

ТЕРЕБОВЛЯНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

СХВАЛЕНО

Педагогічною радою

Теребовлянського фахового

коледжу культури і мистецтв

Протокол № 169

від 31.08.2020 р.



М.І. Виннічик

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
фахового молодшого бакалавра

за спеціальністю 028 Менеджмент соціокультурної діяльності

спеціалізацією «Народне інструментальне мистецтво» (духові інструменти)

галузі знань 02 Культура і мистецтво

кваліфікація організатор культурно-дозвілдової діяльності,
керівник аматорського творчого колективу духових інструментів

Освітньо-професійна програма вводиться в дію з 01 вересня 2020 року

Теребовля 2020

РОЗРОБЛЕНО

Робочою групою викладачів у складі:

Гончарук Микола Степанович – голова циклової комісії викладачів спеціалізації народне інструментальне мистецтво (духові інструменти), викладач вищої категорії, викладач-методист;

Гордій Любомир Романович – викладач вищої категорії, викладач-методист;

Градовий Володимир Степанович – викладач вищої категорії.

Зміст

- I. Преамбула
- II. Загальна характеристика
- III. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахової передвищої освіти
- IV. Дескриптори НРК
- V. Перелік компетентностей випускника
- VI. Нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання
- VII. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти
- VIII. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти
- IX. Перелік нормативних документів

I. Преамбула

Освітньо-професійна програма «Народне інструментальне мистецтво» (духові інструменти) (далі – ОПП) для підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за спеціальністю 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, спеціалізацією «Народне інструментальне мистецтво» (духові інструменти) містить обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахової передвищої освіти; перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання; форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти.

II. Загальна характеристика

| | |
|-------------------------------------|---|
| Освітньо-професійний ступінь | Фаховий молодший бакалавр |
| Галузь знань | 02 Культура і мистецтво |
| Спеціальність | 028 Менеджмент соціокультурної діяльності |
| Спеціалізація | Народне інструментальне мистецтво (духові інструменти) |
| Освітня кваліфікація | Фаховий молодший бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності за спеціалізацією «Народне інструментальне мистецтво» (духові інструменти) |
| Кваліфікація в дипломі | Освітньо-професійний ступінь – Фаховий молодший бакалавр Спеціальність – 028 Менеджмент соціокультурної діяльності Спеціалізація – Народне інструментальне мистецтво (духові інструменти) Освітня програма – «Народне інструментальне мистецтво» (духові інструменти) |
| Професійна кваліфікація | Організатор культурно-дозвіллевої діяльності, керівник аматорського творчого колективу духових інструментів |
| Опис предметної області | <p>Об'єкт вивчення: культурно-дозвіллева діяльність, що спрямована на створення, популяризацію, збереження і використання культурних цінностей та благ для задоволення культурних потреб громадян, зокрема в організації та діяльності аматорських колективів духових інструментів, інструментальних ансамблів тощо .</p> <p>Цілі навчання: формування особистості фахівця з організації соціокультурної роботи. Вивчення особливості галузі професійної діяльності фахівців, що включає вирішення проблем практичного характеру, визначається галузями та об'єктами професійної діяльності випускників, а саме: виконавською діяльністю, організацією та керуванням аматорським колективом духових інструментів, дослідницько-пошуковою роботою по збиранню, збереженню, перетворенню та поширенню зразків народної музичної творчості тощо.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Теоретичний зміст предметної області: Вивчення особливостей галузі професійної діяльності фахівців, що включає вирішення проблем теоретичного характеру орієнтуючись на їхнє практичне застосування. Окрім того, специфіка програми визначається галузями та об'єктами професійної діяльності випускників, а саме: формування теоретичних знань, практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків, займає важливе місце у підготовці кваліфікованого спеціаліста, що готується до роботи в закладах культури, відпочинку та освіти по організації соціокультурної діяльності; керівництва аматорськими інструментальними колективами.</p> <p>Методи, методики та технології: інтерактивні, технології інтенсифікації навчання на основі опорних схем і знакових моделей, технологія корпоративного навчання, технологія розвитку критичного мислення, технологія навчання як дослідження тощо.</p> <p>Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; Інтернет-мережа; інформаційно-комунікаційне обладнання; інформаційні системи та програмні продукти, що застосовуються в менеджменті соціокультурної діяльності.</p> |
| <p>Академічні права випускників</p> | <p>Здобуття освіти за:</p> <ul style="list-style-type: none"> - початковим рівнем (короткий цикл) вищої освіти; - першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти. <p>Набуття додатковий кваліфікацій у системі післядипломної освіти та/або в системі освіти дорослих.</p> <p>Можливість працевлаштування в закладах культури, мистецтва, мистецьких колективах на адміністративних посадах; професійна діяльність у сфері реалізації культурного дозвілля та культурно-мистецьких проєктів, спрямована на культурний розвиток громад.</p> |

III. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахової передвищої освіти

| | |
|--|---|
| <p>Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра</p> | <p>На основі базової середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, у тому числі 120 кредитів ЄКТС за інтегрованою з нею освітньою програмою профільної середньої освіти професійного спрямування, що відповідає галузі знань та/або спеціальності.</p> |
| | <p>На основі профільної середньої освіти становить 180 кредитів ЄКТС, з яких до 60 кредитів ЄКТС може бути зараховано на підставі визнання результатів навчання осіб, які здобули профільну середню освіту за відповідним або спорідненим спеціальності профілем.</p> |

| | |
|--|--|
| | На основі професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти або вищої освіти визначається з урахування визнання раніше здобутих результатів навчання. Обсяг такої програми становить 50% загального обсягу освітньо-професійної програми на основі профільної середньої освіти. |
|--|--|

IV. Дескриптори НРК

| | |
|-----------------------------------|--|
| Інтегральна компетентність | Здатність особистості самостійно виконувати спеціалізовані виробничі чи навчальні завдання в окремій галузі професійної діяльності та/або у процесі навчання, нести відповідальність за результати своєї діяльності та діяльності інших осіб у певних ситуаціях (тому і фахові компетентності повинні відповідати цьому освітньому рівню). |
|-----------------------------------|--|

| Знання | Уміння | Комунікація | Автономність і відповідальність |
|---|---|--|--|
| спеціалізовані емпіричні і теоретичні знання у сфері професійної діяльності та/або навчання | розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання; знаходження рішень конкретних проблем, що передбачає ідентифікацію та інтерпретацію інформації планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи, роботи інших осіб у спеціалізованому контексті | донесення до широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду зокрема у сфері професійної діяльності взаємодія з колегами, фаховою спільнотою з метою провадження професійної діяльності або навчання. | управління роботою інших в професійному або навчальному контексті в умовах, що можуть змінюватися, здатність до подальшого навчання з елементами автономії |

