складу, що обслуговують спеціальність, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	0
6.4. Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів та результатів їх діяльності	-	-	-

Голова експертної комісії



Яропуд З.П.

6.5. Участь студентів у науковій діяльності (наукова робота на кафедрах та лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	-
--	---	---	---

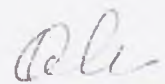
Експерти:

Кандидат педагогічних наук,
професор кафедри музичного
мистецтва Кам'янець-Подільського
Національного університету
ім. І. Огієнка, голова комісії



Яропуд Зіновій Петрович

Голова циклової комісії
бібліотечних дисциплін
Калуського коледжу
культури і мистецтв



Ядошук Оксана Петрівна

Директор Комунального вищого
навчального закладу
«Херсонське училище культури»,
заслужений працівник
культури України



Варгун Михайло Григорович

«З експертними висновками ознайомлений»

Директор Тереховлянського
вищого училища культури,
заслужений працівник
культури України



Вишнічик Микола Іванович

«26» лютого 2016 року

Голова експертної комісії



Яропуд З.П.

Таблиця 3

ПОГОДЖЕНО

Голова експертної комісії МОН
УкраїниЗ.П. Яропуд«24» лютого 2016 р.М.І. Виннічик
2016р.**ГРАФІК**проведення комплексних контрольних робіт
студентами спеціальності 5.02010401**„Народна художня творчість”**

Теребовлянського вищого училища культури

№	Спеціальність	Дисципліна	Група	Дата	Час	Аудиторія	Викладач	Експерт
1.	5.02010401 Народна художня творчість	Культурологія	IV НІМ	16.02	9 ⁰⁰	38	Якібчук Я.М.	Варгун М.Г.
2.		Спеціальний музичний інструмент	IV НАР	16.02	10 ³⁰	50	Зелінська Н.О.	Варгун М.Г.
3.		Режисура театралізованих заходів	IV ВТЗ	16.02	12 ⁰⁰	17	Козак Г.Я.	Варгун М.Г.
4.		Постановка голосу	II НІМ	16.02	12 ⁰⁰	40	Стройванс Л.М.	Варгун М.Г.
5.		Народознавство	III НАР	16.02	14 ⁰⁰	34	Сушко П.С.	Варгун М.Г.
6.		Народознавство	III ДУХ	16.02	14 ⁰⁰	38	Грабарчук П.О.	Варгун М.Г.
7.		Диригування та читання партитур	IV ДУХ	16.02	15 ³⁰	50	Гончарук М.С.	Варгун М.Г.
8.		Народознавство	III ВТЗ	16.02	17 ⁰⁰	38	Яременюк Г.Ю.	Варгун М.Г.
9.		Народознавство	III НІМ	16.02	17 ⁰⁰	30	Одрехівська Л.І.	Варгун М.Г.
10.		Спеціальний музичний інструмент	III ДУХ	17.02	9 ⁰⁰	73	Гончарук М.С.	Варгун М.Г.
11.		Організація та методика КДД	IV НАР. ДУХ	17.02	10 ³⁰	38	Перхалюк П.М., Яременюк Г.Ю.	Варгун М.Г.
12.		Організація та методика	IV ВТЗ	17.02	12 ⁰⁰	38	Грабарчук П.О.	Варгун М.Г.

Голова експертної комісії

З.П. Яропуд

Яропуд З.П.

	КДД						
13.	Історія свят і обрядів	III BTЗ	17.02	14 ⁰⁰	17	Павлова О.П.	Варгун М.Г.
14.	Вивчення оркестрових інструментів	II НАР	17.02	15 ³⁰	61	Зелінська Н.О.	Варгун М.Г.
15.	Вивчення оркестрових інструментів	II ДУХ	17.02	15 ³⁰	73	Гончарук М.С.	Варгун М.Г.
16.	Основи філософських знань	IV НІМ	17.02	17 ⁰⁰	39	Мигаль Я.С.	Варгун М.Г.
17.	Зарубіжна музична література	III НІМ	18.02	9 ⁰⁰	40	Гондович Г.Б.	Варгун М.Г.
18.	Диригування та читання партитур	IV НАР	18.02	10 ³⁰	50/40	Зелінська Н.О.	Варгун М.Г.
19.	Диригування та читання партитур	IV НІМ	18.02	12 ⁰⁰	50/40	Стройванс Л.М.	Варгун М.Г.
20.	Інструментовка та інструментознавство	IV ДУХ	18.02	15 ⁰⁰	29	Гончарук М.С.	Варгун М.Г.
21.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	IV BTЗ	18.02	16 ³⁰	45	Буката Г.Б.	Варгун М.Г.
22.	Сценічна мова	II BTЗ	18.02	17 ⁰⁰	50	Заєць Н.М.	Варгун М.Г.

Заступник директора з навчальної частини



Архитко О.В.

Голова експертної комісії



Яропуд З.П.