V. Перелік компетентностей випускника

| | |
|-----------------------------------|---|
| Інтегральна компетентність | Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері менеджменту соціокультурної діяльності, що вимагає застосування положень і методів соціальних та поведінкових наук, |
|-----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <p>та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.</p> |
| <p>Загальні компетентності</p> | <p>ЗК1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина.</p> <p>ЗК2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецьки, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної галузі, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (уміння аналізувати ситуацію, знаходити шляхи розв'язання проблем, навички вирішення реальних завдань).</p> <p>ЗК4. Здатність застосовувати знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК5. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово (уміння формулювати питання, аргументувати відповідь, навички ділового спілкування).</p> <p>ЗК6. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями (уміння сприймати інформацію, обробляти її та засвоювати на основі аналізу власного рівня знань).</p> <p>ЗК7. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел (уміння користуватися різними джерелами інформації, здатність до аналізу та синтезу).</p> <p>ЗК8. Здатність мотивувати людей до спільної діяльності (навички відбору та застосування аргументів, підстав, уміння активізувати колективну діяльність).</p> <p>ЗК9. Здатність нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.</p> <p>ЗК10. Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності.</p> <p>ЗК11. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість (здатність висувати нові ідеї,</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>пропозиції, уміння самостійно розпочинати яку-небудь справу, заповзятість).</p> <p>ЗК12. Здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> |
| <p>Спеціальні компетентності</p> | <p>СК1. Здатність організувати роботу соціокультурного об'єкту.</p> <p>СК2. Здатність до здійснення соціокультурної діяльності (володіння технологіями створення культурно-мистецьких заходів на всіх етапах: від творчого задуму до його реалізації).</p> <p>СК3. Здатність до володіння принципами і методами організації праці.</p> <p>СК4. Здатність до ділових комунікацій у професійній діяльності.</p> <p>СК5. Здатність працювати в команді.</p> <p>СК6. Здатність застосувати знання з теорії музики, сольфеджіо, гармонії, аналізу музичних творів.</p> <p>СК7. Здатність продемонструвати знання основних напрямків розвитку української та світової культури, характеризувати основні художні стилі, види та жанри мистецтва, аналізувати найвідоміші художні зразки музичного мистецтва.</p> <p>СК8. Здатність застосовувати професійні знання у репетиційній, концертній, виконавській роботі.</p> <p>СК9. Здатність використання нормативних документів в концертній, диригентській та навчально-педагогічній роботі.</p> <p>СК10. Здатність використовувати професійні знання та практичні навички з диригування, гри на музичному інструменті для здійснення професійної діяльності.</p> <p>СК11. Здатність до здійснення репетиційного процесу.</p> <p>СК12. Здатність до здійснення організаційної та творчої роботи з аматорським творчим колективом.</p> <p>СК13. Здатність до володіння та застосування навичок сценічного виступу.</p> <p>СК14. Здатність використовувати комп'ютерні технології в практичному втіленні професійних знань й умінь.</p> <p>СК15. Здатність виховувати позитивне ставлення до музичного мистецтва для задоволення власних та суспільних художньо-естетичних потреб.</p> <p>СК16. Здатність співвідносити власні можливості з поставленими творчими завданнями.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>СК17. Володіння навичками організаційної та творчої роботи з аматорським творчим колективом.</p> <p>СК18. Здатність аналізувати результати професійної діяльності.</p> <p>СК19. Здатність впроваджувати інноваційні, сучасні методи, форми роботи в практичну діяльність керівника аматорського колективу.</p> |
|--|---|

VI. Нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

Програмні результати навчання

ПРН1. Використовувати маркетингові підходи в професійній діяльності та менеджменті.

ПРН2. Вміти здійснювати планування та організацію проєктної діяльності як умову інноваційного розвитку галузі культури.

ПРН3. Володіти прийомами усного мовлення.

ПРН4. Знати та вміти застосовувати у професійній діяльності основні положення нормативно-правових документів галузі.

ПРН5. Здатність демонструвати знання та розуміння основ: історії України, економічної теорії, менеджменту соціокультурної сфери, філософських знань, культурології, соціології, основ педагогіки та психології, культури та етики професійної поведінки.

ПРН6. Здатність демонструвати знання та вправність у володінні державною та іноземними мовами, включаючи спеціальну термінологію.

ПРН7. Здатність до планування й організація виконавського та репетиційного процесу, концертних програм і культурно-мистецьких проєктів.

ПРН8. Здатність використовувати музично-теоретичні, культурно-історичні знання, розуміння зразків народної творчості, народних звичаїв, свят і обрядів у фаховій діяльності.

ПРН9. Здатність розуміти і застосовувати особливості та специфіку сольного, ансамблевого, інструментального виконавства.

ПРН10. Здатність продемонструвати набуті знання в застосуванні методики роботи з інструментальним ансамблем, оркестром.

ПРН11. Здатність продемонструвати набуті знання в застосуванні методів самостійної роботи над партитурою.

ПРН12. Здатність продемонструвати знання основного та поточного репертуару, що включає твори різних епох, жанрів та стилів.

ПРН13. Здатність продемонструвати знання і використання професійної термінології.

ПРН14. Здатність застосувати знання з теорії музики, сольфеджіо, гармонії, аналізу музичних творів.

ПРН15. Здатність продемонструвати знання основних напрямків розвитку української та світової культури.

ПРН16. Здатність характеризувати основні художні стилі, види та жанри мистецтва, аналізувати найвідоміші художні зразки музичного мистецтва.

ПРН17. Здатність проаналізувати стилі й жанри української та зарубіжної музики.

ПРН18. Здатність продемонструвати розуміння основ безпечного здійснення професійної діяльності.

ПРН19. Здатність до самоосвіти, самоорганізації, самовдосконалення, розкриття особистісного творчого потенціалу та самореалізації.

ПРН20. Здатність продемонструвати розуміння необхідності та дотримання норм здорового способу життя.

VII. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

| | |
|---|---|
| Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти | Державний комплексний кваліфікаційний екзамен (Дозвіллезнавство, Основи менеджменту соціокультурної сфери, Культурологія) Державний комплексний кваліфікаційний екзамен з фаху |
| Вимоги до підсумкової атестації здобувачів фахової передвищої освіти | Державний комплексний кваліфікаційний екзамен проводиться у формі тестового контролю та відповідей на питання екзаменаційних білетів. Державний комплексний кваліфікаційний екзамен з фаху включає: <ul style="list-style-type: none">- практичне виконання двох творів з дисципліни «Диригування та читання партитур», двох творів з дисципліни «Спеціальний музичний інструмент»;- відповіді на питання екзаменаційних білетів. |

VIII. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У ТФККіМ функціонує система забезпечення закладом фахової передвищої освіти якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладам фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх і зовнішніх заінтересованих сторін;

2) Визначення і послідовне дотримання процедур розроблення ОПП, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (за наявності) декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів моніторингу та періодичного перегляду ОПП з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визначення результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється в рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною ОПП;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління ОПП та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі ОПП, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

ІХ. Перелік нормативних документів

Офіційні документи:

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>

2. Закон України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 № 2745-VIII URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text>

3. Закон України «Про вищу освіту» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>

4. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010.– К: Соцінформ, 2010.

5. Національна рамка кваліфікацій [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.

6. Перелік галузей знань і спеціальностей [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>.

7. Указ президента України «Питання європейської та євроатлантичної інтеграції» від 20 квітня 2019 року № 155/2019 - <https://www.president.gov.ua/documents/1552019-26586>

Корисні посилання:

ESG [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://ihed.org.ua/images/pdf/standards-and-guidelines-for-qa-in-the-eha-2015.pdf>.

ISCED (МСКО) 2011 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.uis.unesco.org/education/documents/isced-2011-en.pdf>.

ISCED-F (МСКО-Г) 2013 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-fields-of-education-training-2013.pdf>.

КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик, курсових робіт)

Обсяг освітньої програми становить 180 кредитів ЄКТС.

Нормативна частина програми становить 157,5 кредити ЄКТС (87,5%).

Обсяг вибіркової частини – 22,5 кредитів ЄКТС (12,5%).

| Код н/д | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма підсумкового контролю |
|----------------------------------|--|-----------------------|-----------------------------------|
| Обов'язкові компоненти ОП | | | |
| ОК 1 | Економічна теорія | 2 | Диф. залік |
| ОК 2 | Основи правознавства | 2 | Диф. залік |
| ОК 3 | Іноземна мова (за проф. спрямуванням) | 4 | Екзамен |
| ОК 4 | Основи екології | 1,5 | Диф. залік |
| ОК 5 | Основи педагогіки і психології | 3,5 | Диф. Залік |
| ОК 6 | Фізична культура | 10 | Диф. залік |
| ОК 7 | Культурологія | 6 | Екзамен, держ. екзамен |
| ОК 8 | Народознавство | 4 | Диф. залік |
| ОК 9 | Основи менеджменту соціокультурної сфери | 5 | Екзамен, держ. екзамен |
| ОК 10 | Основи маркетингу | 1,5 | Екзамен |
| ОК 11 | Івент технології | 1,5 | Диф. залік |
| ОК 12 | Дозвіллезнавство | 5 | Екзамен, держ. екзамен |
| ОК 13 | Спеціальний музичний інструмент | 20 | Екзамен, держ. екзамен |
| ОК 14 | Основи диригування та читання партитур | 9 | Екзамен, держ. екзамен |
| ОК 15 | Оркестровий клас та диригентська практика | 16 | Диф. залік |
| ОК 16 | Ансамбль | 3,5 | Диф. залік |
| ОК 17 | Вивчення оркестрових інструментів | 4,5 | Диф. залік |
| ОК 18 | Інструментознавство та інструментовка | 6 | Екзамен |
| ОК 19 | Основи керівництва аматорським колективом | 1,5 | Екзамен |
| ОК 20 | Фортепіано | 5 | Диф. залік |
| ОК 21 | Теорія музики | 5 | Екзамен |
| ОК 22 | Гармонія | 3,5 | Екзамен |

| | | | |
|--|--|--------------|------------|
| ОК 23 | Аналіз музичних творів | 2 | Диф. залік |
| ОК 24 | Сольфеджіо | 13 | Екзамен |
| ОК 25 | Народна музична творчість | 1,5 | Диф. залік |
| ОК 26 | Безпека життєдіяльності | 1,5 | Диф. залік |
| ОК 27 | Основи охорони праці | 1,5 | Диф. залік |
| ОК 28 | Навчальна практика з менеджменту | 5 | Диф. залік |
| ОК 29 | Навчальна практика зі спеціалізації | 6 | Диф. залік |
| ОК 30 | Переддипломна практика | 7 | Диф. залік |
| Загальний обсяг обов'язкових компонент | | 157,5 | |
| Вибіркові компоненти ОП | | | |
| Вибіркові компоненти закладу | | | |
| ВКЗ 1 | Історичне регіональне краєзнавство | 1,5 | Диф. залік |
| ВКЗ 2 | Основи комунікативного менеджменту | 1,5 | Диф. залік |
| ВКЗ 3 | Культура та етика професійної поведінки | 1,5 | Диф. залік |
| ВКЗ 4 | Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій | 3 | Диф. залік |
| Вибіркові компоненти вільного вибору студента | | | |
| ВКС 1 | Історія України | 2 | Диф. залік |
| ВКС 2 | Соціологія | | |
| ВКС 3 | Українська мова (за проф. спрямуванням) | 2 | Екзамен |
| ВКС 4 | Основи філософських знань | | |
| ВКС 5 | Історія мистецтв | 4 | Диф. залік |
| ВКС 6 | Масові ігри і свята | | |
| ВКС 7 | Ансамблеве виконавство | 1 | Диф. Залік |
| ВКС 8 | Теорія ансамблю | | |
| ВКС 9 | Практичні заняття з ремонту духових інструментів | 1 | Диф. Залік |
| ВКС 10 | Читка нот з аркуша | | |
| ВКС 11 | Історія музичної естради | 1 | Диф. залік |
| ВКС 12 | Переклад та аранжування музичних творів | | |
| ВКС 13 | Музична література | 4 | Диф. залік |
| ВКС 14 | Українська музична література | | |
| Загальний обсяг вибірових компонент | | 22,5 | |
| ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ | | 180 | |

Пояснювальна записка

ОПП є нормативним документом, в якому визначається сукупність вимог до змісту та результатів освітньої діяльності в ТФККіМ на здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра в межах спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, спеціалізації «Народне інструментальне мистецтво (духові інструменти)».

ОПП використовується для визначення та оцінювання якості змісту та результатів освітньої діяльності і визначає такі вимоги до освітньої програми:

- обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахової передвищої освіти;
 - перелік компетентностей випускника;
 - нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання;
 - форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти;
- вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, у тому числі 10% – вільного вибору студента, відповідає таким критеріям:

- чіткість та однозначність, дозволяючи чітко окреслити зміст вимог до здобувача фахової передвищої освіти;
- діагностичність (тобто результати навчання мають об'єктивні ознаки їх досягнення чи недосягнення);
- вимірюваність (існують спосіб та шкала для вимірювання досягнення результату прямими або непрямими методами, рівнів досягнення складних результатів).

Результати навчання співвідносяться з компетентностями.

Матриця відповідності визначених ОПП компетентностей дескрипторам НРК та матриця відповідності визначених ОПП результатів навчання та компетентностей представлені в Таблицях 1 і 2.

Таблиця 1

Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

| К/Комп | ЗК1 | ЗК2 | ЗК3 | ЗК4 | ЗК5 | ЗК6 | ЗК7 | ЗК8 | ЗК9 | ЗК10 | ЗК11 | ЗК12 | СК1 | СК2 | СК3 | СК4 | СК5 | СК6 | СК7 | СК8 | СК9 | СК10 | СК11 | СК12 | СК13 | СК14 | СК15 | СК16 | СК17 | СК18 | СК19 | Обсяг кред. |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|----------------|
| ОК 1 | * | * | * | * | | * | * | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| ОК 2 | * | * | * | * | * | | * | | * | | * | * | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | 2 |
| ОК 3 | | * | * | * | * | | * | | * | | | * | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | 4 |
| ОК 4 | * | * | * | * | | | * | | * | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | 1,5 |
| ОК 5 | | * | * | * | | | * | | * | | * | * | | | | | * | | | | | | | | | | | | | * | | 3,5 |
| ОК 6 | | * | * | | | | | | * | | * | * | | | * | | * | | | | | | | | | | | | | | | 10 |
| ОК 7 | * | * | | | | * | * | | | | | | | * | | | | | | * | | | | | | | | | | | | 6 |
| ОК 8 | | * | | | | * | * | | | | | | | * | | | | | | * | | | | | | | | | | | | 4 |
| ОК 9 | | | * | * | | * | | | * | | * | * | * | * | * | | * | | | | | | | | | | | | | | | 5 |
| ОК10 | | | * | * | | * | | * | * | | * | * | * | * | * | | * | | | | | * | | | | | | | | | | 1,5 |
| ОК11 | | | | * | | * | | | * | | * | | * | * | * | | * | | | | | | | * | * | | | | * | * | | 1,5 |
| ОК12 | | | | * | * | | | | * | | | | * | * | | | * | * | | * | | | * | * | * | * | | | | * | * | 5 |
| ОК13 | | | | * | | | | | | * | | | | | | * | | | | | | | * | | * | | | * | | | | 20 |
| ОК14 | | | | * | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | * | | * | | * | | | | | 9 |
| ОК15 | | | | * | | | | * | * | | | | | | | * | | * | | * | | * | * | | | | * | | * | | | 16 |
| ОК16 | | | | * | | | | * | * | | | | | | | | | * | | * | | * | * | | | | | | | | | 3,5 |
| ОК17 | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | 4,5 |
| ОК18 | | * | | * | | | | | | | | * | | | | * | | | | | | | | | | * | | | | * | | 6 |
| ОК19 | | | | | | * | * | * | | | | | | | | | | | * | | | | | | | * | | * | | | | 1,5 |
| ОК20 | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | * | | * | | | | | * | | | | | 5 |
| ОК21 | | | * | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | 5 |
| ОК22 | | | * | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | 3,5 |
| ОК23 | | | * | * | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | * | | | * | | | 2 |
| ОК24 | | | * | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | 13 |
| ОК25 | | * | | | | | * | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | * | | | | | | 1,5 |
| ОК26 | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | 1,5 |
| ОК27 | | | | | | | | | * | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1,5 |
| ОК28 | | | | * | | | | * | * | | * | | * | * | | | * | * | | * | | * | * | * | * | | | * | | * | | 5 |
| ОК29 | | | | * | | | | * | * | | | | * | * | | | * | * | | * | | * | * | * | * | | | | | * | * | 6 |
| ОК30 | | | | * | | | | * | * | * | | | * | * | | | * | * | | * | * | * | * | * | * | * | | | * | * | * | 7 |

| К/Комп | ЗК1 | ЗК2 | ЗК3 | ЗК4 | ЗК5 | ЗК6 | ЗК7 | ЗК8 | ЗК9 | ЗК10 | ЗК11 | ЗК12 | СК1 | СК2 | СК3 | СК4 | СК5 | СК6 | СК7 | СК8 | СК9 | СК10 | СК11 | СК12 | СК13 | СК14 | СК15 | СК16 | СК17 | СК18 | СК19 | Обсяг кред. | |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|----------------|-----|
| БК31 | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | 1,5 | |
| БК32 | * | | | | * | * | | * | | | * | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | * | | 1,5 | |
| БК33 | | | | | * | * | | * | * | * | | | | | | * | | | | | | | * | * | | * | | | | | | 1,5 | |
| БК34 | | | * | | | | | | | | | * | | | * | | | | | | | | | | * | | | | | * | | 3 | |
| БКС1 | | * | | | | | * | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| БКС2 | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| БКС3 | | | | | * | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| БКС4 | * | | * | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| БКС5 | | * | | | | | * | | | | | | * | | | * | | | | | | | | | | | * | | | | | | 4 |
| БКС6 | | | * | | * | | * | * | | * | | | * | * | | * | * | | | * | | | * | * | * | | | * | | * | * | | 4 |
| БКС7 | | | | * | | | | * | * | | | | | | * | | | | | * | | * | | | | | | | | * | | | 2 |
| БКС8 | | | | * | | | | * | * | | | | | | * | | | | | * | | * | | | | | | | | * | | | 2 |
| БКС9 | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | 2,5 |
| БКС10 | | * | | | | | | | | * | | | | | | | * | | | | | * | | | | | | | | | | | 2,5 |
| БКС11 | | * | | * | | | * | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | * | | | * | | | | 1,5 |
| БКС12 | | * | | | | | | | | * | | | | * | | | * | | | | * | * | | | | | | | * | | | | 1,5 |
| БКС13 | | | | | | * | * | * | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | * | | | | | | 4 |
| БКС14 | | * | | | | * | * | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | * | | | | | | 4 |

Таблиця 2

Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

| ПРН/К | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 10 | ОК 11 | ОК 12 | ОК 13 | ОК 14 | ОК 15 | ОК 16 | ОК 17 | ОК 18 | ОК 19 | ОК 20 | ОК 21 | ОК 22 | ОК 23 | ОК 24 | ОК 25 | ОК 26 | ОК 27 | ОК 28 | ОК 29 | ОК 30 |
|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ПРН1 | * | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРН2 | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | * | | | |
| ПРН3 | | | | | * | | * | * | | | | | | | | | | | * | | | | | | * | | | | | |
| ПРН4 | | * | | | | | | | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | |
| ПРН5 | * | * | | * | | | * | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРН6 | | | * | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | |
| ПРН7 | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | * | | | | | | | * | * | |
| ПРН8 | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | * | * | * | * | * | | * | | | | | |
| ПРН9 | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | | | | | | | | | * | * | |
| ПРН10 | | | | | | | | | | | | | * | | * | * | | | * | | | | | | | | | * | | |
| ПРН11 | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | * | | | | | | | |
| ПРН12 | | | | | | | | | | | | | * | | * | | | | | | * | | | | | | | | | |
| ПРН13 | | | | | | | | | | | | | | * | | | * | | | | * | * | | * | | | | | | |
| ПРН14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | |
| ПРН15 | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | * | | | | | * | | | | | |
| ПРН16 | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | |
| ПРН17 | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | * | | | | | |
| ПРН18 | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | |
| ПРН19 | | | | | * | | | | | | | | * | * | | * | | | | | * | | | | | | | | | |
| ПРН20 | | | | * | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | |

